

Franz Bardon

Klucz do prawdziwej Kabały

Kabalista jako władca doskonały
w mikro- i makrokosmosie

Dedykacja

Moją trzecią książkę, nad którą pracowałem ze szczególnym upodobaniem, dedykuję z ojcowską życzliwością mojemu drogiemu synowi Lumirowi, który na skutek prenatalnej edukacji przynosił mi samą radość.

Spis treści

Przedmowa	4
Wprowadzenie	5
Symbolizm trzeciej karty Tarota	8

Część I: Teoria

Kabała	11
Człowiek jako kabalista	12
Prawa analogii	15
Ezoteryka liter	16
Kosmiczny język	18
Magiczno-kabalistyczne słowo, Tetragram	19
Mantry	21
Tantry	24
Formuły magiczne	26
Teoria kabalistycznego mistycyzmu	27
Magia kabalistyczna	30

Część II: Praktyka

Praktyka – warunki	33
Krok I: Mistycyzm liter	34
Krok II: Inkantacja kabalistyczna	44
Krok III: Aqua Vitae Kabalisticae	47
Krok IV: Kabalisticae Elementorum	49
Krok V: Dziesięć kluczy kabalistycznych	52
Krok VI: Tetragram Jod-He-Wa-He – kabalistyczny klucz czterokrotny	57
Krok VII: Kabalistyczny mistycyzm alfabetu – klucz pierwszy – litery pojedyncze	60

Część III: Praktyka magii formuł

Krok VIII: Alfabet kabalistyczny – klucz podwójny	84
Krok IX: Użycie klucza trzykrotnego	124
Krok X: Użycie klucza czterokrotnego	131
Krok XI: Kabalistyczne używanie Boskich Imion i istot	139
Krok XII: Kabalista jako absolutny władca mikro- i makrokosmosu	145
Epilog	147

Przedmowa

Zgodnie z obietnicą zamieszczoną w dwóch poprzednich książkach, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu* i *Praktyka magicznej ewokacji*, Franz Bardon opublikował swój trzeci podręcznik, opisujący język kosmiczny, nazywany przez wtajemniczonych Kabałą¹.

Ci, którzy poprzez praktyczną pracę nad sobą osiągnęli zaawansowanie w studiach duchowości, czyli nauce hermetyzmu, przepelnieni będą radością, gdy nabyte już praktyczne doświadczenie wzmocni ich w pewności, że droga jaką wybrali, jest najpewniejszą i bez wyjątku spełnia wszystkie ich oczekiwania.

Wielu naukowców zainteresowanych kabałą rozpoczęło jej studiowanie według istniejących teorii i instrukcji, choć bez wystarczającej dojrzałości nabywanej przez właściwe kształcenie. Zawartość niniejszej, trzeciej książki Bardona, zadziwi ich. Jeśli nie od razu, to w krótkim czasie będą musieli przyznać, że wszystkie opisane tutaj kabalistyczne metody różnią się znacznie swoim bogactwem, różnorodnością i prawdziwością od przedstawionych w wydanych do tej pory książkach dotyczących kabały.

Nawet najbardziej ukryte, najbardziej tajne biblioteki odosobnionych klasztorów w Oriencie, których aśramy są niedostępne dla zwykłych śmiertelników, nie mogą poszczycić się posiadaniem prawdziwej kabały w jednym tajnym skrypcie o tak jasnym i wyraźnym ujęciu.

Po użyciu tej książki, nawet ci, którzy posiadają już dużą wiedzę o kabale, będą musieli przyznać, że brakuje im wiele by mogli nazywać się prawdziwymi kabalistami. Czytelnik, który uważnie to przemyśli, będzie przekonany, że warto jest porzucić wszystkie niekompletne nauki i zająć się metodami z tego podręcznika.

W historii ludzkości, wielu kabalistów poświęciło całe swoje życie na wyczerpujące, lecz bezowocne poszukiwania niewymawialnego imienia Boga, które ludzkość utraciła w zamierzchłych czasach. Po sumiennym przejściu przez tę trzecią pracę, kabalista nagle będzie miał wrażenie cudu, ogromnego skarbu złożonego mu na ręce przez Boską Opatrzność, gdy w nagrodę za jego nieustające, szczere wysiłki, między innymi ukaże mu się spontanicznie prawdziwe imię Boga. Ta niezwykle wysoka nagroda będzie podarowana wszystkim poszukiwaczom prawdy, dla których niniejsze trzy tomy, niezrównane w literaturze okultystycznej, są nie tylko interesującą lekturą, lecz wartościowym materiałem do praktyki.

Otii Votavova

(11 kwietnia 1903 – 9 lutego 1973)

¹ Słowo *kabala* pochodzi od hebrajskiego słowa QBL oznaczającego *przyjmowanie* – przyp. tłum.

Wprowadzenie

Moją trzecią pracę w serii książek o wtajemniczeniu, zatytułowałem *Klucz do prawdziwej Kabały*. Mówiąc wprost, opisuje ona teozofię i wiedzę o Słowie. Angażując się w teurgię, dana osoba musi w każdym przypadku przejść przez magiczny rozwój, czyli musi całkowicie opanować przynajmniej praktyki opisane w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. Podobnie jak moje dwie pierwsze książki, niniejsza praca składa się z dwóch części. W części pierwszej, teoretycznej, przygotowuję czytelnika do trudnego zadania, jakim jest praca z kabałą, podczas gdy druga część zawiera właściwą praktykę.

O kabale, która jest trudnym tematem w literaturze hermetycznej, napisano wiele lecz jedynie mała część tekstów może być wykorzystana praktycznie. Prawie zawsze stwierdza się, że osoba zajmująca się kabałą musi władać językiem hebrajskim, bez którego niemożliwe jest studiowanie tej sztuki. Kabała teoretyczna, która składa się głównie z ocalałych tekstów, ma w większości pochodzenie hebrajskie i mówi się o niej, że przekazuje uczniowi kabalistyczną ideologię życia. Jednak ilość książek o praktyce i użyciu prawdziwej kabały jest bardzo ograniczona. Kilku rabinów znało prawdziwe nauki kabały, lecz prawdopodobnie ze względu na swe ortodoksyjne myślenie, utrzymywali je oni w ścisłej tajemnicy, przez co żaden fragment praktyki kabalistycznej nie został rozpowszechniony.

Wiele opisów metod kabalistycznych nie oferuje poważnemu uczniowi żadnych teoretycznych szczegółów, nie mówiąc już o prawdziwych punktach odniesienia dla ich praktyki. W większości podają one filozoficzne przedstawienie mikro- i makrokosmosu. Uczeń kabały nie może zatem uzyskać jakiegokolwiek poglądu o ideologii kabalistycznej, gdyż z jednej strony nie jest w stanie odnaleźć drogi w tym wielkim poplątaniu opinii, a z drugiej strony wciąż jest w ciemnościach z powodu sprzecznych twierdzeń podawanych w różnych książkach.

Moje niniejsze dzieło zawiera zarówno teorię jak i praktykę, gdzie ta ostatnia jest szczególnie obszerna, o czym przekona się pilny uczeń kabały. Wyczerpujące przedstawienie całej kabały w jednej książce jest oczywiście niemożliwe z samych przyczyn technicznych. Poczyniłem jednak starania wiążąc razem perły tej cudownej nauki, by utworzyły piękny łańcuch. Czyniąc to, wziąłem naturalnie pod uwagę prawa analogii w połączeniu z mikro- i makrokosmosem, gdyż jeśli całe spektrum kabały ma być zaprezentowane bez żadnej luki, to nie można tego wykonać w inny sposób. Używam też najmniej jak jest to możliwe terminów hebrajskich, które do tej pory stały się powszechnie używane w kabale i zamiast nich wybrałem takie określenia, które mogą być łatwo rozumiane przez każdego. W każdym razie, czytelnik studiujący moją książkę uzyska zupełnie inny, prawdziwy pogląd na kabałę praktyczną.

Każdy, kto chce się praktycznie przekonać o rzeczywistości kabały, musi systematycznie przejść przez moje dwie pierwsze książki, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu* i *Praktyka Magicznej Ewokacji*. Inaczej trening do osiągnięcia perfekcji zająłby zbyt dużo czasu i jakkolwiek sukces pojawiłby się zbyt późno. Czytelnik może jednak, jeśli tego chce, studiować moje książki z całkowicie teoretycznego punktu widzenia. Robiąc tak, nabędzie on wiedzę, jakiej nie zapewni żadna książka filozoficzna. Lecz wiedza to jeszcze nie mądrość. Wiedza zależy od rozwoju intelektualnej części ducha, natomiast mądrość wymaga zrównoważonego rozwoju wszystkich czterech aspektów ducha. Wiedza jest zatem tylko filozofią, która sama z siebie nie uczyni nikogo ani magiem, ani kabalistą. Uczony człowiek

będzie w stanie powiedzieć wiele o magii, kabale etc., lecz nigdy nie będzie w stanie prawidłowo zrozumieć mocy i zdolności.

W tych słowach wyjaśniłem różnicę pomiędzy filozofem, a mędrce. Do czytelnika należy wybór – podążanie bardziej dogodną ścieżką samej wiedzy czy też podążanie po trudniejszej ścieżce mądrości.

Nawet prymitywne nacje, niezależnie od rasy czy umiejscowienia, posiadały własną religię, czy koncepcję Boga i w konsekwencji, również pewien rodzaj teologii. Każda teologia może być podzielona na dwie części: część egzoteryczną i ezoteryczną, gdzie nauki egzoteryczne przeznaczone są dla zwykłych ludzi, a wiedza ezoteryczna jest teologią wtajemniczonych i wysokich kapłanów. Egzoteryczne nauki nigdy nie zawierały niczego o prawdziwej magii czy kabale. Zatem jedynie magowie i kabaliści mogli stać się wtajemniczonymi ludów prymitywnych.

Od zarania dziejów najświętszym przykazaniem było utrzymywanie tej wiedzy w ścisłej tajemnicy. Po pierwsze by utrzymać autorytet, po drugie by nie stracić władzy nad ludźmi, a po trzecie by zapobiec wszelkim nadużyciom. Ta tradycja jest utrzymywana do dnia dzisiejszego i chociaż moja książka oferuje czytelnikowi całkowitą wiedzę, to da mu jedynie wiedzę, a nie mądrość. Tę drugą będzie musiał osiągnąć poprzez szczerą praktyczną pracę. Stopień mądrości, jaki osiągnie, będzie zależał od jego dojrzałości i rozwoju. Moja książka odkryje najwyższą mądrość tylko naprawdę dojrzałym, tj. wtajemniczonym, tworząc tym samym ogromną przepaść pomiędzy człowiekiem uczonym, a mędrce. Zatem pomimo publikowania najwyższych prawd i tajemnic, nie naruszam nakazu milczenia. Dla uczonego wszystko zawsze pozostanie okultystyczne, podczas gdy dla wtajemniczonego będzie w pełni dostępne.

Nauka kabały, tj. teurgia, jest bardzo stara i powstała w Oriencie. Od zarania czasu, starożytni mędrce ukrywali swoje największe sekrety w uniwersalnym, czyli metaforycznym języku, co można zobaczyć na podstawie hieroglifów Egipcjan i innych ludów starożytnych. Starożytni mędrce mogli przekazywać swoją wiedzę jedynie w języku metafor, tj. w sposób symboliczny. Zatem rozumienie ich nauk zawsze zależało od poziomu dojrzałości danego ucznia. Cała mądrość Orientu została wyłożona jedynie w języku symbolicznym. Mądrość pozostaje zatem tajemnicą dla niedojrzałych, czyli dla osób, które nie osiągnęły określonego stanu dojrzałości poprzez rozwinięcie swojej indywidualności pod przewodnictwem mistrza, guru. Dlatego aż do dzisiaj wszystkie prawdziwe książki wtajemniczenia zgadzają się ze sobą odnośnie tego, że bez osobistego guru wtajemniczenie jest nie tylko niemożliwe, lecz nawet niebezpieczne. Prawdziwy wtajemniczony musiał stopniowo tłumaczyć symboliczne znaczenie zapisów swojemu uczniowi, zgodnie z jego rozwojem i uczył go symbolicznego, tj. metaforycznego języka. Uczeń szybko przyzwyczajał się do języka swojego mistrza i ponownie, był w stanie przekazywać mądrość jedynie w tej symbolicznej postaci.

Zatem aż do dnia dzisiejszego, ta święta nauka była przekazywana tradycyjnie z osoby na osobę. Wszelkie wytłumaczenie, jakie mistrz dawał swojemu uczniowi było przekazywane mu poprzez inspirację i nagle stawało się dla ucznia jasne, co mistrz chciał mu powiedzieć. Ten rodzaj wtajemniczania posiadał w Oriencie wiele nazw, na przykład *abhisheka*, *angkhur* etc. Mistrz nigdy nie odkrywał prawdziwych tajemnic mądrości osobom słabo przygotowanym czy niedojrzałym. Bez wątplenia istnieli magowie i kabaliści, którzy pozostawili po sobie pewne zapisy najwyższej wiedzy. Lecz, jak już wspomniałem, najwyższa wiedza była wyłożona zawsze w sposób symboliczny i jeśli przypadkiem wpadła

w ręce niedojrzałej osoby, pozostawała dla niej niewyjaśniona. Czasami zdarzało się jednak, że niedojrzała osoba próbowała wytłumaczyć te mądrości ze swojego własnego punktu widzenia. Oczywiście jest, że takie wytłumaczenie dalekie było od jakiegokolwiek prawdziwej interpretacji. Większość pisarzy, którzy weszli w posiadanie pism pozostawionych przez wtajemniczonych Orientu, zawsze popełniało ten sam błąd, tj. tłumaczyli te pisma na język intelektu, przekładając je dosłownie. Skoro zazwyczaj nie byli wystarczająco dojrzały by właściwie zinterpretować symbole tajemnicy czy praktyki itp., ze względu na brak koniecznego kształcenia i prawdziwego rozumienia metaforycznego, kosmicznego języka, przyczynili się do powstania licznych błędów w hermetyzmie. Dzisiaj mało kto jest w stanie wyobrazić sobie, jak wiele absurdalnych praktyk zostało opublikowanych w cywilizowanych językach.

W niniejszej książce przekształciłem język symboliczny na język intelektu, udostępniając ścieżkę do prawdziwego hermetyzmu, do kabały, tj. do tajemnicy słowa, w taki sposób, by wtajemniczony mógł nią bezpiecznie kroczyć.

Franz Bardon

Symbolizm trzeciej karty Tarota

Obraz na sąsiedniej stronie jest graficzną reprezentacją trzeciej karty Tarota.

Pierwszy (zewnątrzny) okrąg posiada dziesięć części symbolizujących dziesięć kabalistycznych kluczy. Te dziesięć kabalistycznych kluczy (zwróć uwagę na ich symbolizm kolorów), są identyczne z dziesięcioma hebrajskimi sefirami.

Skoro te dziesięć kluczy, sefir, zawiera wiedzę o całym wszechświecie ze wszystkimi jego sposobami egzystencji, metod i systemów, są one umieszczone na zewnętrznym okręgu.

Fakt, że te dziesięć kluczy odnosi się do mikro-, jak i do makrokosmosu, staje się oczywisty poprzez to, że następny, tj. drugi okrąg, odzwierciedla znaki zodiaku całego wszechświata, ponownie w odpowiednim symbolizmie koloru.

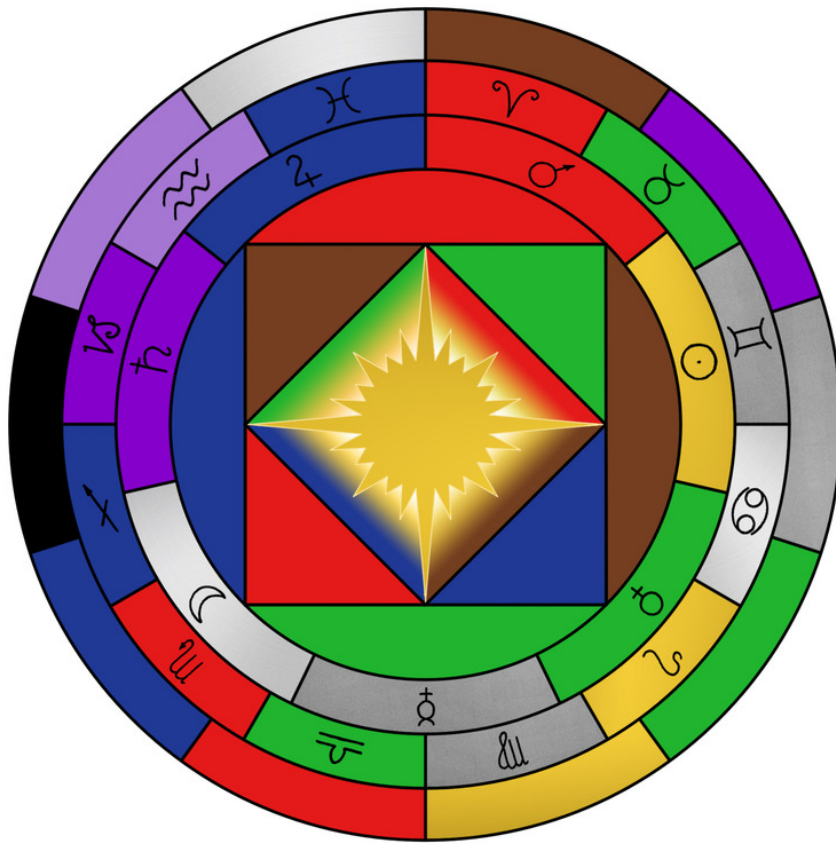
Trzeci okrąg (idąc od zewnątrz do wewnątrz) jest okręgiem planetarnym, który jest przedstawiony przez planetarne symbole i kolory analogiczne do planet.

Wszystkie trzy okręgi obejmują duży kwadrat symbolizujący cztery elementy przedstawiane w odpowiednim symbolizmie koloru. Ten kwadrat, wskazując realizację elementów, symbolizuje świat materialny.

Wewnętrzny, mniejszy kwadrat oznacza tajemnicę Tetragramu, Jod-He-Wa-He, czyli kabalistycznego poczwórnego klucza, koniecznego dla opanowania elementów i ich wpływów.

Słońce na środku obrazu przedstawia Boską Opatrzność, pierwiastek akashy, źródło wszystkiego, co istnieje.

Na tym obrazie jest zatem graficznie przedstawiony nie tylko człowiek (tj. mikrokosmos), lecz również cały makrokosmos. Co więcej, narysowane są w nim wszystkie klucze, a szczególnie dominuje klucz czterobiegunowy, gdyż jest to klucz do realizacji, materializacji rzeczy. Wszystko, czego uczy nas kabała, tj. cały jej system, wszystkie analogie, wywodzą się wyraźnie z tego obrazu i jego wyraźnego symbolizmu. Medytujący kabalista wydedukuje zatem z trzeciej karty Tarota wszystkie analogie.



CZĘŚĆ I TEORIA

Kabała

Kabała jest nauką liter, nauką słowa i języka, lecz nie języka intelektu, a języka uniwersalnego. Określenie „kabała” wywodzi się z języka hebrajskiego. Niektóre systemy religijne używają innych nazw tej nauki. Na przykład w Indiach i Tybecie, nauka słów nazywana jest Tantra. Inne systemy religijne z kolei mówią o „formułach” etc.

W niniejszej pracy trzymam się określenia „kabała”. Mówić kabalistycznie, to znaczy układać litery w słowa, które analogiczne są z jakąś ideą według praw uniwersalnych. Użycie kabalistycznego języka trzeba ćwiczyć praktycznie. Kabała jest zatem uniwersalnym językiem, poprzez który wszystko zostało stworzone; jest uosobieniem jednego bądź kilku boskich idei. Poprzez kabałę, tj. język uniwersalny, Bóg stworzył wszystko. W Biblii, Jan Ewangelista odnosi się do kabały, gdy mówi „Na początku było Słowo, a Słowo było u Boga”. Tym samym Jan wyraźnie stwierdza, że Bóg używał Słowa by poprzez nie tworzyć z Siebie.

Za prawdziwego kabalistę można uważać jedynie człowieka, który – zgodnie z uniwersalnymi prawami – jest w stanie prawdziwie zmaterializować w sobie boskość w taki sposób, że będzie przemawiał jako bóstwo. Praktykujący kabalista jest zatem teurgiem, ucieleśnieniem Boga, istotą, która jest w stanie stosować uniwersalne prawa w ten sam sposób, co makrokosmiczny Bóg.

Mag, który po swoim wtajemniczeniu i osobistym rozwoju ku doskonałości, zrealizował wewnątrz siebie połączenie ze swoim Bóstwem, może zgodnie z tym działać. Tak samo może to robić i kabalista, z tą jedyną różnicą, że kabalista do zewnętrznego wyrażania swojego boskiego ducha używa Boskiego Słowa. Każdy prawdziwy mag, posiadając władzę nad uniwersalnymi prawami, może stać się kabalistą poprzez nabycie wiedzy o praktycznej kabale. Struktury kabały przytaczane w wielu książkach z pewnością odpowiadają teoretykowi, który chce poznać zasady, lecz są całkowicie niewystarczające w odniesieniu do praktyki, która pozwala na właściwe stosowanie mocy słowa.

To jasno ukazuje, że doskonały kabalista musi być człowiekiem połączonym z Bogiem. Człowiekiem, który zrealizował w sobie Boga i który, będąc ucieleśnieniem Boga, używa uniwersalnego języka materializując w momencie wypowiedzenia wszystko co mówi. Niezależnie od sfery, do jakiej skieruje swój język, zostanie on w niej zmaterializowany. Na przykład w Indiach, człowiek, który może zmaterializować każde słowo, jakie wypowiada, jest nazywany „Wag”. W kundalini jodze, ta moc i zdolność jest identyfikowana z ośrodkiem *visuddha*. Doskonały kabalista zna wszystkie reguły mikro- i makrokosmicznego Słowa, zna prawo Tworzenia Słowem i wie również, czym jest prawdziwa harmonia. Kabalista nigdy nie naruszy praw harmonii, gdyż sam – swoim mikrokosmicznym językiem – przedstawia Boskość. Jeśli zrobiłby coś przeciwnego do praw harmonii, to nie byłby prawdziwym kabalistą, lecz chaotą. Z hermetycznego punktu widzenia, kabalista, czy teurg, przedstawia w swoim ziemskim ciele makrokosmiczne Bóstwo. Wszystko co – jako reprezentant Boga – powie w pierwotnym języku, zostaje wykonane, gdyż posiada on tę samą moc, co Twórca, Bóg.

Aby osiągnąć tę dojrzałość i wyżynę kabalistycznej inicjacji, teurg musi najpierw, tak jak dziecko, nauczyć się pojedynczych liter. Musi je w pełni opanować, by móc tworzyć z nich

słowa i zdania i by ostatecznie mówić kosmicznym językiem. Praktyka ta zawarta jest w dalszych częściach niniejszej książki.

Każdy może zająć się prawdziwą kabałą, zarówno teoretycznie, jak i praktycznie, niezależnie od systemu religijnego, jaki stosuje. Nauka kabalistyczna nie jest zatem przywilejem ludzi wyznających hebrajski judaizm. Hebrajczycy utrzymują, że kabała jest pochodzenia hebrajskiego, lecz w mistycyzmie hebrajskim wiedza o kabale jest pochodzenia staroegipskiego. Historię hebrajskiej kabały, jej źródła, rozwój etc., można znaleźć w literaturze tematu, która jest dość obszerna.

W mojej książce, synteza kabały jest przedstawiana w takim stopniu, jaki jest absolutnie konieczny dla praktyki. Powstrzymuję się od wszelkich zbędnych obciążeń historycznych i innych struktur kabalistycznej filozofii.

Określenie „kabała” było często nadużywane i umniejszane do nazwania zabawy z liczbami, tworzenia horoskopów, analogii imion i różnych innych celów wróżbiarskich. O ile liczby mają określone powiązanie z literami, o czym czytelnik dowie się z praktycznej części tej książki, to jest to jeden z najniższych aspektów kabały, którym nie chcemy zajmować się w tym miejscu. Prawdziwa kabała nie jest nauką wróżbiarską, która umożliwi przepowiadanie przyszłości, ani nie jest astrologią ułatwiającą interpretację horoskopów, ani anagramem, którego ułożone słowa umożliwią przepowiadanie pogody. Skoro prawdziwa kabała, gdy stosowana właściwie, reprezentuje uniwersalne prawa, to można w pewnym stopniu określić analogie harmonii w odniesieniu do analogii kosmicznych. To jednak jest zwykłym przepowiadaniem przyszłości i nie ma nic wspólnego z prawdziwą nauką uniwersalnego języka.

Czytelnik zgodzi się, że ta nauka jest święta i nigdy nie ośmieli się degradować uniwersalnych praw do zwykłych celów wróżbiarskich. Każda religia miała swoją własną prawdziwą kabałę, stopniowo traconą przez różne religijne reformy; w pełni utrzymywana jest jedynie w Oriencie. Starożytni Celtowie i Druidzi również posiadali własną prawdziwą kabałę, dobrze znaną druidzkim kapłanom. Praktyczne używanie magii run przez kapłanów druidzkich świątyń wywodzi się z ich starożytnej wiedzy o kabale. Dzisiaj niestety istnieje bardzo mało ludzi, którzy rozumieją runiczną kabałę starych Druidów i którzy potrafią stosować ją praktycznie. Praktyczna kabała runiczna z biegiem czasu całkowicie zaginęła.

Człowiek jako kabalista

W mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, dzielę człowieka na trzy obszary – ciało, duszę i ducha – i wspominam tam również o czterobiegunowym magnesie. Dla medytującego ucznia jasne jest, że ciało mentalne jest połączone z ciałem astralnym poprzez matrycę mentalną i że matryca astralna łączy mentalne i astralne ciało z ciałem fizycznym. Z pewnością jest dla niego również jasne, że ciało fizyczne utrzymywane jest przy życiu poprzez jedzenie (skondensowaną substancję elementów), a ciało astralne poprzez oddychanie. Percepcyjna zdolność zmysłów jest przywiązana do ciała fizycznego i astralnego matrycą mentalną. Przyszły kabalista – jeśli szczerze chce zająć się kabałą – musi to wszystko dobrze wiedzieć i w tym kontekście musi być w stanie uzyskać jasny obraz procesów zachodzących we własnym ciele. Poza tą podstawową wiedzą, kabalista musi odnaleźć

głębszy związek ze swoją własną jaźnią, gdyż te głębsze relacje są fundamentem dla studiowania kabały.

Funkcjonowanie i współdziałanie pomiędzy ciałem, duszą i duchem odbywa się w każdym człowieku automatycznie, czy jest on wtajemniczony w naukę hermetyczną, czy nie. Dla kabalisty jest to tabliczka mnożenia: zna on wszystkie procesy i jest tym samym w stanie ułożyć swoje życie zgodnie z uniwersalnymi prawami.

Ta wiedza odróżnia wtajemniczonego od nie-wtajemniczonego, gdyż wtajemniczony, nauczysz się praw, wie jak praktycznie je wykorzystywać i jest w stanie równoważyć wszelką dysharmonię pomiędzy ciałem, duszą i duchem. Poza tym, wtajemniczony poprzez swoje świadome podejście do uniwersalnych praw, jest w stanie prowadzić rozważne życie w zgodzie z tymi prawami i kroczyć ścieżką do doskonałości. Patrząc pod tym kątem, widać już, że wtajemniczenie jest czymś bardzo wyjątkowym, oferującym szczególne spojrzenie na życie. Wtajemniczony patrzy na świat zupełnie innymi oczyma niż pozostali ludzie. Różne przeciwności losu, na jakie narażony jest wtajemniczony, nigdy nie uderzą go mocno i on nigdy nie będzie cierpiał. Widać to wyraźnie po rozważeniu tego, co zostało powyżej powiedziane.

Z kabalistycznego punktu widzenia, człowiek jest doskonałym ucieleśnieniem wszechświata, gdyż został stworzony na obraz Boga. Człowiek jest najwyższą istotą na naszej ziemi i wszystko, co w dużej skali ma miejsce we wszechświecie, ma również miejsce – w małej skali – w człowieku. Widziany z hermetycznego punktu widzenia, człowiek przedstawia miniaturowy świat, tj. mikrokosmos, w przeciwieństwie do wszechświata, makrokosmosu.

Prawdziwy kabalista, który naprawdę chce praktycznie pracować w zakresie uniwersalnych praw, tj. chce odgrywać aktywną rolę w wielkim dziele, musi zawsze przejść magiczny rozwój i musi bronić prawdziwych idei zgodnie z uniwersalnymi prawami. Ten, kto jest zadowolony samą teorią, będzie pochłaniał kabalistyczną wiedzę i wzbogacał intelektualne zdolności swojego ducha, lecz pozostałe trzy fundamentalne zasady ducha zostaną w tyle. Teoretyk nigdy nie będzie w stanie uchwycić esencji wiedzy, nie mówiąc o jego niezdolności do uczynienia czegokolwiek. Może on stać się kabalistycznym filozofem, jeśli jest intelektualnie utalentowany, lecz nigdy prawdziwym, magicznie wykształconym kabalistą, którego wymawiane słowo staje się rzeczywistością. Teoretyk może stać się naukowcem, lecz nigdy mędrcem. Różnica pomiędzy uczonym a mędrcem jest bardzo duża. Mag, ze względu na swój magiczny rozwój, realizuje intencję mocą swojej woli, lecz z powodu swojej więzi z Bogiem, nie może on w ten sam sposób używać magicznego słowa, jak robi to kabalista. Mag nie zaangażowany w praktyczną kabałę może używać mocy, które w sobie rozwinął i, dodatkowo, jest w stanie przyzywać do pomocy różne istoty. Z kolei kabalista osiąga wszystko poprzez swoje kabalistyczne słowo, bez pomocy żadnych istot, geniuszy i tym podobnych.

Zatem, z hermetycznego punktu widzenia, prawdziwy kabalista jest najwyższym wtajemniczonym, gdyż działa on jako Bóg w miniaturowym świecie, mikrokosmosie, a stosując prawa analogii, może stać się również aktywny w makrokosmosie. Taka jest różnica pomiędzy magiem i kabalistą, a tym samym każdy, kto dąży do perfekcji, będzie chciał zajmować się w praktyczny sposób kabałą. Kabalista biorący udział w wielkim dziele jest wtedy zazwyczaj wybierany przez Boską Opatrzność do wykonywania określonych zadań. Prawdziwy kabalista jest zatem reprezentantem Tworzenia, lecz również pozostaje najbardziej posłusznym sługą uniwersalnych praw; im bardziej jest wtajemniczony, tym

większą pokorę ma wobec Boskiej Opatrzności. Jest on rzeczywiście w posiadaniu największej mocy, lecz nigdy nie użyje jej dla własnych celów, a jedynie dla dobra ludzkości. Prawdziwy kabalista jest najwyższym wtajemniczonym, dla którego nic nie jest niemożliwe i każde słowo jakie wymawia, będzie bez wyjątku przekształcone w rzeczywistość.

Ostatecznie, jeszcze raz powinienem podkreślić różnicę pomiędzy doskonałym wtajemniczonym, a świętym. Prawdziwy mag nie potrzebuje tego wyjaśnienia, gdyż zrozumie wszystko, co zostało już powiedziane. Jednak czytelnikom, którzy zapoznają się z moimi książkami jedynie teoretycznie, mogę powiedzieć, że doskonały człowiek stosuje się do wszystkich uniwersalnych praw, dokładnie bierze je pod rozwagę w makrokosmosie, jak również i w fizycznej, astralnej i mentalnej płaszczyźnie i żyje nimi, podczas gdy święty jest zainteresowany jedynie określonym systemem religijnym, przekształcając go w rzeczywistość poprzez podążanie jego dogmatami i zasadami, lecz nie utrzymuje równego tempa we wszystkim, tj. w każdej sferze. Osoba dążąca jedynie do świętości, zazwyczaj odrzuca ciało i świat materialny, uznając obie te rzeczy za *maya*, złudzenie, i poprzez odpowiedni trening, realizuje wewnątrz siebie jedynie kilka aspektów uniwersalnych praw. Tacy ludzie osiągają szczyt w tym aspekcie, który postawili za cel, np. w boski aspekcie miłosierdzia, dobroci etc., które realizują wewnątrz siebie. Ci ludzie postrzegają wtedy uniwersalne prawa jedynie pod kątem swojego mentalnego kształcenia, lecz nie są w stanie zrozumieć pełnego obrazu uniwersalnej prawowitości, ani zinterpretować go. Z punktu widzenia hermetyzmu, taka droga nie jest uważana za doskonałą i jest określana „ścieżką świętości”. Z drugiej strony prawdziwy wtajemniczony, kabalista, będzie dążył do równego poznania wszystkich boskich aspektów i do stopniowego zrealizowania, urzeczywistnienia ich. Ta droga jest oczywiście dłuższa i bardziej pracochłonna, i zazwyczaj jedno wcielenie nie wystarcza by ją ukończyć. Najważniejszą rzeczą jest dla niego świadomość, że kroczy właściwą ścieżką.

Na drodze do doskonałości nie powinno być pośpiechu. Doskonałość we wszystkim wymaga czasu i dojrzałości. Z hermetycznego punktu widzenia istnieją właściwie tylko dwie drogi: droga do „świętości” i droga do „doskonałości”. Droga do świętości ma tak wiele systemów, jak wiele istnieje religii na ziemi. Ten, kto wybiera drogę do świętości, decyduje się na realizowanie w sobie tylko jednego bądź kilku boskich aspektów i zazwyczaj jest uważany za symbol danej boskiej idei. Poza kilkoma wyjątkami, jego świętość staje się przeszkodą – biorąc pod uwagę świat, czy mniej dojrzałych ludzi – gdyż z powodu dewocji swoich uczniów, wyznawców, naśladowców etc., często jest on hamowany w swojej misji, zadaniu i rozwoju.

Nie chcę zajmować się tutaj osobami, które świadomie dekorują się aureolą, by zyskać respekt, adorację, cześć etc. Niestety istnieje dużo takich ludzi na świecie. Prawdziwy święty dąży do samotności, podczas gdy hipokryta będzie chełpił się swoją aureolą. Lecz ten, kto idzie w kierunku doskonałości, nigdy nie będzie szukał odosobnienia; będzie on trzymał się miejsca, które przeznaczyła mu Boska Opatrzność i będzie kontynuował pracę nad swoim osobistym rozwojem bez ściągania na siebie uwagi otoczenia. Nie uczyni nic, by ujawnić swój poziom dojrzałości zewnętrznemu światu. Wręcz przeciwnie, może on nawet ukrywać go, by uniknąć natręctwa ciekawskich i niedojrzałych ludzi. Ukazuje to, że pomiędzy zachowaniem i podejściem człowieka świętego, a człowieka doskonałego istnieje ogromna różnica. Święty utraci swoją indywidualność, gdy tylko osiągnie swój cel. W przypadku człowieka doskonałego jest inaczej. Mamy wtedy do czynienia nie z indywidualnością osoby, lecz z indywidualnością wcielonego Boga.

Prawa analogii

Prawa analogii mają ogromne znaczenie we wszystkich prawdziwych systemach religijnych, włączając w to naukę hermetyzmu, a tym samym odgrywają najważniejszą rolę. Wszystko we wszechświecie zostało stworzone ze ścisłą prawowitością, i dlatego wszystko, jak tryby pasuje do siebie ze zdumiewającą precyzją, jak w najbardziej precyzyjnym zegarku. W nauce hermetycznej, studiowanie praktycznego zastosowania tego legalizmu nazywane jest „kabałą”. Każdy hermetyczny system i metoda, każda filozofia religii i system religijny, które nie biorą pod uwagę uniwersalnych praw, czy też robią to jedynie częściowo, są jednostronne, a tym samym niedoskonałe. Systemy religijne, które uznają jedynie jeden aspekt prawa, a odrzucają wszystkie inne, czy nawet się im sprzeciwiają, zawsze przeminą, chociaż ich schyłek może przyjść dopiero po setkach czy tysiącach lat. Jedynie te religijne systemy, które biorą pod uwagę absolutnie uniwersalne prawa, będą trwałe i wieczne.

Wszystkie oryginalne idee, np. absolutna harmonia, porządek, okresowość etc., są odzwierciedlone w absolutnym legalizmie uniwersalnych praw.

Uważny czytelnik zauważy, że już w pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, ilustruję oparty na uniwersalnych prawach system rozwoju ciała, duszy i ducha – przedstawia on pierwszy krok wtajemniczenia na drodze do doskonałości. Jak można wywnioskować z absolutnych praw, prawdziwe wtajemniczenie nie jest ani przywilejem sekt, ani też nie zależy od religijnych wierzeń. Nie trzeba specjalnie podkreślać, że zrozumienie fundamentalnych prawd, tj. praw uniwersalnych, wymaga magicznej równowagi na wszystkich trzech płaszczyznach. Ten, kto ściśle stosuje się do uniwersalnych praw na wszystkich trzech płaszczyznach, kto rozumie je wyraźnie i całkowicie nad nimi panuje, jest nie tylko panem swojego miniaturowego świata, lecz również panem wszechświata. Praktyczne wtajemniczenie, a szczególnie wiedza o kabale, prowadzi do tego celu.

W praktycznej części niniejszej książki opublikowałem system zajmujący się praktyką kabały w ścisłym związku z uniwersalnymi prawami. Ten praktyczny system kabały istniał od tysięcy lat i już od zarania dziejów był nauczany ustnie, przechodząc do szkół proroków i do świątyń inicjacji różnych ludów i ras. Znając prawa analogii, wtajemniczony może odnieść prawo analogii do każdej nauki i zawsze trafi w sedno. Jeśli, na przykład, hermetykiem jest lekarz, to może on wykorzystać swoją wiedzę poprzez uniwersalne prawa i w analogii do nich wykryć nie tylko dysharmonię (tj. chorobę) i jej przyczynę, lecz również przepisać lekarstwo mające usunąć siedlisko choroby przy pomocy klucza analogii. Mając na uwadze te wyjątkowe możliwości i fakt, że są one dostępne dla wtajemniczonego, korzystne może być pomaganie nie tylko sobie, lecz również cierpiącej ludzkości. Tego samego klucza analogii można użyć w każdej innej dziedzinie i będzie tak samo dobrze służył osobie, jak i ludzkości.

Wyrażenie „chaos”, którego ludzie tak lubią używać, jest jedynie określeniem niewiedzy. W rzeczywistości Bóg, najwyższy wyobraźalny Twórca, ukształtował wszystko precyzyjnie i w pełni prawa zgodnie z Jego zasadami i to właśnie w tym legalizmie i we wszystkich jego aspektach możemy najszybciej rozpoznać Boga. Bóg, jako uniwersalny pierwiastek jest Najwyższą Istotą, jest niepojmowalny i niewyobraźalny. Jedynie z procesu Jego podziału, ze stworzenia wszechświata, tj. z Jego dzieł, można wyciągać analogiczne konkluzje by uzyskać przynajmniej jakieś pojęcie o wielkości i eminencji Boga.

Hebrajscy rabini w Księdze Formowania, *Sefer Jecirah*², próbowali wyłożyć kabałę, tj. prawowitość tworzenia. Choć *Sefer Jecirah* jest pochodzenia hebrajskiego, nie oznacza to, że inne ludy nie opracowały uniwersalnych praw tworzenia. Tak, jak w księdze *Sefer Jecirah*, również w Bhagavad Gita odnajdujemy historię tworzenia wyłożoną według uniwersalnych praw. Również inne dokumenty, przekazywane w tradycjach, historyczne budowle, monumenty etc., dają pisany i wizualny dowód na uniwersalne prawa tworzenia. Na przykład w Egipcie, już Hermes Trismegistus znał historię tworzenia i uniwersalne prawa, które uwiecznił na Tablicy Hermesa³ z mottem „Jak na górze, tak na dole”. Hermes zatem daje wyraźne świadectwo faktu, że miniaturowy świat, człowiek, został stworzony analogicznie do wielkiego świata, wszechświata. Dla przedstawienia analogii uniwersalnych praw można by przytaczać niezliczone przykłady, lecz te drobne wskazówki powinny wystarczyć.

Większość analogii rozpatrywana jest w praktycznej części tej książki, w której kabalista dostaje dokładną informację o tym, jak – według uniwersalnych praw – uzyskać doskonałe władanie prawdziwym językiem mikro- i makrokosmosu i jak nauczyć się jego praktycznego zastosowania. Analogie te stają się wyraźnie widoczne w ciele człowieka i można je zidentyfikować na podstawie liczb.

Fakt, że człowiek ma dokładnie dziesięć palców u rąk i u stóp, a nie sześć lub trzy, również przedstawia analogię, którą zajmę się szczegółowo w dalszej części książki. Tak samo jest ze wszystkimi innymi analogiami, jakie czytelnik może znaleźć na przykład w księdze *Sefer Jecirah*. Należy wykorzystywać, a nie odrzucać, każdą praktyczną analogię kabały. W praktycznej części tej książki opiszę – z punktu widzenia ezoteryki – również poszczególne litery w odniesieniu do mentalnego, astralnego i fizycznego świata; litery te oznaczają nie tylko dźwięki, lecz również liczby i idee.

Ekspert kabały zaznajamia się z różnymi rodzajami wyliczeń i będzie w stanie idee wyrazić poprzez liczby, lub odwrotnie, przekształcać liczby w idee. Co więcej, będzie mógł przekształcać je na liczby i ubierać liczby w litery. Czyniąc to, może on poznawać własną jaźń, a tym samym, również Boga. Kabalista będzie rozumiał doskonałość praw, będzie wiedział, że dobro i zło, brane dosłownie, są jedynie religijnymi wyrażeniami, bo w rzeczywistości oba pierwiastki, tj. pozytywny i negatywny, są konieczne, gdyż jeden nie może istnieć bez drugiego. Kabalista zawsze będzie kierował się ku dobremu i nigdy nie będzie gardził negatywnym; będzie starał się je opanować, gdyż Stwórca nie stworzył niczego nieprzydatnego.

Ezoteryka liter

Tajemnica słowa, czyli – mówiąc poprawniej – tajemnica wiedzy o słowie i prawdziwe jej używanie, wymaga najwyższej formy wtajemniczenia, jaka istnieje. Ten, kto nosił miano „mistrza słowa”, zawsze był najwyższym wtajemniczonym, najwyższym kapłanem, prawdziwym reprezentantem Boga. Każdy system religijny, każde wtajemniczenie, uważa wiedzę o słowie za wiedzę najwyższą. Nawet w odniesieniu do Jezusa odkrywamy, że jego ulubiony uczeń Jan zajmował się słowem, a zatem kabałą. Jest ona wyłożona w jego ewangelii, gdzie, jak już wspominałem, można dosłownie przeczytać „Na początku było

² Znana także jako *Sepher Yetzirah*.

³ Chodzi tutaj o Szmaragdową Tablicę.

Słowo, a słowo było u Boga” etc. Żaden inny uczeń Chrystusa nie znał tak głęboko tajemnicy słowa, jak Św. Jan. Będąc „mistrzem słowa”, był on w stanie dokonywać największych cudów i, jak mówi sama ewangelia, był to jedyny uczeń, który zmarł naturalną śmiercią. Jedynie on sam mógł na to wpłynąć, gdyż był kabalistą, doskonałym mistrzem słowa. Wszyscy inni uczniowie zginęli jako męczennicy. Tradycja mówi nam, że wielu innych wtajemniczonych również było mistrzami słowa, na tysiące lat przed Św. Janem.

Każde słowo składa się z liter, a każda litera – z ezoterycznego punktu widzenia – wyraża ideę, a zatem pewien rodzaj mocy, jakości etc., którą można wyrazić nie tylko przez samą literę, lecz również przez liczbę analogiczną z uniwersalnym prawem. Zatem prawowitość jest wyrażana przez liczby, a idee powstają poprzez litery. Znaczenie każdej litery jest analogiczne z trzema znanymi nam światami. Skoro kabalista jest w stanie wyrazić sens idei poprzez litery i skoro bardzo dobrze zna każdą liczbę oznaczającą daną ideę, to litery mają dla niego inne znaczenie niż w języku intelektualnym. Zatem według uniwersalnych praw, litera uzyskuje znaczenie kabalistyczne. Ta znajomość uniwersalnych praw umożliwia kabaliście wyrażanie kilku biegów myśli poprzez litery, a tym samym poprzez liczby z nimi analogiczne. Słowo, które odnosi się do absolutnych praw i które – poprzez odpowiednie litery i liczby – jest ułożone w analogii do nich, jest słowem kabalistycznym, tj. słowem wyrażonym w uniwersalnym czyli kosmicznym języku. Aby móc formować kabalistyczne słowa, trzeba dokładnie znać pełną analogię liter i liczb.

W praktycznej części książki, kabalista nauczy się dokładnego używania każdego słowa złożonego według uniwersalnych praw w odniesieniu do mentalnego, astralnego i fizycznego świata oraz w odniesieniu do elementów. Nauczy się wyrażania słów i zdań, nie tylko intelektualnie, tj. poprzez swój intelekt, lecz poprzez całą swoją osobowość. Jedynie słowo wyrażone w taki sposób będzie miało skutek twórczy. Właściwa wymowa liter w duchu, duszy i w ciele jest podstawą praktycznego kabalistycznego mistycyzmu.

Aby stać się twórczo skutecznym, kabalista musi nauczyć się mówić jak dziecko, które na początku jedynie mamrocze, a potem uczy się wymawiać pojedyncze litery i słowa. Litery posiadają odpowiadające im znaczenie w mentalnym, astralnym i materialnym świecie i, podobnie, na różnych płaszczyznach i hierarchiach, a kabalista musi nauczyć się ich i ostatecznie zapanować nad nimi.

Z tych słów widać, że teoretyk, który jest w stanie myśleć jedynie intelektualnie i który rozumie litery, słowa i zdania jedynie swoim intelektem, nigdy nie będzie w stanie stać się prawdziwym kabalistą. Zgodnie ze swoją dojrzałością, będzie w stanie rozumieć kabałę jedynie z intelektualnego, tj. filozoficznego punktu widzenia. Natomiast praktykujący kabalista będzie w stanie rozumieć i używać sensu każdej litery, jej idei i prawowitości (liczby).

Studiowanie kabały zaczyna się od ezoteryki liter. Podczas tworzenia idei ze swojej własnej Jaźni i dostosowywania ich do uniwersalnych praw, Bóg ukształtował litery, a z literami liczby, które dokładnie i analogicznie łączą się ze sobą i przedstawiają cały wszechświat od najwyższego do najniższego. Założenie Hermesa Trismegistusa „jako na górze, tako na dole”, z kabalistycznego punktu widzenia jest całkiem racjonalne. Litery, jakich z wnętrza swojej własnej Jaźni Bóg użył do tworzenia odpowiadających mu idei, wyjaśnione są w Księdze Formowania, *Sefer Jecirah*.

W momencie tworzenia, przed wszystkimi rzeczami, powstało dziesięć pierwotnych idei, które w kabale są odzwierciedlane przez tak zwane sefiry. Na przykład liczba dziesięć, jest odzwierciedleniem boga w najwyższej formie i w najniższej emanacji. Znając prawa analogii, kabalista będzie rozumiał, co miałem na myśli podkreślając, że w naszej relacji do dziesięciu pierwotnych idei, człowiek posiada dziesięć palców u rąk i stóp. Już w tym miejscu kabalista domyśli się określonej relacji, czy analogicznego połączenia, pomiędzy boskimi pierwotnymi ideami, a *Sefer Jecirah*. Fakt, że każda matematyczna liczba na ziemi może zostać zredukowana do sumy cyfr od 1 do 9, ma również swoją kabalistyczną konsekwencję. Na przykład, w hebrajskiej kabale kombinacje numeryczne znane są jako gematria. Ja jednak opiszę jedynie podstawy konieczne dla praktycznego stosowania kabalistycznego mistycyzmu, tj. do używania kabalistycznego słowa. Jeśli ktoś chce poznać określone numeryczne kombinacje odnoszące się do wersów w hebrajskiej literaturze, może odwołać się do odpowiedniej literatury na ten temat.

Kosmiczny język

W niektórych książkach autorzy wspominają o kosmicznym języku, który nazywają czasem językiem Urana. Niektóre litery kosmicznego języka mogą być im znane i przez nich rozumiane, lecz do dzisiaj nikt nie zajął się tym tematem szczegółowo. Hermetyk, z tego co zostało powiedziane, będzie wiedział, że „kosmiczny język” oznacza język Boga, Boskiej Opatrzności. Poprzez ten język Bóg, jako Uniwersalny Duch, stworzył wszystko, co istnieje we wszechświecie, poczynawszy od najmniejszych, a kończąc na największych i najwyższych rzeczach, tj. zgodnie z niewzruszalnymi prawami, poprzez które Bóg wyraża swoją własną Jaźń. Możemy zatem rozumieć Boga jedynie poprzez jego legalizm we wszechświecie i ubierać syntezę jego praw w słowa, by odkryć go jako Najwyższą Pierwotną Zasadę, jaka może być kiedykolwiek poznana przez człowieka.

Rozumieć kabałę i używać jej praktycznie, oznacza rozumienie kosmicznego języka na podstawie uniwersalnej prawowitości. Zatem kosmiczny język jest językiem prawa, językiem mocy i autorytetu, a w tym samym czasie językiem dynamiki, tj. kondensacji, materializacji i realizacji. Gdy spogląda się na to pod kabalistycznym kątem, mówienie kosmicznym językiem oznacza formowanie i tworzenie w zakresie uniwersalnych praw. Jedynie wtajemniczony, który rozumie i panuje nad uniwersalnymi prawami w ich absolicie, może posłużyć się kosmicznym językiem w stosunku do ludzi i istot innych sfer. Mówienie językiem kosmicznym, prawdziwe tworzenie, tj. zastępowanie Boga jako jego prawdziwy obraz, możliwe jest jedynie dla osoby zdolnej do czterobiegunowej koncentracji. Dlaczego czterobiegunowej? Wyjaśnię to szczegółowo w następnym rozdziale.

W konsekwencji, kosmiczny język nie jest językiem, poprzez który porozumiewają się istoty duchowe. Komunikacja pomiędzy istotami duchowymi, niezależnie od ich hierarchii, jest dokonywana intelektualnie poprzez tak zwany język metaforyczny. Myśli są przekazywane pomiędzy istotami poprzez symboliczne obrazy – akustycznie, telepatycznie i emocjonalnie. Język istot duchowych, będąc niedoskonałym, jest jedynie częściowym aspektem języka kosmicznego. W rozumieniu magicznym, nie jest on zbyt skuteczny, gdyż istoty nie używają czterobiegunowości porozumiewając się ze sobą. Język kosmiczny jest najdoskonalszym językiem, jaki istnieje, gdyż jest analogiczny z prawami, czyli wyraża uniwersalne prawa w

ich przyczynach i skutkach. Język kosmiczny jest zatem tym wielkim *fiat*⁴ – „niech się stanie”.

Magiczno-kabalistyczne słowo Tetragram

W wielu tekstach wolnomularzy i tajnych stowarzyszeń, można znaleźć dyskusje o zagubionym kluczu, zagubionym Słowie boga. Rytuały praktykowane przez te stowarzyszenia są obecnie głównie opartą na tradycjach imitacją, bez głębszego sensu w odniesieniu do rozumienia kosmicznych praw. Zatem rytuały, które dawno temu były przedstawione i praktykowane przez prawdziwych wtajemniczonych, są naturalnie raczej nieskuteczne dzisiaj, gdyż zagubiono klucz do ich poprawnej interpretacji. Klucz do wszystkich rytuałów każdej społeczności musiał się zagubić, skoro rytuałom brakuje tajemnicy czterobiegunowego magnesu. Tym zagubionym czterobiegunowym magnesem jest magiczne słowo Jod-He-Vau-He, które zazwyczaj zastępowane jest słowem „Tetragram”. Mówi się, że najstarsze tajemnice wolnomularzy i innych ezoterycznych stowarzyszeń założonych dawno temu przez prawdziwych wtajemniczonych, czerpały swoją magiczną moc i autorytet poprzez użycie tego klucza. Jednak prawdziwi wtajemniczeni zdali sobie sprawę, że te tajemnice były w wielu przypadkach profanowane i nadużywane, więc wycofali się i udostępnili zagubione słowo jedynie naprawdę dojrzałym. Przez to prawdziwe użycie słowa Jod-He-Vau-He stopniowo było tracone.

W procesie stworzenia, Bóg nadał ekspresję całemu wszechświatu, a tym samym również swojej Istocie, poprzez swoją prawowitość, tj. poprzez czterobiegunowy magnes, cztery litery. Hebrajska kabała wybrała dla tych liter wyrażenie Jod-He-Vau-He, którego nigdy nie można było wymówić na głos, więc często zamieniano je na wyrażenie „Tetragram” bądź „Adonai”⁵.

Zatem również duch człowieka, który reprezentuje doskonały obraz Boga w Tworzeniu, jest czterobiegunowy i posiada, jak już wielokrotnie podkreślaliśmy, cztery pierwiastki analogiczne z imieniem boga. Pierwszym pierwiastkiem aktywnym, będącym przedmiotem elementu ognia, jest wola (Jod). Drugim pierwiastkiem, przedmiotem elementu powietrza, jest intelekt (He), trzecim, podlegającym elementowi wody, jest czucie (Vau), a wszystkie trzy pierwiastki ducha, czyli wszystkie trzy elementy razem, tworzą czwarty aktywny pierwiastek, który odnajduje swoją ekspresję w świadomości i jest analogiczny z elementem ziemi. W terminologii kabalistycznej czwarty pierwiastek jest wyrażany przez drugie He.

Kabalista uzyska teraz doskonałą jasność co do następstw prawowitości i zda sobie sprawę, że w nauce hermetycznej wszystkie systemy rozwoju, które nie biorą pod uwagę stopniowego odkrywania czterech podstawowych pierwiastków ducha, nie mogą być uważane za uniwersalne i są tym samym niedoskonałe, niezależnie od substancji każdej ze swoich metod. Dla kabalisty jasne będzie, dlaczego już w pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, wspominałem o kabalistycznym Jod-He-Vau-He w odniesieniu do rozwoju

⁴ Chodzi tu o sformułowanie *fiat lux* (Gen. 1:3) oznaczające „niech stanie się światłość”. Jest to fragment Księgi rodzaju opisujący stworzenie świata – przyp. tłum.

⁵ *Adonai* w języku hebrajskim oznacza „Pan” – przyp. tłum.

ciała, duszy i ducha. Uzyska on też przekonanie, że zalecany przeze mnie system rozwoju, zawierający absolutną prawowitość, jest idealnie poprawny.

Symboliczna czy talizmaniczna interpretacja słowa Jod-He-Vau-He jest jedynie graficzną reprezentacją emanacji Boga w Jego najwyższej manifestacji i reprezentuje użycie uniwersalnych praw. Zastosowanie imienia Boga, wyrażonego w czterech literach, opiszę w praktycznej części tej książki. Czterobiegunowy magnes, tj. Jod-He-Vau-He, jest głównym kluczem, najwyższym słowem tworzenia reprezentującym liczbę realizacji – cztery. Z cyfry cztery emanuje prawowitość w każdej nauce, więc każda nauka jest analogiczna do tej cyfry.

Kabalistyczne Jod-He-Vau-He, tj. czterobiegunowy magnes we wszechświecie, jest zazwyczaj symbolizowane przez równoboczny czworokąt, tj. przez prawdziwy kwadrat. Z punktu widzenia hermetyzmu, kwadrat jest zatem symbolicznym zapisem realizacji czy też kreacji dokonywanej przez Boga. Ze swoją cyfrą cztery wskazuje on wiele analogii, plus i minus, cztery stworzone elementy, kabalistyczne cztery, które jest przypisywane planecie Jowisz symbolizującej mądrość, czy też czterem kierunkom kompasu. Jakikolwiek analogie dostrzeże kabalista, to zawsze dojdzie on do zaskakującego wniosku, że liczba cztery może, w zakresie realizacji, odnosić się w świecie do wszystkiego.

Powstrzymam się od przytaczania dalszych analogicznych powiązań cyfry cztery i jeszcze raz podkreślę, że kabalista stosujący się do moich nauk i wyjaśnień może stosować kluczowe słowo cztery we wszystkich przypadkach, które dotyczą realizacji czy ekspresji prawowitości. W kabale, cyfra cztery bez wątplenia wskazuje też płaszczyznę materialną. Cyfry cztery za podstawę używa nie tylko hermetyczna nauka Zachodu; tak samo jest w przypadku mądrości Wschodu. Na przykład w Kundalini joga, czakra Muladhara, najbardziej surowy ośrodek ludzkiej witalności, symbolizowana jest przez kwadrat, w którego rogu słoń symbolizowany jest jako największe i najsilniejsze zwierzę świata. Ukazuje to, w ukryty sposób, że cyfra cztery jest ideą służącą za punkt wyjścia dla osobistego rozwoju jogina. We *Wtajemniczeniu do Hermetyzmu* poświęciłem specjalny rozdział tematowi czakry Muladhara. Wspominam o tym ponownie tylko po to, by kabalista zapamiętał iż pierwotna mądrość całej ziemi, niezależnie czy w Oriencie czy Okcydencie, pozostawała zawsze – jeśli była właściwie rozumiana – w pełnej harmonii z Jod-He-Vau-He.

Boska Opatrzność użyła zatem czterobiegunowego magnesu w najwyższym słowie tworzenia. Czyniąc to wyraziła prawowitość w odniesieniu do Swojej Własnej Jaźni. Z perspektywy numerycznej i czterobiegunowej, Jod-He-Vau-He jest najwyższym słowem, jakie może zostać wymówione. Bóg stworzył z niego również inne podstawowe zasady, poprzez które powstały wielocyfrowe magiczno-kabalistyczne słowa, które podobnie mają dalsze podstawowe zasady i składają się z dalszych liczb, które jednak zawsze odnoszą się do liczby cztery. Oczywiście istnieją kabalistyczne słowa posiadające cyfry 5, 6, 7, 8 i 9 jako podstawowe pierwiastki boskiej emanacji. Poza imieniem Boga złożonym z czterech liter Jod-He-Vau-He, istnieją inne kabalistyczne słowa kluczowe składające się z 5, 6, 7 czy 8 liter, z których każda reprezentuje podstawową zasadę. W hebrajskiej kabale istnieją (poza imieniem Boga wyrażonym przez 4 litery Jod-He-Vau-He) również imiona Boga składające się z 5, 6, 7, a nawet 12 liter, które jednak można zredukować do pojedynczej podstawowej idei poprzez dodawanie. Tak zwany Szemhameforasz z hebrajskiej kabały, który wyraża imię Boga składające się z 72 liter i może być użyty w różnych kierunkach, zredukowany jest do liczby 9 poprzez dodanie cyfr liczby 72, gdyż $7 + 2 = 9$. Również kardynalna cyfra 9 posiada analogię wobec Jod-He-Vau-He, tj. wobec cyfry 4. Jej kabalistyczna analogia będzie dla kabalisty od razu jasna.

Jednak Szemhameforasz posiada nie tylko hebrajskie pochodzenie; wspomniany jest również w zapisach egipskich i indyjskich. Jest to zweryfikowane w księdze Toth, księdze starożytnej egipskiej mądrości, która ukryta jest w Tarocie. Również Hermes Trismegistos, będąc jednym z najstarszych mędrków i najlepiej wtajemniczonym człowiekiem Starożytnego Egiptu, jasno ukazuje to w swojej tablicy Hermesa i w Księdze Praw. Podobnie, hierarchia chrześcijańska respektowała kabałę u swych podstaw i połączyła analogicznie religię chrześcijańską – ze wszystkimi jej reprezentacjami – z uniwersalnymi prawami. Zatem cyfra 4, tj. Jod-He-Vau-He, symbolizowana jest przez 4 ewangelistów, 12 uczniów i znaków Zodiaku, poprzez które wyrażana jest równocześnie cyfra 3, gdyż $3 \times 4 = 12$. Co więcej, 72 uczniów Chrystusa związanych jest z Szemhameforasz i posiada sekretne połączenie z najwyższą liczbą pierwotnej boskiej emanacji 9 ($7 + 2 = 9$). Zbyt obszerne byłoby wymienienie wszystkich religii, jakie istniały i istnieją dzisiaj w naszym świecie i ukazanie ich analogicznych połączeń z 10 pierwotnymi ideami. Kabalista samodzielnie może badać ten temat, jeśli będzie zainteresowany szczegółami. Ja właśnie dałem mu ważną wskazówkę, którą powinien wziąć pod rozwagę.

Mantry

Wielu czytelników z pewnością będzie zainteresowanych pytaniem czy mistycyzm mantr oznacza jakiś rodzaj orientalnej nauki kabalistycznej. Nawet czytelnicy, którzy zajmują się jogą i studiowali już różne jej jogi, nie mają jasnego obrazu mantr i tantr oraz orientalnej nauki kabalistycznej. Publikowanie pełnego traktatu o mantrach byłoby jednak zbyt obszerne, więc muszę się ograniczyć do objaśnienia czytelnikowi mantr jedynie z hermetycznego punktu widzenia.

Wszystkie wariacje mantr nie mają nic wspólnego z kosmicznym językiem, który przedstawiany jest kabaliście w niniejszej książce. Mantry są zdaniami, które zawierają jedną czy nawet kilka idei w tak zwanej formule mantry, a które ukazują moc czy cechy czczonego bóstwa. Możemy zatem uważać wszystkie mantry za modlitwy i używać ich praktycznie jako pomoc dla medytacji. Mantry nie są formułami magicznymi i nie przywołują żadnych mocy. Mantry są wyrażeniem idei, które służą oddaniu, czy połączeniu z daną mocą, istotą, autorytetem, cechą etc. W Oriencie każdy, kto używa mantr nazywany jest Mantra joginem, niezależnie od tego, jaką wybrał drogę poznania – czy jest zaangażowany w *hatha jogę*, *raja jogę* czy jakiś inny system jogi. Mantra joga jest zastosowaniem formuł oddania dla bóstw i ich aspektów. Nauka mantr zawarta jest nie tylko w filozofii hinduizmu, lecz również w każdej innej religii. Na przykład w religii chrześcijańskiej, mantry są reprezentowane przez litanie. Mantry służą nie tylko dewocji, lecz również tworzeniu głębokiego połączenia z danym bóstwem czy też z wyrazem boskiej idei zawartym w kilku słowach. To, jakiej istocie oddaje się cześć, zależy od osoby i od jej mentalnego, psychicznego i karmicznego rozwoju. Działa to tak samo niezależnie od tego, czy wtajemniczony czci Brahmę, Vishnu, Buddę, Adi-Buddę, Chrystusa, Allacha etc., gdyż nazwy nie odgrywają tutaj żadnej roli. Ważne jest jednak, by uznawać i czcić podstawowe pierwiastki swojego bóstwa w formie ich uniwersalnych cech, niezależnie od ich reprezentacji. Mantry są zatem dopasowane do religijnego usposobienia danej osoby. Z hermetycznego punktu widzenia, nie jest zalecane używanie mantr pochodzących z religii, jakie nie są znane hermetykowi. Jeśli ktoś miałby używać mantr bóstwa, które jest mu obce albo mu nie odpowiada, to takie zastosowanie byłoby bezużyteczne. Europejczyka zazwyczaj przyciąga to, co nieosiągalne, niepojmowalne,

niedoścignione, nieznanne i przez to rzuca się na *mantra jogę* i powtarzając daną mantrę czci bóstwo, którego w ogóle nie zna. Do takiej praktyki skłaniają go zazwyczaj zapewnienia zawarte w książkach o mantrach, które mówią, że dane bóstwo ześle czczącej je osobie wiele darów, o ile będzie ona używała tej czy innej mantry.

Jeśli religijny Chryścijanin stwierdzi, że mantry hinduskie będą dla niego użyteczne, ale będzie mu brakować właściwego religijnego usposobienia wobec boskiej cechy wyrażonej przez daną mantrę, to utraci swoją spójność, nie będzie w stanie spenetrować sfery mocy danego bóstwa i odniesie co najwyżej częściowy sukces, albo nie odniesie go w ogóle. Jeśli jednak chrześcijański mistyk ma wystarczająco silną religijną wiarę, to będzie on w stanie utworzyć swoją własną mantrę, która będzie zawierała moc, wartość, osobiste cechy etc., bóstwa, które czci – niezależnie od tego, czy będzie powtarzał tę mantrę w języku orientalnym czy w swoim własnym. W mantra-mistycyzmie najważniejsze jest by symboliczna idea Boga była wyrażona w jednym tylko zdaniu. Jeśli jednak hermetykowi tak bardzo spodoba się jakieś orientalne bóstwo, że nie będzie w stanie wystarczająco poświęcić się religijnemu systemowi i bóstwie, jakie istnieją na naszym kontynencie, to może swobodnie czcić bóstwo orientalne. Może to również wskazywać, że taka osoba w jednym z wcześniejszych wcieleń żyła w religijnej sferze, jaką teraz chce wybrać. Skoro prawdziwy mag jest jasnowidzem, to może on – jeśli będzie tym zainteresowany – spoglądając duchowym okiem na przeszłe wcielenia, upewnić się, że jest to prawda.

Istnieją dwa rodzaje mantr, dualistyczne i monistyczne, zależnie od mentalnego rozwoju i celu w jakim są używane w każdym przypadku. Dualistyczne mantry pozwalają osobie czczącej określone bóstwo przyjmować postawę, w której jest on adoratorem, a adorowane przez niego bóstwo, czy istota, jest na zewnątrz jego osobowości. Mantry o monistycznej substancji umożliwiają czczącemu zjednoczenie się z adorowanym bóstwem czy ideą nie zewnętrznie, lecz wewnątrz siebie, by czczący miał poczucie bycia częścią czy nawet samym adorowanym bóstwem.

Dualistyczne mantry mogą jednak mieć cechy monistyczne, personifikując adorowane bóstwo albo wewnątrz osoby albo na zewnątrz jej. Takie mantry nazywane są w Indiach *saguna-mantra*. Z drugiej strony, mantry wyrażające idee abstrakcyjne, tj. uniwersalne cechy, z którymi czczący się identyfikuje, nazywane są w Indiach *nirguna-mantra*. Początkujący jest tam najpierw wprowadzany do mantr *saguna*, zanim będzie mógł formować abstrakcyjne idee i uczyć się ich używać w mantryczno-mistycznym, tj. *nirgunistycznym* sensie.

Hinduskie, jak również i inne orientalne zapisy podkreślają, że osoba nie powinna zajmować się *mantra jogą* dopóki nie wybierze odpowiedniego nauczyciela (guru) do tego celu. Jedynie prawdziwy guru będący ekspertem w mantra-mistycyzmie jest w stanie uczyć swojego ucznia mantry adekwatnej do jego stanu dojrzałości. Przy okazji, nauczyciel będzie również wykładał właściwe rozumienie mantry i jej mocy słowa oraz objaśni praktyczne analogiczne relacje mantry do odpowiadającego jej bóstwa. Gdy uczeń otrzymuje wyjaśnienie mantry od swojego guru, natychmiast w pełni rozumie jej znaczenie i uczy się rozumieć bóstwo, jakie czci. To oświecenie czy wtajemniczenie do danej mantry nazywane jest w hinduskiej terminologii *abiszekam*. Otrzymując *abiszekam* od swojego guru, tj. ucząc się rozumieć połączenia, uczeń od razu staje się zdolny do kontaktowania się z bóstwem wyznaczonym mu przez mantra mistycyzm, niezależnie od tego, czy będzie to *saguniczny*, tj. dualistyczny czy też *nirguniczny*, tj. monistyczny rodzaj mistycyzmu. Nie oznacza to, że dojrzały uczeń nie będzie w stanie pracować z daną mantrą adoracji bez pomocy nauczyciela zaznajomionego z

mantra mistycyzmem. Jednak w takim przypadku zrozumienie uniwersalnych połączeń i osiągnięcie sukcesu w praktyce zajęłoby mu trochę czasu.

W książkach zajmujących się mantra mistycyzmem wspomniane są również guru-mantry. Słowo *gurumantra* ma podwójne znaczenie: po pierwsze jest to mantra objaśniana dojrzałemu uczniowi przez guru przy pomocy *abiszekamu*. Może dotyczyć to różnych rodzajów mantr, gdzie wszystkie będą skierowane na konkretny cel. Po drugie, wyrażenie „gurumantra” może wskazywać taki rodzaj mantry, którego sam guru kiedyś używał dla określonego celu, a która stała się szczególnie skuteczna przez lata powtarzania. Taka mantra, gdy zostanie zdradzona uczniowi, jest bez wątpienia tak samo potężna i mocna dla niego, jak dla guru. Taka mantra będzie oczywiście przekazywana uczniowi ustnie i nigdy nie będzie powierzana nikomu innemu. Celem tej książki nie jest szczegółowe opisywanie każdej mantry, czy to *sagunicznej* czy *nirgunicznej*, czy to hinduskiej, buddyjskiej czy innej orientalnej oraz ich zastosowań, celów etc. Każdy zainteresowany tym tematem odnajdzie stosowne instrukcje w literaturze orientalnej, która opisuje *mantra jogę*, a która została przetłumaczona na wiele różnych języków.

Wiele mantr musi być powtarzanych po przyjęciu specjalnych pozycji, tak zwanych *asan*. Mają być powtarzane na głos, szeptem, albo tylko w duchu i jedynym ich celem jest utrzymywanie w duchu, poprzez powtarzanie, idei wyrażonej przez mantrę i nie odchodzenie od niej. Wiele książek poleca również wymawianie na głos mantry w przypadku jakichkolwiek rozpraszających wpływów, tym samym pozwalając lepiej się koncentrować na mantra-mistycznej idei. Mantry powtarzane szeptem mają oczywiście większy skutek niż te wypowiedziane na głos. Jednak największy skutek osiągany jest poprzez mantry, które są powtarzane jedynie w myślach.

Do sprawdzania liczby powtórzeń przy ćwiczeniu mantr, jako pomocy można użyć sznurka pereł czy koralików (*tesbik*) i przesuwając koraliki takiego różańca pomiędzy dwoma palcami i kciukiem. Przejście przez hinduski różaniec o 108 koralikach nazywane jest „*lhok*”. To, że *lhok* powinien mieć 108 koralików, a nie 100, ma znaczenie kabalistyczne. 108 można zsumować do 9 ($1 + 8 = 9$), gdzie cyfra 9 jest cyfrą rytmu, a rytm jest nieprzerwanym ruchem. W terminologii orientalnej, liczba 108 ma jeszcze inne znaczenie; jest ona analogiczna do nauki hermetycznej. Każdy kto jest tym zainteresowany, może odwołać się do literatury orientalnej. Dobrze znanym faktem jest, że mantry można połączyć z różnymi rytuałami i ideami, czy to *sagunicznego* czy *nirgunicznego* rodzaju. Każdy religijny system używa tych samych metod dla swoich rytuałów, modlitw i mantr, które służą do czczenia boskich idei, wartości etc., absorbowania ich, czy też stosowania ich praktycznie dla innych celów.

W niektórych książkach o mantrach, omawiane są również mantry *bidju* i *bindu*. Te mantry nie wyrażają żadnej boskiej idei w języku intelektualnym, lecz są literami złożonymi według uniwersalnych praw i uformowanymi w słowo kosmicznie wyrażające ideę w analogii do praw. Zatem *bidju mantra* ma pochodzenie tantryczne i, z hermetycznego punktu widzenia, jest kabalistyczna. Poprawna wymowa *bidju-mantry* zdradzana jest uczniowi przez jego guru poprzez *abiszekam*, tak jak na przykład dobrze znane *bidju-mantry* elementów, tak zwanych „*tattw*”: ham, ram, pam, vam, lam, aum etc. Jeśli nauczyciel przekazuje *abiszekam*, to równocześnie pokazuje uczniowi jak dynamizować mantrę i jak później używać jej czterobiegunowo. Tak samo jest w przypadku religii buddyjskiej, gdzie tantry pięciu elementów symbolizowane są przez *bidju-formuły*: kha, ha, ra, va, a. Objawiane są one dojrzałemu uczniowi dla praktycznego użytku. Gdy stosuje się mantry, można dla ułatwienia

odwołać się do wielu innych pomocy, jak na przykład modlitw, oczyszczeń, darów, gdzie służą one wyniesieniu umysłu ucznia na płaszczyznę odpowiadającą bóstwu.

Z tego co zostało powiedziane, jasno wynika że wtajemniczony będzie uważał mantry za to, czym naprawdę są, podczas gdy laik będzie widział w nich wszystko poza prawdą.

Na koniec chciałbym zwrócić uwagę czytelnika na orientalnych mnichów, którzy używają tak zwanych młynków modlitewnych do swoich medytacji. Te modlitewne młynki są urządzeniami podobnymi do nagrań płytowych, na których zostały nagrane mantry, a może również tantry, które są powtarzane tysiąc razy, czasami nawet ponad sto tysięcy razy przez proste obracanie młynka. Mnisi ci wierzą, że ich postęp na drodze do najwyższego szczęścia będzie tym większy im częściej będą grzechotać mantrę czy tantrę obracając młynkiem. Jeśli jednak taki młynek modlitewny jest tylko pomocą dla buddysty czy mnicha przy jego ćwiczeniach koncentracyjnych i używany jest jak różaniec czy *lhok*, to może on spełniać swój cel z hermetycznego punktu widzenia. Lecz jeśli mnich grzechocze swoją mantrę bez namysłu, a jego umysł zajęty jest czymś innym, to nie spełnia to swego zadania, a prawdziwie wtajemniczony będzie widział w takiej osobie jedynie religijnego fanatyka i będzie mu współczuł.

Tantry

Tym, czym kabała jest dla Okcydentu, tym nauka tantry jest dla Orientu, szczególnie dla Indii, Tybetu etc. Człowiek zachodu może w pełni zrozumieć tę naukę jedynie, gdy w pełni przyjmie orientalny sposób myślenia i zachowywania się, co rzadko ma miejsce. Wtajemniczeni Orientu bacznie pilnują swoich sekretów i są bardzo powściągliwi wobec ludzi innych ras. Jeśli od czasu do czasu można spotkać wtajemniczonego, to zazwyczaj nie powie on nic o swoich sekretach albo też co najwyżej wyrazi się symbolicznie, czy też czasami poda małe wskazówki. Bardzo rzadko zdarza się, by człowiek Okcydentu otrzymał *ankhur* czy nawet *abiszekam* od wtajemniczonego z Orientu. W przeszłości dużo częściej zdarzało się, że białemu człowiekowi była udostępniana nauka Jogi, aniżeli wiedza o tantrach. Szczególnie ich praktyczne użycie jest utrzymywane przez wtajemniczonych w ścisłej tajemnicy, gdyż tantra joga jest najbardziej sekretną nauką, której manuskrypty są ukrywane przed publiką w pewnych klasztorach, tak zwanych *aśramach*. W niektórych klasztorach z biegiem czasu zgromadziły się tysiące zapisów nauki tantry. Uczniom jednak bardzo rzadko pozwala się je przeglądać przed przejściem trudnych testów dojrzałości.

Skoro mam w tej książce opisać praktyczną kabałę, a skoro z powodów technicznych niemożliwe jest szczegółowe zajęcie się tematem nauki tantry, to wspomnę jedynie o kilku jej głównych aspektach. Doświadczony kabalista – ze względu na swoją znajomość praw analogii i tetragramowego klucza – będzie jednak w stanie osiągnąć praktyczne rezultaty również w tantrze orientalnej, o ile jest szczególnie zainteresowany tą nauką. Studiowanie nauki tantry nie jest jednak konieczne. Jeśli orientalny sposób myślenia w odniesieniu do religii, filozofii etc. jest mu obcy, to kabalista nie zwróci żadnej szczególnej uwagi na tantryzm. To, co ekspert tantry osiągnie poprzez swoje tantry, doświadczony kabalista będzie w stanie osiągnąć poprzez użycie kabały. Nie istnieją tutaj żadne różnice.

Wspomnę jednak, że orientalne, a szczególnie buddyjskie szkoły tantry, na przykład w Tybecie, przy stosowaniu tantr używają klucza tetragramowego. Używany jest tam zatem

czterobiegunowy magnes jaki opisałem. Pięć adorowanych Dhyani Budda to nic innego jak odwołania do pięciu elementów i ich zasad. Ekspert buddyjskiej tantry, który ułożył swoją „mandalę” by pracować z nią tantrycznie, wie że każde bóstwo, tj. każdy symbol Dhyana Budda, reprezentuje element, lecz również abstrakcyjną boską ideę, czy nawet kilka takich idei, w odniesieniu do elementów. W szkole tantrycznej istnieje specjalna formuła tantryczna dla każdego elementu, która znana jest ekspertowi tantry pracującemu z elementami. W szkole buddyjskiej tak zwana mantra *vairocana* (a-va-ra-ha-kha) jest czterobiegunowa, tj. tetragramiczna: *a* jest przypisywane ziemi, *va* wodzie, *ra* ogniovi, *ha* powietrzu, a *kha* eterowi. W hinduskim tantrycyźmie elementy posiadają następujące tantryczne formuły: *lam* = ziemia, *vam* = woda, *pam* = powietrze, *ram* = ogień, *ham* = akasha.

Uczeń tantry dowie się od doświadczonego guru tantry, jak używać uniwersalnej tantry czterobiegunowo na wszystkich płaszczyznach i sferach. Jedyne taki guru jest w stanie przekazać uczniowi prawdziwy *abiszekam*, tj. prawdziwie go w to wtajemniczyć.

Aby nie skracać opisów nauk kabalistycznych, muszę powstrzymać się od szczegółowych wyjaśnień dotyczących *abiszekamu* w *tantra jodze*.

Ostatecznie, kabalista mając te wszystkie wskazówki zda sobie sprawę, że klucz tetragramu odgrywa wszędzie bardzo ważną rolę, nawet w najbardziej sekretnych tajemnicach i, co więcej, stosowany jest przez wszystkie systemy, a zatem jest absolutnym kluczem do prawdziwej realizacji.

W naukach hinduizmu, elementy są symbolizowane przez bóstwa. Również boginie Maha-Swari, Maha-Kali, Maha-Laksmi i Maha-Saraswati są uniwersalnymi abstrakcyjnymi symbolami idei, które w określonych aspektach odnoszą się do elementów. Szczegóły dotyczące każdego symbolu dla różnych bóstw w odniesieniu do tetragramowego klucza kabalista może znaleźć w każdej książce o orientalnej ikonografii, jeśli będzie tym tematem zainteresowany.

Co za tym idzie, tantry są tym samym co kabała, tj. praktycznym zastosowaniem liter, ich praw i analogii w odniesieniu do różnych płaszczyzn. Tak jak kabała, również *tantra joga* posiada proste i złożone tantry, które, biorąc pod uwagę przyczynę i skutek, mogą być użyte na wszystkich płaszczyznach i zastosowane w praktyce. Istnieją zatem również formuły tantryczne, których można użyć dla ewokowania mentalnych, astralnych i materialnych mocy, dla tworzenia przyczyn albo dla innych magicznych zadań. Wchodzenie w szczegóły wykraczałoby poza zakres tej książki. Każde prawdziwe imię wyższej istoty, bóstwa etc. posiada – w odniesieniu do jego wartości, idei i skutków – swoją tantryczną bądź kabalistyczną analogię i jest zazwyczaj wyrażane symbolicznie obrazem bóstwa. Odkryjesz zatem, że niektóre boginie mają kilka rąk, a w każdej z nich symboliczną reprezentację jakości. Zatem na przykład bogini Maha-Lakshmi posiada cztery ręce i to, co trzyma w każdej z nich, wyraża ideę, która jest jej przypisywana. W jednej z prawych dłoni trzyma kwiat lotosu będący symbolem czystości, piękna, miłości i boskiej wiedzy. Przednia prawa dłoń ukazuje gest błogosławieństwa, jako symbol ochrony, lecz równocześnie siły woli i mocy. W jednej ze swoich lewych dłoni trzyma kłosa zbóż wyrażające ideę obfitości. W czwartej dłoni trzyma worek pieniędzy symbolicznie wyrażający ideę bogactwa i majątności. Tantryczne imię każdego bóstwa zdradzane jest uczniowi tantry jedynie przez prawdziwego guru. Wykonuje się to poprzez *abiszekam* i pod przysięgą tajemnicy. Przy pomocy tantr, uczeń tantry może zostać połączony z bóstwem które wybrał i pracować z mocami mu przypisywanymi.

Ćwiczenia tantry muszą być praktykowane przez lata, jeśli mają mieć prawdziwą magiczną moc, aż uczeń będzie w stanie praktycznie stosować tantrę i uwalniać pożądany magiczny skutek.

W całym Oriencie istnieje tylko kilku joginów, którzy są prawdziwie wtajemniczeni w naukę tantry. Z drugiej strony, w zakresie tantr istnieje wiele trików i fałszywego mistycyzmu. Jedynie osoba wtajemniczone w tantra jogę może w pełni wytłumaczyć tantrę uczniowi zaznajamiając go ze wszystkimi analogiami danych idei i ucząc go stopniowo jak poprawnie wymawiać tantrę z pełną duchową świadomością. Uczy on tej samej rzeczy, jaką również kabalista musi być w stanie wykonać, tj. stosowania tantry czterobiegunowo. Każdy ekspert tantry, czy to z Orientu czy Okcydentu, musi być w stanie „wymawiać” tantrę czterema fundamentalnymi wartościami swojego ducha, tj. wolą, intelektem, uczuciem i świadomością – byciem świadomym danej idei. W tej książce szczegółowo będzie pokazane, jak osoba nie stosująca żadnej orientalnej religii ani filozofii ma wymawiać to w formie kabalistycznej.

W Oriencie, łatwowierność ludzi, którzy są silnie związani z religią, jest często nadużywana. Istnieje wielu tak zwanych mistrzów, którzy udają ekspertów tantry czy jogi, a którzy w rzeczywistości nie mają najmniejszego pojęcia o prawdziwych prawach i analogiach i tym samym spływają tę wysoką naukę. Wielu Europejczyków złudzonych takimi mistyfikacjami popełnia ogromny błąd traktując wszystko dosłownie, podczas gdy jest to ujęte jedynie symbolicznie. Jeśli takie orientalne instrukcje, które należy rozumieć symbolicznie, zostały potem przetłumaczone na język intelektu bez komentarza i bez *abiszekamu*, to prowadziło to do wielkich błędów. Istniało też wiele celowych szkód wyrządzonych hermetycznej nauce na przestrzeni czasu. Zatem prawdziwe orientalne książki właściwie ostrzegają każdego ucznia by nie szedł drogą duchowego rozwoju bez guru, gdyż jedynie prawdziwy guru może wytłumaczyć uczniowi tajne znaczenie systemów jogi i tantrycznych metod.

Formuły magiczne

W poniższym krótkim traktacie opisane są również magiczne zaklęcia. Uwzględniłem je dlatego, że po pierwsze posiadają określone relacje z kabałą, a po drugie, ponieważ chcę by prawdziwy kabalista wiedział czym naprawdę jest magiczna formuła i czym różni się od formuły tantrycznej, mantrycznej czy innej. Istnieją tantryczne zaklęcia, które są oparte na uniwersalnych prawach, lecz które są głównie używane dla egoistycznych celów na płaszczyźnie materialnej. Tantryczne zaklęcia ułożone są ściśle według uniwersalnych praw i każda litera zawiera odpowiadającą jej prawowitą podstawę w zakresie przyczyny i skutku. Nawet czarownik musi użyć powierzonej mu formuły czterobiegunowo, jeśli chce wywołać pożądany skutek.

Co więcej, istnieją magiczne formuły, które zostały przekazane czarownikowi przez określone istoty, a które nie mają nic wspólnego z prawdziwymi formułami tantrycznymi. Takie formuły nie muszą być analogiczne do uniwersalnych praw, gdyż czarownik uzyskał je od istoty. Zazwyczaj, gdy używana jest magiczna formuła, to nie sama formuła wywołuje pożądany skutek, lecz dana istota i jej sługi. Pisałem o tym szczegółowo w mojej drugiej książce, *Praktyka magicznej ewokacji*.

Inny rodzaj magicznej formuły może być używany rytualnie przez kilka osób dla określonego celu; w ten sposób ładują one baterię czy wolt w świecie niewidzialnym. Ten rodzaj magicznej formuły może być również użyty przez ludzi nie posiadających duchowego kształcenia. Ma ona jednak ten minus, że osoba używająca jej będzie duchowo przywiązana do danej sfery mocy tak silnie, że prawie nie będzie w stanie uwolnić się z niej. Użycie takich zaklęć jest zatem niebezpieczne i nie zalecane żadnemu kabałiście.

Istnieje jeszcze jeden rodzaj magicznej formuły: jest to rodzaj w którym pojedyncze słowo – niezależnie od tego, czy wyraża ono prawowitość i czy pasuje do danej idei – jest tak często powtarzane, że staje się dynamicznie skuteczne i uwalnia pożądany skutek. Nie trzeba podkreślać, że taka dynamizacja wymaga wiele czasu i cierpliwości.

Istnieją zatem tantryczne, czyli uniwersalne magiczne formuły o prawowitym charakterze i relatywne magiczne formuły stworzone przez jedną bądź kilka osób. Jak zostało już wspomniane, magiczna formuła służy zazwyczaj osobistym celom – gromadzeniu bogactwa czy też władaniu nad istotami etc. Oczywiście jest, że magiczna formuła może być również użyta na innych płaszczyznach, do wykonania zadań o motywach egoistycznych, niezależnie od tego, czy skutek będzie wywołany przez istotę, wolt czy jakąś inną moc.

Nie istnieje żadna magiczna formuła dla wysokich duchowych celów. Istnieją dla nich jedynie kabałistyczne bądź tantryczne kompilacje, które można uważać jako pewien rodzaj formuł, lecz które zawierają określoną uniwersalną prawowitość i do zastosowania których naturalnie trzeba używać klucza tetragramowego.

Liczne zaklęcia wymieniane w starych księgach opisujących przywoływanie demonów i innych negatywnych istot nie mają nic wspólnego z prawdziwą kabałą ani z czystą i prawdziwą nauką tantry. Te magiczne formuły albo wywodzą się od istot bądź też zostały uformowane przez rytualne, woltowe moce. Każdy prawdziwy mag czy kabałista uzna, że zajmowanie się magicznymi formułami jakiegokolwiek rodzaju leży poniżej jego godności. Moim obowiązkiem jest napisanie o tym dla informacji czytelnika i wyjaśnienia różnicy pomiędzy tantryczną, a magiczną formułą dla uniknięcia błędów. Magiczne formuły zawarte w bajkach opisujących czarowników, wiedźmy etc., naturalnie również obejmują część prawdziwego hermetyzmu, gdyż bajki nie są tylko bajkami – są one symbolicznym odtworzeniem wielu tajemnic hermetycznych. Dla kogoś wtajemniczonego w magię i kabałę, kto rozumie język symboliczny, bajki odkrywają wiele tajemnic, gdyż patrzy on na wszystkie zdarzenia innymi oczyma niż zwykli ludzie. Hermetyk nie będzie zaskoczony, gdy zda sobie sprawę, że lubił bajki w dzieciństwie i że wciąż lubi zastanawiać się nad ich treścią w swoich późniejszych latach, gdyż rozumie ich wysokie i prawdziwe znaczenie, które może być wyczytane jedynie pomiędzy wierszami.

Teoria kabałistycznego mistycyzmu

Kilkakrotnie podkreślałem już, że interpretacje Orientalnych ksiązek o jodze, tatrze i innych obszarach duchowych są niewystarczające. Podkreślałem też, że prawie wszyscy pisarze tłumaczący te prace z języka Orientu na język Okcydentu, nie wzięli pod uwagę faktu, że zawartość tych zapisów należy rozumieć symbolicznie. Prawdziwy hermetyk z łatwością odróżni język symboliczny od intelektualnego. Nigdy nie będzie on tłumaczył Orientalnych zapisów dosłownie i zawsze będzie w stanie rozumieć prawdziwe znaczenie nauk –

szczególnie nauki hermetycznej – i będzie w stanie przygotować ją do praktycznego użycia. Zatem wiele książek napisanych o kabale, mistycyzmie etc., było częściowo, jeśli nie całkowicie, źle zrozumianych i przekazanych w ten sposób. Skoro na przestrzeni wieków napisano wiele dzieł o nauce hermetycznej – większość pochodzenia orientalnego – a jeden tłumacz przejmował naukę od innego, czasami zmieniając ją w oparciu o własne spekulacje, łatwo jest zobaczyć, że z biegiem czasu prawdziwe prawa i prawdziwa nauka stały się okultystyczne bądź też zostały prawie całkowicie utracone.

Naturalnie, z biegiem czasu założonych zostało wiele mistycznych społeczności, które twierdzą, że zostały wtajemniczone w prawdziwą naukę. Prawdziwy mag nigdy nie będzie jednak wiązał się z żadną społecznością – o jakiegokolwiek nazwie – przysięgami ani niczym podobnym. Pozostanie on wolny od wszelkich więzi świata aby kroczyć swoją duchową drogą bez przymusu ani uznania jego autorytetu. We wszystkich prawdziwych kręgach wtajemniczenia, mistrz jest nauczycielem i przyjacielem ucznia i nigdy nie będzie próbował wpłynąć na duchową drogę ucznia poprzez swój autorytet, ani też próbował zmusić go do uznania swojej wyższości. Ilekroć wywierany jest jakiś rodzaj nacisku na poszukującym, czy to poprzez przysięgi czy inne zobowiązania, to ciężko jest zakładać, że nauczana jest prawdziwa nauka. Wiele można byłoby o tym powiedzieć, lecz niniejsze słowa wystarczą, by czytelnik zdał sobie sprawę, że wiele mistycznych stowarzyszeń, jakie istnieją na świecie, nie zawsze są miejscem gdzie można uzyskać najczystsza i najbardziej doskonałą wiedzę i że uczeń musi zawsze podążać swoją własną drogą do wtajemniczenia. Wiele stowarzyszeń jest zakładanych z motywów finansowych, a ich członkowie wcześniej czy później smutnie doświadczają, że nie mogą w nich osiągnąć prawdziwej wiedzy.

Kabalista jest przede wszystkim zainteresowany praktycznym zastosowaniem słowa, tj. użycia liter, co prowadzi do zrozumienia kosmicznego języka. Mistycyzm kabalistyczny pochodzi z dalekiego wschodu, gdzie powstał u zarania dziejów. Od samego początku ludzkości, wtajemniczeni – poprzez tradycję – przekazywali kabalistyczny mistycyzm z jednej rasy do drugiej. Ostatnio zainteresowanie wielu osób wywołał mistycyzm liter propagowany przez J.B. Kerninga. Koncepcja tego mistycyzmu również wywodzi się z Orientu. Kerning odwołuje się do Biblii z religijnego punktu widzenia, kiedy scenę Chrystusa obmywającego stopy uczniów interpretuje symbolicznie, literując słowa.

Nie jest moją intencją krytykowanie systemu Kerninga. Każdy powinien działać według swojego własnego przekonania i trzymać się systemu, jaki wybrał, jeśli nie ma dostępu do niczego lepszego. Prawdziwy hermetyk nie będzie łączył mistycyzmu liter z obmywaniem stóp uczniów przez Jezusa. Z hermetycznego punktu widzenia ma to zupełnie inne znaczenie; wskazuje to, że każda osoba musi zacząć swój osobisty rozwój od najniższej sfery czy płaszczyzny, czyli od ziemi.

W naszej cywilizacji bardzo mało zostało napisane o mistycyzmie liter, więc nikt nie ma jasnego pojęcia o jego właściwym używaniu. Nauki Kerninga, które zalecają wymawianie liter we własnych stopach, nie mogą być zalecane z hermetycznego punktu widzenia. Hermetyk od razu zobaczy tego powód, gdyż koncentrując litery w stopach należy ćwiczyć przenoszenie własnej świadomości, a każdy transfer świadomości, czy to w stopy, czy w inną część ciała, prowadzi do nienaturalnego rozszerzania się naczyń krwionośnych tego obszaru. Nie ma znaczenia, czy używane są do tego litery, proste czy złożone słowa, imiona bóstw etc. Poprzez przenoszenie swojej świadomości do stóp i koncentrowanie się na nich, tworzy się ciepło, które jest błędnie uważane za ogień mistycyzmu mistyków. Takie przenoszenie

własnej świadomości ma swoje psychologiczne i fizjologiczne objawy, które są mylnie uważane za przeżycia mistyczne, wyjątkowe stany ducha i duszy.

Osoba posiadająca dobry charakter i silne moralne zalety, która dąży do wysokich ideałów, nie musi tracić swojej mentalnej równowagi czy też postrzegać wewnątrz siebie żadnych fizjologicznych dysharmonii etc., w momencie wykonywania ćwiczeń według nauk Kerninga. Natomiast ludzie, którym brakuje silnego charakteru i dobrego zdrowia, a zatem mający małą moc opierania się, mogą doznawać wielkich szkód w ciele, duszy i duchu.

Jeśli uczeń chce praktycznie zastosować mistycyzm liter Kerninga w sposób hermetyczny, to musi najpierw być w doskonałej fizycznej, astralnej i mentalnej równowadze. Musi wcześniej wykształcić i wzmocnić swoją wolę, intelekt i uczucia poprzez długie i głębokie ćwiczenia koncentracji, by w pełni opanować trzy elementy ognia, powietrza i wody, aby być w stanie świadomie działać bez żadnych zagrożeń. Ten, kto zrównoważył trzy elementy w swoim ciele, duszy i duchu i osiągnął określony stopień osobistej stabilności, nie będzie zadowolony z takiego nieadekwatnego systemu. Wyposażony w te cechy, znajduje się on już na drodze do doskonałości i może odnaleźć drogę prawowitości poprzez swoją intuicję.

Niebezpieczeństwo braku równowagi poprzez jednostronne mistyczne ćwiczenia (ćwiczenia z literami) jest dużo większe w przypadku fanatyków. Spotkałem wielu ludzi, których ćwiczenia w mistycyzmie liter wcześniej czy później skutkowały mentalnym rozstrojeniem przez ten jednostronny transfer świadomości. Byłem w stanie przywrócić im równowagę mocą magii i ocalić ich od przeżywania dalszych szkód na zdrowiu. Ćwiczenia z mistycyzmem liter w stopach powodują rozdwojenie osobowości, schizofrenię, ze wszystkimi jej poważnymi konsekwencjami. Prawdziwy poszukiwacz nie będzie zajmował się mistycyzmem liter dopóki nie wypełni on wymaganych warunków koniecznych dla sukcesu.

Ten przykład jasno pokazuje, jak niewybaczalne jest, gdy zapisy pochodzenia orientального interpretowane są niewłaściwie i tłumaczone dosłownie na język intelektu.

Prawdziwy kabalistyczny mistycyzm liter, opisywany przeze mnie w tej książce, jest bardzo stary i opiera się na analogiach uniwersalnych praw. Uniwersalny kabalistyczny mistycyzm jest czymś zupełnie innym od ćwiczeń przenoszenia własnej świadomości, nawet jeśli używasz jedynie pojedynczych liter czy mantr. W praktyce, osoba musi brać pod uwagę uniwersalne prawa i ich analogie w swoim duchu, duszy i ciele. W prawdziwym kabalistycznym mistycyzmie kabalista nie działa samą swoją świadomością, lecz uczy się jak praktycznie stosować litery, a w późniejszym etapie również złożone słowa, tj. formuły, czterema podstawowymi wartościami swojego ducha, tj. swoją wolą, intelektem, uczuciem i świadomością (wyobraźnią). Zgodnie z konstrukcją prawdziwej kabały, prawdziwego kabalistycznego mistycyzmu, te cztery wartości ducha powinny być najpierw utrzymywane przez kabalistę oddzielnie, by umożliwić mu później praktyczne wysyłanie litery z jej mocą i analogią do sfery ducha, duszy i materii fizycznej wewnątrz siebie i na zewnątrz siebie, przy użyciu wszystkich czterech podstawowych wartości ducha.

W praktycznej części tej książki podane zostaną szczegóły tego mistycyzmu w postaci systematycznego kursu podzielonego na etapy, włączając w to szczegóły dotyczące użycia czterobiegunowego magnesu w duchu, duszy i ciele.

Magia kabalistyczna

Zanim zakończę teoretyczny opis kabalistycznego mistycyzmu i przejdę do pisania o praktyce kabały, chcę podać kilka krótkich uwag o kabalistycznej magii, by kabalista mógł uzyskać dobry obraz również w tym zakresie.

Podsumowując to, co zostało powiedziane, celem kabalistycznego mistycyzmu jest przygotowanie mikrokosmosu, tj. ciała, duszy i ducha, na zastosowanie liter, by kabalista był w stanie służyć Twórcy, tj. by działał kreatywnie mocą słowa. Dzięki systematycznym ćwiczeniom wspomaganym przez siłę woli, intelekt, czucie i świadomość, razem z wyobraźnią, każda litera uzyskuje inne znaczenie w porównaniu do jej samego intelektualnego wymówienia. Słowa złożone w sposób kabalistyczny, w ścisłej analogii z uniwersalnymi prawami, są słowami tworzenia o takim samym skutku jak te wymawiane przez Samego Boga.

Mówić kabalistycznie oznacza tworzyć coś z niczego. Jest to największa tajemnica kiedykolwiek zdradzona człowiekowi i przez niego zrozumiana. Podobnie jak Bóg, jest on w stanie wywoływać działanie uniwersalnych praw. Każde słowo wymówione we właściwy, magiczno-kabalistyczny, sposób natychmiast stanie się rzeczywistością. Osobie niewtajemniczonej nigdy nie uda się uwolnić mocy liter czterobiegunowo, gdyż nie posiada ona zdolności ducha, duszy i ciała by wymawiać kabalistyczne litery w sposób twórczy.

Sama teoretyczna wiedza nie pozwala nikomu uruchamiać mocy, które zawarte są w poszczególnych literach i słowach. Nieustannie powtarzam zatem zalecenie praktycznego przejścia przez moją pierwszą książkę, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, gdyż określony stopień dojrzałości osiągany jest przez stopniowe ćwiczenie ciała, duszy i ducha. Na drodze do doskonałości, cztery fundamentalne wartości ducha kształcone są odpowiednio przez przygotowujące ćwiczenia.

Ktoś, kto zaczyna od razu studiowanie kabalistycznego mistycyzmu bez uprzedniego przejścia przez pierwszy kurs, będzie musiał rozwinąć każdą fundamentalną wartość stopniowo przez bardzo długi trening. Jest to dużo trudniejsze niż praktyczne przejście przez moją pierwszą książkę.

W konsekwencji, kabalistyczny mistycyzm przygotowuje ciało, duszę i ducha do rozumienia i praktycznego używania magicznego słowa, kosmicznego języka. Nie da się praktykować magii kabalistycznej dopóki ciało, dusza i duch nie zostaną przygotowane według zgodności z uniwersalnymi prawami, tj. poprzez klucz tetragramu.

Hinduska terminologia na określenie magii kabalistycznej wybrała słowo *wag*. Poprzez to słowo wskazywany jest stan dojrzałości czakry *visuddha*, która umiejscowiona jest w krtani. Różnica pomiędzy magiem a kabalistą jest taka, że mag zawdzięcza osiągnięte skutki duchowym istotom, które je wywołują, podczas gdy mag wykształcony w kabale, tj. prawdziwy kabalista, tworzy wszystkie skutki swoim twórczym słowem, niezależnie od sfery czy płaszczyzny, nie potrzebując pomocy od jakiegokolwiek istoty.

Istnieje wiele systemów kabalistycznej magii i w praktyce można używać wielu kluczy. Opisanie ich wszystkich wypełniłoby wiele tomów. Jeśli, na przykład, ktoś rozważy, że podstawowa wartość ducha może stać się skuteczna przy pomocy 32 różnych systemów, to

skoro ludzki duch posiada cztery fundamentalne wartości, to skutkuje to już 128 systemami, z których każdy musiałby być podzielony na 10 etapów, według sefirotycznej skali kluczy.

Ja opiszę systematyczne użycie tylko jednego klucza, konkretnie klucza tetragramowego, gdyż jest to klucz absolutności i realizacji. W magii kabalistycznej, klucz tetragramowy jest jednym z najważniejszych uniwersalnych kluczy, przy pomocy którego wszędzie rozpoczynane jest studiowanie kabały. Do Boskiej Opatrzności należy decyzja, czy dane mi będzie systematycznie publikować jakiegokolwiek dalsze klucze odnoszące się do mikro- i makrokosmosu. Zależy to przede wszystkim od tego, jak długo jeszcze mam pozostać na tej planecie. W tej książce wtajemniczam kabalistę w sekrety niewymawialnego imienia, czyli w użycie klucza tetragramu, w sposób, jaki pozwoli mu używać uniwersalnego języka i działać twórczo mocą słowa.

Na koniec wspomnę w tym rozdziale o talizmanologii kabalistyczno-magicznej. Magiczno-kabalistyczne talizmany są znakami, symbolami lub literami wygrawerowanymi lub zapisanymi w analogii do uniwersalnych praw. Każda litera, czy znak, naładowana jest przy pomocy twórczego słowa, czyli mówiąc w sensie czysto kabalistycznym: czterema fundamentalnymi wartościami ducha. Taki magiczno-kabalistyczny talizman nigdy nie zawiedzie przy wywoływaniu swojego skutku. Kabalistyczne słowo umieszczone jest w danym znaku czy pieczęci talizmanu bądź pentaklu etc., w celu uruchamiania swojego działania, a zatem reprezentuje ono prawdziwe magiczne narzędzie. Oczywiście tylko doświadczony mag, który jest ekspertem w magii i kabale może zająć się kabalistyczno-magiczną talizmanologią.

CZEŚĆ II PRAKTYKA

Praktyka - warunki

Już teoretyczna część zajmująca się kabalistycznym mistycyzmem mówiła czytelnikowi co innego niż wszystkie książki dostępne mu do tej pory. Kabalistyczny mistycyzm jest najtrudniejszym tematem nauki hermetycznej, gdyż wymaga nie samej wiedzy, lecz również praktycznego doświadczenia i poznania.

Zatem dla osoby, która czyta moje książki by teoretycznie studiować jej treść, wiele rzeczy pozostanie niezrozumiałych, gdyż brak jej będzie niezbędnej praktyki.

Dlatego na początku trzeciej książki podkreśliłem, że absolutnie konieczne jest ukończenie praktycznej części mojej pierwszej książki, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, przynajmniej do kroku ósmego; daje to możliwość uzyskiwania satysfakcjonujących rezultatów w praktyce kabalistycznego mistycyzmu. Krok po kroku kształcąc czterobiegunowo swojego ducha, duszę i ciało, uczeń uzyskał – poza wieloma innymi magicznymi mocami i zdolnościami – wysoki stopień intuicji poprzez pierwiastek akashy. Będzie on zatem w stanie nie tylko rozumieć głębię uniwersalnych praw, a zatem również głębię kabały, lecz będzie on również w stanie stosować ją praktycznie. Bez czterobiegunowego kształcenia ducha, duszy i ciała, niemożliwe jest stanie się mistrzem kabalistycznego, tj. uniwersalnego języka. Mówienie kabalistyczne nie oznacza mówienia ustami czy intelektem, lecz jest to mówienie językiem czterobiegunowym. Dlatego też zdolność ekspresji czterobiegunowej nazywana jest „prawdziwą kabałą”.

Jeśli ktoś chciałby studiować naukę kabalistyczną wyłącznie swoim intelektem, to nigdy nie będzie w stanie uchwycić jej właściwego obrazu, a tym bardziej nie będzie mógł praktycznie jej wykorzystać. Przyszły kabalista musi uczyć się mówić prawie jak małe dziecko, stopniowo nabywając umiejętność czterobiegunowego użycia kabalistycznej litery, a potem kabalistycznego słowa, zdania etc. Zajmowanie się kabałą bez przejścia magicznego kształcenia będzie naturalnie wymagać stopniowego rozwoju czterobiegunowej zdolności ducha i duszy, koniecznej dla prawdziwej wymowy kabały. Oznacza to jednak stratę dużej ilości czasu i wymaga ogromnego wysiłku, co przyzna każdy rozsądny człowiek. Nikt nie powinien zatem rozpoczynać praktyki kabalistycznego mistycyzmu, dopóki nie przejdzie praktycznie przez moje kompendium pierwszej karty Tarota, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. Ktoś, kto praktycznie opanuje kroki opisane w mojej pierwszej książce, będzie zadowolony z szybkich rezultatów w nauce kabalistycznej. Lecz ktoś, kto chce od razu stosować metody używania prawdziwej kabały, z samej ciekawości albo braku rozwagi, naraża się na różne niebezpieczeństwa. W takim przypadku, poprzez praktykę, skontaktowałby się z różnymi mocami, których nie byłby w stanie kontrolować, a zatem narażałby się na niebezpieczeństwo rujnowania swojego zdrowia. Zatem każdy, kto nie jest wystarczająco przygotowany na ten krok został ostrzeżony zawczasu. Ludzie o wysokich moralnych i etycznych standardach, o szlachetnych wartościach ducha i duszy, mogą angażować się w praktyczną kabałę, lecz również oni, tak jak wszyscy inni, muszą najpierw nabyć konieczne do tego zdolności.

Metoda nauczania kabalistycznego mistycyzmu polega na używaniu liter, co umożliwia mówienie kabalistyczne, tj. twórcze. Tak jak wizualne, akustyczne i emocjonalne ćwiczenia przedstawione w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, przyczyniały się do rozwoju ducha, tak przyszły kabalista musi teraz ćwiczyć poszczególne litery: najpierw wizualnie, potem akustycznie, a na końcu emocjonalnie, aby być w stanie wymówić literę kabalistycznie w pełni świadomy sposób. Pierwszym krokiem jest zatem wizualna praktyka

wymawiania litery. Wizualny aspekt litery odnosi się do jej światła, koloru, tj. do oka i jest analogiczny z pierwiastkiem woli. Zatem uczeń ponownie zaczyna z pierwszą cechą ducha, z pierwiastkiem woli.

Przed opisaniem ćwiczeń z poszczególnymi literami, chciałbym jeszcze raz wspomnieć, że żadna religia świata nie ma prawa twierdzić, że jest oryginalnym źródłem tej wysokiej nauki. Uczeń praktycznej kabały nie musi posiadać żadnej wiedzy o hebrajskim, czy innym języku. Uniwersalna ekspresja litery nie jest jej formą lecz jej kolorem, albo bardziej dokładnie, jej wibracją koloru. Skoro wibracja koloru liter jest ich najlepiej postrzegalną formą ekspresji, to każdy może zajmować się kabałą niezależnie od intelektualnego języka jakim mówi. Człowiek Okcydentu jest w stanie wyobrażać sobie właściwy kolor litery w takim samym stopniu jak człowiek Orientu. Wyobrażanie litery w jej prawdziwym kolorze jest równocześnie wymawianiem jej w określonej wibracji koloru w sferze mentalnej.

Ktoś mógłby w związku z tym powiedzieć, że istnieją różne odcienie koloru, a zatem kolor nie może być najbardziej zdecydowaną formą wyrażania litery. Takie obiekcje będą dokonywane jedynie przez nie wtajemniczonych, gdyż wtajemniczony bardzo dobrze wie, że idea koloru, jaką człowiek posiada, zależy od stanu jego dojrzałości. Zależnie od twojego indywidualnego brzmienia, wymawiasz „A” wyższym bądź głębszym głosem, wywołując typową wibrację dźwięku, która jest różna u różnych ludzi, lecz w rzeczywistości po prostu wymawiasz „A”, które będzie postrzegane jako „A” przez każdego kto je usłyszy. Tak samo jest z wyobrażaniem koloru. Nie jest ważne, czy uzyskasz ciemniejszą czy jaśniejszą wibrację koloru – najważniejszą rolę odgrywa zawsze podstawowy ton koloru i oznacza on daną literę. Chociaż możliwe jest zapisanie wibracji kolorów przy pomocy fizycznych instrumentów, to trzeba podkreślić, że podatność ludzkiego oka na kolory zależy od indywidualnej wrażliwości. Powyższa obiekcja jest zatem nietrafiona, gdyż przyszły kabalista, zależnie od swej indywidualności, nauczy się wypowiadać każdą literę w towarzystwie jej odpowiedniego koloru, tj. swoją własną zdolnością plastycznego wyobrażania. Skoro praktykował on pierwiastek woli, to będzie w stanie przenieść w ten kolor moc związaną z daną literą. Ćwiczenia pierwszego kroku kursu kabały składają się z nauki wyrażania całego alfabetu kolorami.

Krok I Mistycyzm liter

Rozpoczynam pierwszy krok opisem ćwiczeń z normalnym⁶ – nie hebrajskim – alfabetem dla użytku kabalistycznego, zaczynając od pierwszej litery: „A”, którą kabalista będzie praktykował albo siedząc w asanie, albo na stojąco. Wibracja koloru litery „A” jest jasnyniebieska. Tryb praktyki zależy od osoby i – tak jak już wspomniałem – może być wykonywana podczas siedzenia w asanie albo też na stojąco.

Bardzo długo wymawiasz „A” w duchu i równocześnie wyobrażasz sobie, że poprzez wymawianie w duchu nabiera ona jasnyniebieskiego koloru i w tym kolorze rozszerza się na

⁶ We wszystkich ćwiczeniach kabały w niniejszej książce użyty jest alfabet niemiecki. Jeśli nie znasz języka niemieckiego, sugerowane jest zapoznanie się z podstawową wymową liter tego alfabetu, szczególnie w zakresie liter nie występujących w alfabecie polskim, tj. Ü, Ö, Ä – przyp. tłum.

cały pokój. Mając trochę praktyki, będziesz wypełniał tym mentalnym „A” nie tylko pokój ćwiczeń, lecz cały wszechświat.

Dla doświadczonego maga nie będzie to trudne ćwiczenie, gdyż nauczył się on pracować z elementami i światłem. Jeśli doszedłeś do takiej biegłości w tym ćwiczeniu, że za każdym razem gdy wymawiasz w duchu „A”, jasnoniebieski kolor natychmiast wypełnia cały wszechświat, to możesz przejść do następnego ćwiczenia. Składa się ono z wymawiania jasnoniebieskiej litery „A” w swoim ciele, tj. mikrokosmosie, wypełniając całe ciało, które musisz uważać za pustą przestrzeń.

Osiągnąwszy w tym niezbędną praktykę, uczysz się wymawiać literę „A” okiem umysłu, poprzez swoje usta, tak, by od razu wypełniła cały wszechświat jasnoniebieską wibracją koloru. Teraz nauczysz się czegoś odwrotnego, tj. czujesz cały wszechświat w jasnoniebieskim kolorze będący literą „A”, którą wdychasz czy wsysasz do swojego ciała, mikrokosmosu, które jest jak pusta przestrzeń.

Musisz dobrze zapoznać się z tym dedukcyjnym i indukcyjnym sposobem mówienia ustami i całym ciałem. W tych ćwiczeniach nigdy nie wymawiasz liter fizycznie, lecz cały proces ma miejsce w twoim duchu, czyli w umyśle.

Gdy osiągniesz już w tym wystarczającą biegłość, to przejdziesz do tworzenia akumulacji i rozkładu światła we wszechświecie – podobnie do tego, co opisywałem w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. W tym ćwiczeniu uczysz się duchowo wymawiać literę, w tym przypadku „A”, nadając jej równocześnie specjalny kształt. Robiąc to wyobrażasz sobie, że cały wszechświat wypełniony jest jasnoniebieskim kolorem. Kiedy wymawiasz literę „A”, jasnoniebieski kolor skurczy się do rozmiaru i kształtu, jaki chcesz uzyskać.

W tym intelektualnym procesie uplastyczniania, możesz najpierw wyobrazić sobie mentalnie „A” kilka razy i z każdym powtórzeniem intensyfikować wyobrażany plastyczny kolor aż osiągnie pożądany kształt. Kwestia samego kształtu nie jest tak ważna. Od samego ucznia zależy czy skondensuje on jasnoniebieski kolor do niewielkiej kulki czy płomienia, małej chmurki czy jakiegokolwiek innego kształtu. W każdym przypadku, nauczy się on kondensować literę w jej odpowiednim kolorze, poprzez swoją wyobraźniową zdolność uplastyczniania w mikro-, jak również i w makrokosmosie i później ją rozpuszczać. Przez ten proces kondensacji, nauczysz się nadawać literze odpowiadającą jej dynamikę i moc ekspansji. Kabalista zda sobie sprawę jak bardzo jest to ważne, jeśli nauczył się wywoływać dynamiczne działanie formuły.

Jeśli kabalista doskonale opanuje ćwiczenia z literą „A” w opisany sposób, to przejdzie do wykonywania tych samych ćwiczeń po kolei z każdą następną literą. Praktyka jest taka sama, zatem nie będę jej powtarzał, lecz tylko podam wibrację koloru związaną z każdą literą, jaką trzeba zastosować w praktyce.

Kabalista wyobraża sobie drugą literę, tj. „B”, w cudownym jasnofioletowym kolorze i wykonuje te same ćwiczenia co z literą „A”, tj. 1) w pokoju ćwiczeń, 2) w całym wszechświecie, 3) w ciele jako wewnętrznej pustej przestrzeni, 4) indukcyjnie i dedukcyjnie, materializując i dematerializując ją.

Trzecią literą jest „C”, którą należy praktykować w kolorze cynobru.

Czwarta litera, tj. litera „D”, musi być praktykowana w ciemnoniebieskiej wibracji koloru. Kabalista zda sobie sprawę, że te ćwiczenia stają się łatwiejsze im częściej je powtarza, więc nie będzie miał żadnej trudności w wykonywaniu ćwiczeń ze wszystkimi następnymi literami. Musi jedynie zmieniać kolor dla każdej litery.

„E” jest piątą literą. Jest wyrażana przez kolor ciemnofioletowy.

Literą numer sześć jest „F”, które należy praktykować w jasnozielonym kolorze. „F” zatem oscyluje w jasnozielonym kolorze i zawsze powinna być odróżniona od:

„G”, siódmej litery alfabetu, którą należy praktykować w kolorze zielonej trawy.

Ósmą literą jest „H”. Musi być praktykowana w srebrnym odcieniu fioletu. Nie należy jej mylić z literą „B”, która powinna mieć jasnofioletowy kolor, podczas gdy „H” należy praktykować w nieco ciemniejszym odcieniu fioletu ze srebrzystym błyskiem. Tak samo jest w przypadku „Ch”.

Dziewiątą literą jest „I”, której kosmicznym kolorem jest jasny opal. Kolory opalu mają zabarwienie zielone, czerwone, niebieskie i fioletowe, czyli obejmują spektrum światła. Każdy kabalista powinien dobrze zapamiętać to złożenie kolorów by być w stanie łatwiej pracować z „I”. Skoro kolory opalu reprezentują prawie wszystkie kolory, w hebrajskiej kabale „I” czyli „Jod” uważane było za pierwszą literę, z której wywodzą się wszystkie pozostałe.

„J”, dziesiąta litera, również ma wibrację koloru opalowego, który jest jednak nieco ciemniejszy. Różnica koloru pomiędzy „I”, a „J” jest łatwa do zauważenia.

Jedenastą literą jest „K”, którą należy wyobrażać sobie w kolorze srebrzysto-niebieskim.

Dwunasta litera, „L” powinna być praktykowana w wibracji koloru ciemnozielonego. Ciemna zieleń tej litery jest intensywną zielenią przypominającą zieleń oliwki.

„M” jest literą numer trzynaście, o niebieskozielonej wibracji koloru. Niebieskozielony „M” przypomina kolor morza i nie bez powodu „M” jest przypisywane pierwiastkowi wody w analogii do elementów.

„N” będące czternastą literą, ma być praktykowane w wibracji czerwonego koloru, koloru skóry.

Wibracja koloru „O”, piętnastej litery to ciemna ultramaryna.

„P”, szesnasta litera, posiada ciemnoszarą wibrację koloru.

W kabale, siedemnasta litera, „Q” nie jest pojedynczą literą, lecz połączeniem składającym się z „K” i „W”. Zatem nie należy praktykować „Q”.

Osiemnasta litera naszego alfabetu to „R”, które kabalista ma wyobrażać w złotym, cudownie lśniącym kolorze.

„S” jest dziewiętnastą literą. Należy ją praktykować w kolorze purpurowo-czerwonym, aż zostanie doskonale opanowana.

„Sz”⁷, dwudziesta litera jest literą połączoną jeśli chodzi o wymowę, lecz odgrywa ważną rolę w języku kabalistycznym. „Sz” posiada jaskrawoczerwoną wibrację koloru i przypisywana jest w kabale czystemu elementowi ognia.

Dwudziesta pierwsza litera, „T”, ma być praktykowana w kolorze brązowo-czarnym.

Litera dwudziesta druga, „U” będzie praktykowana w lśniaco-czarnym kolorze, lecz czerń należy odczuwać jako kolor, a nie jako pustą przestrzeń.

Dwudziesta trzecia litera, „V”, jest odmianą „F”, a zatem jest również praktykowana w jasnozielonym kolorze.

„W”, dwudziesta czwarta litera, musi być praktykowana w lilowej wibracji koloru. V jest tylko fonetyczną wariacją „W”, więc nie jest oddzielną literą z kabalistycznego punktu widzenia. To samo dotyczy „X”, dwudziestej piątej litery, gdyż jest ona kombinacją „K” i „S” i z kabalistycznego punktu widzenia nie jest uważana za pojedynczą literę.

„Y” lub „Ü”, dwudziesta szósta litera, musi być praktykowana w różowej wibracji koloru.

Litera „Z” musi być praktykowana w cytrynowo żółtej, tj. jasnożółtej wibracji koloru.

Na koniec, umlaut „Ö” (Œ) oraz „Ä” (Æ) są dyftongami czyli kombinacją liter w pisowni, a pojedynczym dźwiękiem (monoftongiem) w mowie tak jak „au” (w wyrazie „automat”) czy „eu” (w wyrazie „Europa”). „Ö” należy praktykować w odcieniu ciemnopomarańczowym, a „Ä” w zabarwieniu jasnobrązowym (kolorze gliny).

Jeśli kabalista przejdzie przez wszystkie litery w opisany sposób tak, że będzie w stanie przywołać każdą wypowiedzaną w duchu literę w jej odpowiedniej wibracji koloru, to może rozpocząć następne ćwiczenia.

Gdy tylko uczeń kabały przejdzie przez wszystkie litery we wskazanych kolorach i nauczy się stosować je dedukcyjnie, tj. wysyłać je ze swojego ciała do wszechświata i vice versa – prowadzić je ze wszechświata do swojego ciała i kondensować je, to w ten sam sposób przeprowadza litery w różne części swojego ciała, biorąc pod uwagę ich analogiczny związek z elementami⁸.

Uczeń ponownie zaczyna od litery „A”, odnoszącej się do elementu powietrza i przeprowadza ją do powietrznych obszarów ciała, tj. do klatki piersiowej, gdzie wymawia ją intelektualnie i wyobraża sobie, że ma ona jasnoniebieski kolor. Wyobraziwszy sobie istnienie jasnoniebieskiego koloru w klatce piersiowej przez dłuższy czas, może on ponownie go

⁷ W oryginale jest to niemieckie „Sh” – przyp. tłum.

⁸ Wydawca niemieckiej, oryginalnej, wersji niniejszej książki uprzedza w tym miejscu, że Bardón przypisuje elementy do liter w odmienny sposób w różnych częściach książki. Sugeruje tym samym, że mogą występować tu błędy, których nie da się zweryfikować ze względu na brak oryginalnego manuskryptu. Sugerowane jest zatem, by przed przystąpieniem do niniejszych ćwiczeń skonsultować te przypisania z odpowiednimi istotami sfery oplatającej ziemię, co dla osoby, która ukończyła ósmy krok *Wtajemniczenia do hermetyzmu*, nie stanowi żadnego problemu – przyp. tłum.

rozpuścić poprzez wyobraźnię. Uczeń musi mieć wrażenie, że wibracja niebieskiego koloru całkowicie zniknęła z jego klatki piersiowej.

W dalszym ćwiczeniu, zaczyna on mówić „A” w umyśle i przywoływać jasnoniebieską wibrację w swojej klatce piersiowej. Za każdym wymówieniem „A” w umyśle, świetlna wibracja niebieskiego koloru będzie intensyfikowana w obszarze jego klatki piersiowej. Jednak ta kondensacja nie może mieć żadnego wpływu na kolor. Musi jedynie dotyczyć mocy ekspansji, która będzie się zwiększać z ćwiczenia na ćwiczenie. Wszystkie te ćwiczenia nie mogą oczywiście wpływać na oddech. Nie mogą powodować, by uczeń wstrzymywał swój oddech w momencie akumulacji. Uczeń będzie opanowany tą pokusą jedynie na początku. Później, kiedy już przywyknie do przywoływania dynamiki wewnątrz bądź na zewnątrz swojego ciała, to przeszkody takie jak nieregularny oddech czy niepożądane napięcie mięśni etc., już nie będą występować. Po skondensowaniu „A” w jej jasnoniebieskim kolorze do momentu, w którym przypomina w pełni napompowaną oponę, uczeń rozpuszcza ją ponownie we wszechświecie, wymawiając ją.

W dalszym ćwiczeniu uczeń wyobraża kosmiczne „A”, w jego jasnoniebieskim kolorze, rozszerzone na cały wszechświat i próbuje wziąć je do obszaru swojej klatki piersiowej wdychając je poprzez usta lub nos. Kilka cichych oddechów wystarczy by uczeń wypełnił obszar klatki piersiowej wibracją jasnoniebieskiego koloru. Podczas oddychania wibracją koloru litery „A”, trzeba oddychać w normalny sposób, tj. bez szczególnego wysiłku czy wstrzymywania oddechu. Należy również unikać głębokiego oddychania, gdyż może to później przeszkadzać.

Gdy już po określonej liczbie ćwiczeń uda mu się to, uczeń przechodzi do uzyskiwania jasnoniebieskiej wibracji litery „A” w swojej klatce piersiowej nie poprzez oddychanie ustami lub nosem, lecz obwodem swojego obszaru klatki piersiowej, podobnie do oddychania porami skóry. Również w tym przypadku, uczeń musi osiągnąć wystarczającą dynamikę, używając swojej zdolności wyobrażania. W skrócie, uczeń musi być w stanie przyciągać wibrację każdej litery w odpowiednim obszarze ciała i emitować ją ponownie, indukcyjnie i dedukcyjnie, w prostym bądź skondensowanym stanie. Te ćwiczenia należy powtarzać aż osiągnie się w nich taką biegłość, że uczeń będzie mógł wykonać wszystkie wspomniane do tej pory kabalistyczne zadania z łatwością, bez wysiłku.

Umlaut „Ä”, ze swoją gliniasto brązową wibracją światła, związany jest z elementem ziemi i ma być praktykowany w ziemskim obszarze ciała, zaczynającym się od kości ogonowej, rozszerzając się na uda i łydki w dół do spodów stóp, aż zostanie całkowicie opanowany.

Litera „B” ze swoją wibracją fioletowego światła jest analogiczna do elementu wody, który wpływa na cały obszar brzucha. Ćwiczenia są podobne do tych opisanych dla litery „A” dotyczących obszaru klatki piersiowej i muszą być powtarzane aż zostaną bezbłędnie opanowane.

„C” ze swoją cynobrową wibracją światła przypisywana jest elementowi ognia, do którego należy obszar głowy. Musi być to praktykowane w ten sam sposób co z literą „A”.

Raz jeszcze podkreślę, że uczeń musi dynamicznie naładować odpowiedni obszar swojego ciała odpowiednią wibracją koloru i musi później uwolnić ją ponownie do wszechświata. Jeśli ominię on rozpuszczenie, to wywoła rozstrój w harmonii elementów swojego mikrokosmosu, a dynamika, moc ekspansji, może wywierać na niego nieharmonijny wpływ, który mógłby

mieć niekorzystne konsekwencje nie tylko dla jego mentalnej, astralnej lecz nawet dla fizycznej egzystencji. Nie stałby się od razu chory, lecz z pewnością odczułby dysharmonię. Ta wzmianka ma ostrzegać i równocześnie zachęcać ucznia by zawsze sumiennie wykonywał swoje ćwiczenia. Przyszły kabalista ma do czynienia z mocami, których pełny zakres pozna w późniejszym czasie.

Następną literą do praktykowania jest „D”, ze swoją wibracją ciemnoniebieskiego koloru. „D” jest przypisywane elementowi ziemi i powinno być trenowane jak umlaut „Ä” (Æ), tj. od kości ogonowej w dół do spodów stóp.

„E” ze swoją wibracją ciemnego fioletu jest analogiczne do elementu ognia, a zatem należy je praktykować (jak „C”) w obszarze ognia, tj. w głowie.

Następnie jest litera „F”, ze swoją wibracją jasnozielonego koloru. Skoro związana jest z elementem wody, to praktykowana jest w obszarze wody, w całym brzuchu, tak jak litera „B”.

Wibracja litery „G” jest koloru zielonej trawy i należy do elementu ziemi. Podobnie, jak „Ä” i „D”, jest zatem praktykowana w opisany sposób w obszarze ziemi własnego mikrokosmosu, tj. od kości ogonowej do stóp.

Różnica pomiędzy „F”, a „G” jest taka, że „F” jest jasną, prawie żółtawą zielenią, podczas gdy „G” ma wibrację światła koloru trawiasto-zielonego, koloru soczystej zieleni. Uczeń musi być od razu w stanie odróżnić „F” od „G” poprzez wibrację koloru.

„H” ze swoją srebrzysto-fioletową wibracją odpowiada elementowi wody i jest zatem praktykowana w obszarze brzucha, tak jak litery „B” i „F”.

„Ch” posiada wibrację koloru fioletowego, a zatem związana jest z pierwiastkiem akashy i ma być praktykowana w obszarze pomiędzy brzuchem a klatką piersiową, w tak zwanym dołku żołądka lub splocie słonecznym. Obszar ten jest nazywany również odcinkiem średnim i tworzy pewien rodzaj obszaru pośredniego.

Uczeń wyobraża sobie literę „I” w wibracji światła koloru opalizującego, w którym dominują jasne barwy. „I” związane jest z elementem ziemi, a zatem należy do obszaru ziemi tak jak litery „Ä”, „D” i „G”, czyli od kości ogonowej do spodów stóp, lecz powinna być ćwiczona szczególnie w obu stopach.

Podobnie do litery „I”, „J” również ma wibrację koloru opalizującego. Jednak jego odcień jest nieco ciemniejszy niż w przypadku „I”. „J” również odnosi się do elementu ziemi, a zatem należy do obszaru ziemi w mikrokosmosie, gdzie należy przeprowadzać ćwiczenia tej litery.

Litera „K” posiada wibrację światła koloru srebrzysto-niebieskiego i nie jest związana z pojedynczym elementem lecz kontrolują ją dwa elementy – ogień i powietrze. Odpowiadające jej obszary ciała to głowa i klatka piersiowa. Należy zatem skupiać ćwiczenia „K” na tych dwóch obszarach.

Teraz kolej na literę „L”, która posiada wibrację światła koloru ciemnozielonego, oliwkowozielonego. Związana jest z elementem powietrza, a zatem należy do obszaru powietrza, tak jak litery „A” i „K”, czyli należy ją praktykować w klatce piersiowej.

Dalej według alfabetu są ćwiczenia z literą „M”, która powinna mieć wibrację światła koloru niebiesko-zielonego, analogicznie do elementu wody. Tak jak litery „B”, „F” i „H”, „M” należy praktykować w obszarze brzucha.

Następnie jest litera „N”, w wibracji światła koloru ciemnoczerwonego. „N” podlega elementowi ognia i tak jak „C”, „E” i „K” powinna być praktykowana aż do perfekcji w obszarze głowy.

Również litera „O”, ze swoją wibracją koloru ultramaryny, związana jest z elementem ognia i należy ją praktykować w obszarze głowy podobnie jak „C”, „E”, „K” i „N”. Kolor ultramaryny należy odróżnić od jasnoniebieskiego i ciemnoniebieskiego.

„Ö” (Æ) jest drugim umlautem i posiada kolor ciemnopomarańczowy. Jest podporządkowany elementowi ognia i należy go praktykować w obszarze ognia czyli w głowie, podobnie jak „C”, „E”, „K”, „N” i „O”.

Następną literą alfabetu jest „P”, które posiada wibrację światła o zabarwieniu ciemnoszarym i przynależy do elementu ziemi. Podobnie jak litery „Ä”, „D”, „G”, „I” oraz „J”, „P” należy praktykować w obu nogach zaczynając od ud w dół do spodów stóp.

„R”, ze swoją wibracją złotego światła, należy praktykować najpierw w pierwiastku akashy, tj. w obszarze przejściowym czyli splocie słonecznym, a potem, gdy już jest opanowana do perfekcji, należy ją praktykować w obszarze wody czyli w obszarze brzucha, podobnie jak litery „D”, „F”, „H” i „M”.

Litera „S”, ze swoim purpurowym światłem, należy do elementu ognia, a zatem należy ją praktykować w obszarze ognia, w głowie, tak jak litery „C”, „E”, „K”, „N”, „O” i „Ö”.

„Sz” posiada jaskrawą wibrację czerwonego światła i przynależy do elementu ognia. Podobnie jak „S” należy ją praktykować w głowie. Istnieje różnica pomiędzy kolorem „S” i „Sz”. „S” posiada kolor szkarłatu zbliżający się do koloru czerwonej cegły, podczas gdy „Sz” ma odcień jaskrawej, promienistej czerwieni. W *Sefer Jecirah*, „Sz” przypisywane jest czystemu elementowi ognia. Pierwiastek akashy, czyli Bóg w Swej kreacji, stworzył element ognia poprzez tę właśnie literę.

Następna litera, „T” powinna być praktykowana w wibracji światła koloru ciemnobrązowego. „T” przynależy do elementu ziemi i musi być praktykowana w obszarze ziemi mikrokosmosu, tj. w obu nogach, tak jak litery „Ä”, „D”, „G”, „I”, „J” oraz „P”.

Następna w tej serii jest litera „U”, z jej lśniaco-aksamitną czarną wibracją światła. Na początku ćwiczenia należy prowadzić w obszarze przejściowym, na splocie słonecznym. Po ćwiczeniach w obszarze akashy, literę „U” należy praktykować tak jak „Ä”, „D”, „G”, „I”, „J”, „P” oraz „T” w obszarze ziemi.

„W”, z jej kolorem liliowym, podporządkowana jest pierwiastkowi akashy oraz pierwiastkowi powietrza. Zatem należy tę literę praktykować najpierw w obszarze akashy, tj. w obszarze przejściowym, czyli splocie słonecznym, a po opanowaniu tego, również w obszarze powietrza, tj. klatki piersiowej, tak jak w przypadku liter „A”, „K” oraz „L”.

„Y” w kabalistycznej wymowie równe jest umlautowi „Ü” i praktykowane jest w wibracji światła koloru różowego w obszarze ognia, głowie, tak jak litery „C”, „E”, „K”, „N”, „O”, „Ö”, „S” oraz „Sh”, gdyż jest podporządkowana elementowi ognia.

Ostatnia litera alfabetu, „Z”, posiada wibrację świetlną koloru jasnożółtego, cytrynowego. Kontrolowana jest przez element powietrza, a zatem należy ją praktykować w obszarze powietrza, w klatce piersiowej. „Z” nie należy mylić z „C”, która posiada wibrację koloru cynobrowego. „Z”, z jej jasnożółtym, cytrynowym światłem, należy wymawiać z bzczeniem, tj. miękkim głosem, podobnie do „S”.

Po ukończeniu wszystkich opisanych tu ćwiczeń z każdą literą alfabetu, uczeń kabały zakończył pełne stadium w kabalistycznej praktyce i może przejść do poniższych ćwiczeń. Zakładają one, że uczeń posiada przynajmniej podstawową wiedzę o ludzkiej anatomii. Jeśli tak nie jest, to będzie on musiał ją uzupełnić. Wiedzę tę można uzyskać z każdej książki uczącej anatomii człowieka. Byłoby absurdalne, gdyby uczeń kabalistycznego mistycyzmu nie wiedział, gdzie w ludzkim ciele leży wątroba czy nerki.

W poniższych ćwiczeniach, pod uwagę brana jest anatomia okultystyczna. Procedura jest taka sama, jak w przypadku ćwiczeń z każdą literą i obszarami elementów. Jeśli uczeń kabały chciałby wykonać następne ćwiczenia nie posiadając zdolności przenoszenia świadomości do organu, z jakim ma pracować, to jego wysiłki nie przyniosą sukcesu. Tym samym kabalista odkryje, że uzasadnione jest wspomnienie już na wstępie mojej pierwszej książki, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. Dzięki niej nauczył się on, jak przenosić swoją świadomość, więc nie będzie miał trudności z kabalistyczną pracą z poszczególnymi organami.

Ktoś, kto chce zajmować się kabalistycznym mistycyzmem bez żadnego przygotowania, musi praktykować przenoszenie świadomości przed rozpoczęciem jakichkolwiek ćwiczeń kabalistycznych. Inaczej nie osiągnie sukcesu w opanowaniu wizualnych ćwiczeń kabalistycznych, które prowadzą do ukazania pierwiastka woli w mikro- i makrokosmosie. Drugi i ostatni etap pierwszego kroku zajmuje się tą praktyczną manifestacją, tj. użyciem liter w każdym ogranie, który ma być wtedy ożywiony i sprowadzony pod kontrolę w analogii do uniwersalnych praw. Praktyka jest następująca:

Zaczynasz ponownie od pierwszej litery alfabetu, „A”, której teraz nie należy praktykować w całym obszarze klatki piersiowej, tylko w samych płucach. Uczeń przenosi się z całą świadomością do każdego płata płuc, odczuwa wszystko jako płuco i stamtąd wykonuje ćwiczenie. „A”, ze swoim jasnoniebieskim kolorem, ponownie jest wdychane w sposób wyobrażeniowy ze wszechświata do każdego z płatów płuc, a potem jest rozpuszczane do wszechświata. Jeśli ten eksperyment się udaje, to należy stworzyć dynamikę tego ćwiczenia poprzez kondensowanie wibracji koloru jasnoniebieskiego, tj. na początku przy pomocy oddechu wciąganego ustami i nosem oraz wyobrażonym oddychaniem porami skóry. Nie należy przechodzić do kolejnych liter, dopóki „A” nie zostanie wykonane w płatach płuc zgodnie z opisanym sposobem.

Następną literą jest umlaut „Ä”, który należy praktykować tak samo jak „A”, lecz z gliniasto-brązową wibracją światła i w odbycie.

„B” ze swoją wibracją światła w kolorze jasnioletowym ma być praktykowana w prawym oku wypełniając całą gałkę oczną.

„C”, z kolorem cynobru, powinna być praktykowana w żołądku.

Ćwiczenia z literą „D” powinny mieć miejsce w prawym uchu, w kolorze ciemnoniebieskim. Ćwiczenia w uchu dotyczą nie tylko zewnętrznego ucha, lecz mają objąć cały organ słuchu.

„E”, w ciemnofioletowym kolorze, fiolecie akashy, ma być praktykowana w całym kręgosłupie, tj. od kości ogonowej w górę do podstawy głowy.

Litera „F”, ze swoim kolorem jasnozielonym, powinna być praktykowana w lewej ręce.

„G” posiada wibrację światła w kolorze trawiastej, głębokiej zieleni i jest praktykowana we wszystkich fazach w lewym oku.

Litera „H”, z wibracją światła koloru srebrzysto-fioletowego, powinna być praktykowana w całej prawej ręce, tj. zaczynając od barku w dół do czubków palców.

Następnie jest litera „Ch”, której ćwiczenia z kolorem fioletowym należy przeprowadzać, by ożywić i objąć kontrolą całą lewą nogę, od uda w dół do czubków palców u stopy.

Miejszem dla ćwiczeń z literą „I”, w jej kolorze jasno-opalizującym, jest lewa nerka, do której należy przenieść świadomość.

Trochę trudniej jest z literą „J” i jej ciemno-opalizującym światłem, które należy praktykować w przeponie. Przepona jest cienkim mięśniem płaskim do którego uczeń ma przenieść swoją świadomość, by ją ożywić. Nie powinien przechodzić do następnej litery dopóki nie będzie pewien, że opanował ćwiczenia przepony.

Litera „K”, z jej wibracją koloru srebrzysto-niebieskiego, ćwiczona jest w lewym uchu. Skoro uczeń ma już doświadczenie w tym temacie, gdyż wcześniej nauczył się ożywiać swoje prawe ucho literą „D”, ożywienie lewego ucha nie będzie dla niego sprawą trudną.

Aby ożywić śledzionę, praktykuje się literę „L” w kolorze ciemnozielonym (oliwkowym).

Miejszem dla ćwiczeń z literą „M”, w jej wibracji światła koloru niebiesko-zielonego, jest pusta przestrzeń brzucha bez wnętrzości. Aby ćwiczenia z „M” były łatwiejsze, uczeń musi wyobrazić sobie, że brzuch jest pustą przestrzenią bez jakichkolwiek organów wewnętrznych jak jelita, woreczek żółciowy itp.

Następną literą do praktyki jest „N”, z jej ciemnoczerwonym kolorem światła. Po przeniesieniu swojej świadomości do wątroby, należy ożywić ten organ.

Gardziel jest miejscem dla ćwiczeń z literą „O” i jej kolorem ultramaryny. Kabalistycznie, gardziel obejmuje całe gardło razem z tchawicą.

Umlaut „Ö”, w ciemnopomarańczowej wibracji, należy praktykować tak jak wszystkie inne litery, a miejscem dla tej praktyki są jądra u mężczyzn i jajniki u kobiet. Od ucznia zależy czy będzie ożywił on jedno czy oba jądra na raz. Jednak w przypadku kobiet korzystnie jest ożywić i opanować najpierw lewy jajnik, a potem prawy.

„P” jest praktykowane w wibracji koloru ciemnoszarego, w prawej części nosa.

Lewa strona nosa zarezerwowana jest dla ćwiczeń z literą „R”, w świetle złotego koloru.

Następnie jest litera „S”, w wibracji światła koloru szkarłatnego. Ma być praktykowana w woreczku żółciowym.

Przy literze „Sz” – w kolorze jaskrawego czerwonego światła – ożywiany jest mózg, tj. cerebellum razem z cerebrum – czyli całe wnętrze głowy.

Prawa nerka ćwiczona jest poprzez literę „T”, w kolorze brązowo-czarnym.

Litera „U”, ze swoją aksamitno czarną wibracją światła, ma ożywiać trzustkę umiejscowioną w splocie słonecznym.

Używając liliowej wibracji światła litery „W”, uczeń ma ożywić całe jelita, od dwunastnicy, poprzez jelito cienkie i grube aż do prostnicy.

Litera „Y / Ū” ma być praktykowana w różowym świetle, w sercu.

Ostatnia litera alfabetu, „Z”, ze swoją wibracją koloru złotego, ma również być praktykowana w sercu.

W ten sposób uczeń kabały przeszedł przez cały alfabet i jego analogie do części ciała. Poprzez praktykę nauczył się jak przenosić świadomość do każdego organu swego ciała i jak działać w magiczno-kabalistyczny sposób. Dzięki tym praktykom, kabalista osiąga zdolność do poznania, ożywiania i opanowania każdego organu w swoim własnym ciele, jak i w ciele kogoś innego.

Ćwiczenia przenoszenia świadomości do każdego organu zazwyczaj powodują dokrwienie danego organu – co jest zazwyczaj odczuwane jako ciepło, czasem nawet gorąco – gdyż poprzez przeniesienie świadomości do organu, skupiona jest tam cała uwaga kabalisty. Przyływ krwi odczuwany jako ciepło jest błędnie uważany przez wielu mistyków za boską moc. To jednak nie ma z tym nic wspólnego – jest to tylko fizjologiczna i psychologiczna reakcja. Kabalista nie będzie zatem zwracał uwagi na to zwiększone ciśnienie krwi i uzna ciepło za naturalny symptom towarzyszący ćwiczeniom. Ekspansywność mocy zebranej w organach nie wyrządzi mu żadnej krzywdy. Kabalista nauczył się już wcześniej, jak powodować kondensację czy akumulację różnego rodzaju: elektryczną, magnetyczną, elementową czy świetlną, więc jego ciało posiada już określony stopień elastyczności i odporności, dzięki jego osobistej mocy. Każdy, kogo tyczą się powyższe słowa, może wykonywać opisywane do tej pory ćwiczenia i będzie je uznawał za błogosławieństwo w każdym aspekcie.

Uczeń może się zastanawiać, dlaczego ćwiczenia nie są przeprowadzane według budowy ciała, przechodząc pomiędzy organami od głowy do stóp lub odwrotnie. Odpowiedzią jest to, że bardziej korzystne dla praktykującego kabalisty jest podążanie za kolejnością liter, a zatem przeskakiwanie z jednego organu do drugiego, unikając stopniowego przekrwienia w organach ciała.

Przechodząc z jednego organu do drugiego, na przykład do przeciwnego, uczucie przekrwienia w poprzednim organie zniknie. Może się czasem zdarzyć, że przy przenoszeniu

świadomości do organu i ożywianiu go, poza uczuciem ciepła pojawi się również uczucie bólu. Jest to znak, że dany organ czy część ciała jest nadwrażliwy lub chory, chociaż jeszcze może nie okazywać symptomów. W takim przypadku przed pójściem dalej, kabalista powinien powtarzać kondensację energii światła w chorym organie razem z wyobrażaniem całkowitego jego uzdrowienia. Dzięki mocy wyobraźni, chory organ będzie uzdrowiony poprzez powtarzaną akumulację energii światła, by kabalista mógł kontynuować swoje ćwiczenia.

Może się też pojawić inne pytanie: co można zrobić w przypadku, gdy organ został usunięty operacyjnie. W takim przypadku tylko materialna forma została usunięta, lecz astralna funkcja organu wciąż istnieje, a uczeń ma ożywiać organ tak samo, jak w przypadku gdyby istniał fizycznie. W ćwiczeniach należy po prostu wyobrażać sobie, że organ znajduje się tam gdzie powinien. Ludzie, którym amputowano rękę czy nogę, czasami odczuwają w nich ból tak, jakby nadal posiadali tę kończynę materialnie. Takie odczucia fizycznego bólu w amputowanych miejscach lekarze nazywają „subiektywny przeciążeniem zakończeń nerwowych”⁹. Hermetyk wie jednak, że w świecie astralnym materialny organ istnieje nadal, w swej formie astralnej.

Czytelnicy, którzy zajmują się astrologią, mogą zauważyć, że wibracyjne kolory światła opisane przeze mnie w analogii do liter w niektórych miejscach nie zgadzają się z astrologią. Moją odpowiedzią na taki zarzut jest to, że kabalistyczny mistycyzm nie ma nic wspólnego z astrologią.

Wszystkie kabalistyczne ćwiczenia kroku I tej książki wzmocnią u kabalistycznego mistyka pierwiastek woli do najwyższego stopnia. Co więcej, pozwolą mu nabyć zdolność używania liter w kabalistycznym sensie, w mikro- i makrokosmosie, przy pomocy wibracji koloru. To właśnie jest celem wszystkich ćwiczeń kroku I.

Krok II Inkantacja kabalistyczna

W kroku I kabalistycznego mistycyzmu, uczeń posiadał umiejętność wymawiania każdej litery poprzez odpowiednią wibrację koloru, indukcyjnie i dedukcyjnie, w swoim własnym ciele, mikrokosmosie, jak również we wszechświecie, makrokosmosie. Teraz jest również w stanie nadawać każdej literze dowolny kształt i w ten sam sposób wymawiać ją w języku kolorów, tj. łądować każdy obiekt odpowiednią wibracją litery. Już w tym miejscu jest on w stanie zobaczyć – może jeszcze niezbyt wyraźnie – zakres wpływu na ciało, duszę i ducha, gdyż nauczył się wymawiać każdą literę jednobiegunowo.

Ten sposób używania słów – by stawały się magicznie i dynamicznie skuteczne – może być przekazany uczniowi jedynie przez prawdziwego wtajemniczonego. Uczeń zda sobie teraz sprawę, że wszystko czego się do tej pory nauczył, było absolutnie konieczne: 1) do opanowania użycia kosmicznego języka oraz 2) do późniejszego uzyskania zdolności mówienia czterobiegunowego.

⁹ Jest to również nazywane „bólą fantomowym” – przyp. tłum.

Po skończeniu kroku II niniejszych instrukcji, uczeń zrobi dalszy krok w przód, gdyż nauczy się jak używać drugiego aspektu swojej osobowości, zdolności intelektualnych, tj. pierwiastka powietrza. Przy uczeniu się kosmicznego języka i używaniu liter w połączeniu z dźwiękami, litery stają się żywe poprzez dźwięk i następnym zadaniem ucznia będzie używanie, tj. wymawianie każdej litery poprzez dźwięk do niej analogiczny.

Praktyka jest taka sama jak w przypadku ćwiczeń wizualnych, tj. ćwiczeń z kolorową wibracją światła, tylko że litery nie mają swoich własnych dźwięków, lecz jeden dźwięk jest powtarzany przy kilku literach. Jedynie w połączeniu z kolorową wibracją światła, każda litera uzyskuje swoją szczególność. W poniższych ćwiczeniach z literami i dźwiękami, wibrację koloru należy zharmonizować z wibracją dźwięku, by móc wyrazić literę. Ćwiczenia z wibracjami dźwięków, w połączeniu z kolorową wibracją światła, również mają być przeprowadzane indukcyjnie i dedukcyjnie w mikro- i w makrokosmosie.

Uczeń zaczyna ćwiczyć od całego ciała, a potem koncentruje praktykę na poszczególnych organach ciała, postępując w ten sam sposób, jak przy samej kolorowej wibracji światła związanej z literą.

W swym ciele, które postrzega jako pustą przestrzeń, wyobraża sobie kolor jasnoniebieski równocześnie powtarzając w umyśle kilka razy literę „A” o dźwięku G (G-Dur). Od ucznia zależy, czy będzie pracował ze wszystkimi literami w ich porządku alfabetycznym, indukcyjnie i dedukcyjnie w całym ciele, czy wybierze drugą możliwość, tj. pracę kabalistyczną z każdą literą, najpierw w całym ciele, potem w odpowiednim obszarze elementowym, a ostatecznie w odpowiednim organie ciała. Celem wszystkich ćwiczeń kroku II jest połączenie aspektu intelektualnego, tj. pierwiastka powietrza, z pierwiastkiem koloru i odpowiednią wibracją dźwięku.

Lista poniżej wskazuje uczniowi dźwięki liter, z którymi ma pracować.

Litera	Dźwięk
A	G
Ä	C
B	A
C	D
D	C
E	D
F	Fis
G	F
H	A
Ch	Dis
I	G
J	Gis
K	B
L	F
M	D
N	A
O	C
Ö	Dis
P	B
R	C

S	Gis
Sz	C
T	F
U	B
W	G
Y/Û	Cis
Z	G

Podczas ćwiczenia kombinacji z dźwiękami, uczeń nie musi być muzycznie uzdolniony. Wystarczy, by posiadał jakiś muzyczny instrument albo kamerton, by móc poznać główne dźwięki. Uczeń może też nucić całą skalę dźwięków, by odnaleźć odpowiedni dźwięk dla danej litery. Odtwarzanie dźwięków nie musi być idealne, gdyż nie każdy jest muzycznie uzdolniony. Głównym powodem stosowania dźwięków jest przywoływanie litery w odpowiedniej wibracji światła i wibracji dźwięku.

Później będzie dla ucznia jasne, że dźwięk tworzy określony skutek w świecie mentalnym, gdy każda litera wymawiana jest w jego umyśle. Co więcej, wibracja dźwięku i wibracja koloru, gdy stosuje się je razem i wymawia literę szeptem, wpływa na zmysły astralne tj. na ciało astralne, a gdy wymawia się ją na głos, wpływa na świat materialny, tj. ciało fizyczne. Ta wiedza będzie wielką korzyścią dla ucznia, gdy później będzie chciał on wywoływać określone skutki w mentalnym, astralnym lub materialnym świecie. [Wymowa mentalna = płaszczyzna mentalna; wymowa szeptem = płaszczyzna astralna; wymowa na głos = płaszczyzna fizyczna].

Po sumiennym przejściu przez cały alfabet we wszystkich fazach i tym samym po całkowitym opanowaniu każdej litery 1) w ciele, 2) w obszarach elementów i 3) w każdym organie ciała, i będąc w stanie powtarzać te zadania w dowolnym czasie bez żadnego wysiłku, uczeń może uznać ćwiczenia Kroku II za ukończone. Nie zalecane jest wykonywanie tych ćwiczeń w pośpiechu, gdyż sumiennność jest tutaj bardzo ważna, a im większa jest wytrwałość ucznia w jego własnej pracy, tym większy sukces ukoronuje jego pracowitość.

Wykonując wskazane tu ćwiczenia, uczeń kabały nie tylko nauczy się używać mocy, lecz zgodnie z analogicznymi prawami sprawi, że jego duch, dusza i ciało staną się odporne i elastyczne, oszczędzając mu różnych wpływów, co jest absolutnie konieczne przy pracy z kabałą tj. magią słów. Każdy uczeń, który kabalistycznie przygotował swoje ciało, duszę i ducha, nigdy nie będzie poddany wpływom jakichkolwiek istot i będzie w stanie skontaktować się z istotami, pozytywnymi czy negatywnymi, bez okręgu i bez żadnych środków ochrony. Również przy stosowaniu pewnych formuł uwalniających określone moce do wszechświata, kabalista zawsze będzie chroniony od wszelkiego niezdrowego wpływu, o ile jego dusza i duch zostały odpowiednio przygotowane.

Uczeń nie powinien zatem iść dalej, dopóki sumiennie nie wykona tych ćwiczeń. Co więcej, musi on rozróżniać język intelektu od języka kosmicznego i podczas wykonywania tych ćwiczeń zawsze powinien pamiętać, że pracuje kabalistycznie. Gdy jest tego świadomy, dźwięki, kolory i pozostałe analogie nigdy nie wejdą do jego świadomości, gdy używa normalnej mowy. Zatem kabalista nie może nigdy mylić swojego normalnego języka z kabalistycznym, ani też ich łączyć.

Krok III

Aqua Vitae Kabbalisticæ

W dwóch poprzednich krokach, kabalista nauczył się jak wymawiać każdą literę kabalistycznie, jedna po drugiej: 1) w ich wibracji koloru, tj. poprzez pierwiastek woli, który jest podporządkowany elementowi ognia oraz 2) w wibracji pierwiastka powietrza. Nauczył się zatem, jak dynamizować każdą literę dwubiegunowo. Indukcyjne i dedukcyjne procedury umożliwiają kabaliście stosowanie wibracji litery na zewnątrz we wszechświecie czy dowolnym innym miejscu, albo wewnątrz siebie. Ucząc się jak stopniowo kondensować moc ekspansji, osiąga on konieczną odporność i wytrzymałość, by opierać się tym wibracjom i wytrzymać je. Dla każdego kabalisty, który zaszedł tak daleko, jasne będzie jak ważna jest ta zdolność z hermetycznego punktu widzenia.

Teraz zamierzam wprowadzić ucznia kabały do trzeciej wibracji liter, którą również musi opanować przy pomocy odpowiednich ćwiczeń. W tym trzecim rodzaju wibracji ważną rolę odgrywają elementowe cechy liter, których kabalista ma używać poprzez czucie.

Należy ponownie zacząć od litery „A”. Kabalista, w swoim umyśle, wymawia „A” do swojego ciała, które wyobraża sobie jako pustą przestrzeń. Robiąc to, powinien mieć poczucie lekkości. Gdy tylko uda się mu to wykonać po kilku ćwiczeniach i naprawdę ma poczucie lekkości, gdy wymawia literę umysłem, to może ostatecznie wymówić „A” szeptem i wyobrazić sobie, że „A” przywołuje to uczucie lekkości również w pokoju. Po udanych próbach, rozszerza on to ćwiczenie przenosząc poczucie lekkości na cały wszechświat.

Jeśli, poprzez wymawianie „A” duchowo i fizycznie, uczeń osiągnie sukces w dowolnym przywoływaniu tego poczucia lekkości wewnątrz i na zewnątrz siebie (nawet jeśli nie myśli kabalistycznie o odczuciu lekkości, lecz pojawia się ono mimo wszystko automatycznie), może uznać te ćwiczenia za zakończone i przejść do następnej litery, „Ä”.

Ćwiczenia z „Ä” są takie same jak z literą „A”, lecz zamiast odczucia lekkości, uczeń musi posiadać odczucie przeciwne – poczucie ołowianego ciężaru i musi je wytrzymać. Musi być w stanie rozszerzyć poczucie ciężaru na cały wszechświat i odwrotnie, przejść tym uczuciem ciężaru, reprezentowanego i wywoływanego literą „Ä”, z jej ekspansji na cały wszechświat do małego punktu. Kiedy ćwiczenia z literą „Ä” zostaną opanowane, uczeń może przejść do litery „B”.

Litera „B” również związana jest z elementem ziemi, z ciężarem, grawitacją. Ćwiczenia należy powtarzać aż będą perfekcyjnie opanowane.

„C” podporządkowane jest dwóm elementom, tj. ognia i powietrza. Uczeń musi zatem odczuwać i przenosić dwa różne odczucia: lekkości i ciepła. Oznacza to, że uczy się on przywoływać literę „C” w sposób „dwuelementowy”, tworząc odczucie ciepła i lekkości wewnątrz i na zewnątrz siebie podczas wymawiania tej litery.

Litera „D” kontrolowana jest przez czysty element ognia, zatem kabalista musi przy jej wymawianiu posiadać odczucie ciepła. Zależnie od zdolności koncentracji i wyobraźni, musi intensyfikować to odczucie do poczucia gorąca.

„E” posiada specyficzną charakterystykę pierwiastka akashy, który ukazuje się, w jego elementowych skutkach, w poczuciu przenikającej wszystko mocy.

„F” związane jest z elementem ziemi, a zatem posiada elementową charakterystykę ciężaru. Ćwiczenia należy zatem połączyć z wibracją poczucia ciężaru.

„G” przynależy do elementu wody i ćwiczenia należy połączyć z poczuciem chłodu, które należy zwiększać aż do poczucia lodowatości.

Litera „H” dotyczy elementu ognia, a wibracją odczucia jest ciepło.

„Ch” jest literą pierwiastka wody, należy ją praktykować z uczuciem chłodu.

Litera „I” jest literą elementu ziemi, a zatem należy ją praktykować z odczuciem ciężaru.

„J” – kabalistyczne Jod – przypisywane jest pierwiastkowi ognia w prawie wszystkich kabalistycznych dziełach. Niewielu ludzi wie, że to nie „J” należy do elementu ognia, lecz słowo „JOD”, które w procesie kreacji reprezentuje Jeden, tj. Wszegmoc. W Malkuth, jedynek jest odzwierciedlona jako klucz liczby 10, poprzez którą oznaczane jest Królestwo Ziemi. Doświadczony kabalista przyzna to bezsprzecznie.

„J” w alfabecie nie jest kontrolowana przez pierwiastek ognia lecz przez pierwiastek wody, a zatem ma być praktykowana z uczuciem chłodu.

„K” ze swym pierwiastkiem ognia musi być połączone z uczuciem ciepła.

Podobnie jak „A”, „L” jest analogiczne z elementem powietrza i wymaga poczucia lekkości.

Litera „M” odpowiada pierwotnemu pierwiastkowi wody i należy ją praktykować z uczuciem chłodu. W *Sefer Jecirah* (Księżdzę Tworzenia) powiedziane jest, że Stwórca uczynił wodę literą „M”.

„N”, podobnie jak „M”, jest przedmiotem pierwiastka wody, więc również musi być połączona z uczuciem chłodu.

„O” jest literą elementu ziemi i musi być praktykowana z poczuciem ciężaru.

Praca z umlautem „Ö” jest najtrudniejsza. Ten umlaut ma dwie elementowe cechy, które są sobie sprzeczne, wymagając poczucia przenikania wszystkiego (akasha) i poczucia ciężaru (ziemia). Uczucie przenikania wszystkiego powodowane jest stopniem kondensacji pierwiastka akashy. Pierwiastek akashy odpowiada naszemu eterowi, który jest przewodnikiem fal elektrycznych i magnetycznych. Intuicyjne postrzeganie pierwiastka akashy to przenikanie wszystkiego, które może być nawet skondensowane, a wyrażane jest w swej stabilności poprzez umlaut „Ö”. Na początku tego ćwiczenia, kabalista odkryje, że trudno jest odnaleźć harmonię pomiędzy tymi dwoma przeciwnymi odczuciami. Aby ułatwić tę praktykę, uczeń powinien najpierw praktykować odczucie przenikania wszystkiego ze świadomością, że poprzez wibrację „Ö” wyrażana jest stabilność i koncentracja.

Następnie jest „P” z elementem ziemi, który jest połączony z uczuciem ciężaru.

[Litera „R” brakuje w oryginalnym wydaniu niemieckim. Manuskrypt autora już nie istnieje.]

Litery „S” i „Sz” kontrolowane są przez element ognia i w konsekwencji mają być praktykowane z odczuciem ciepła, jedna po drugiej. Według *Sefer Jecirah* (Księgi Tworzenia), poprzez literę „Sz”, czyli *Shin*, został pierwotnie stworzony aktywny pierwiastek elementu ognia.

Litera „T”, przynależąca do elementu ognia, również jest połączona z uczuciem ciepła.

„U” jest analogiczne z czystym pierwiastkiem akashy i podczas praktyki łączone jest z uczuciem przenikania wszystkiego.

Litera „W” która generalnie należy do elementu wody, ma być praktykowana z uczuciem chłodu.

Litera „Y / Ü” przynależy zarówno do eterycznego pierwiastka ziemi, jak i do uczucia przenikania wszystkiego (akasha).

Ostatecznie litera „Z”, która jest analogiczna do pierwiastka powietrza, musi być praktykowana z poczuciem lekkości.

Krok IV Kabbalisticæ Elementorum

Jedynie po perfekcyjnym opanowaniu trzech poprzednich kroków, dzięki którym kabalista nauczył się praktykować kolejne litery zgodnie z elementami, może on zacząć trójbiegunowe wymawianie liter w ich porządku alfabetycznym. Oznacza to, że najpierw wykonuje on dwubiegunowe, a potem trójbiegunowe ćwiczenia ze wszystkimi literami. Uczeń musi być w stanie wymawiać litery poprzez wyobrażenie ich kolorów, ich fonetycznych tonów, tj. ich dźwięków i równocześnie, z uczuciem (elementem) z nimi związanym, tak jak było to wyłożone w kroku trzecim. Dopiero kiedy, po odpowiednio długim ćwiczeniu, uczeń osiągnął zdolność wymawiania każdej litery w sposób trójbiegunowy, jest on w stanie używać liter kabalistycznie, tj. kreatywnie.

Same ćwiczenia trójbiegunowej wymowy każdej litery sprawiają, że uczeń kabały zyskuje wielkie magiczne zdolności. Na przykład, staje się absolutnym władcą elementów, osiąga magiczną wytrzymałość i może oprzeć się każdej planetarnej wibracji, bez względu na jej gęstość. Jest niewrażliwy na jakikolwiek magiczny atak.

Jego świadomość jest tak poszerzona, że w pełni rozumie on każde wyrażenie, czy ideę nauki hermetycznej – nie tylko intelektualnie, lecz również z punktu widzenia pierwiastka akashy, zgodnie z uniwersalnymi prawami, jest w stanie rozpoznać ich prawdziwą głębię. Kabalista osiąga nie tylko wyższą magiczną wiedzę, lecz poprzez swoje głębokie poznanie, uczy się on osiągać najwyższą mądrość. Staje się zatem nie tylko uczonym człowiekiem, lecz również prawdziwym mędrce.

W następnych krokach, kabalista uczony jest, jak praktycznie używać każdej kabalistycznej litery z jej podstawowymi ideami, na różnych płaszczyznach i w różnych sferach. Najpierw

pojedynczo, a potem w połączeniach słów mocy, twórczych słów kreacji. Ten, kto przechodzi przez kabałę jedynie teoretycznie, będzie w stanie rozumieć dalsze rozdziały z wyższego intelektualnego punktu widzenia – mówiąc hermetycznie: z filozoficznego punktu widzenia – lecz poznaniem i mądrością nie dotrzyma on kroku mistrzowi kabały. Dogłębnej mądrości nie da się wyrazić słowami, gdyż można przekazać jedynie wskazówki.

Poniższe ćwiczenia i praktyczne zastosowanie różnych kabalistycznych słów mocy dotyczą zatem jedynie praktykującego kabalisty. Jeśli teoretyk chciałby zastosować analogie wskazane w niniejszym rozdziale, będą one nieskuteczne.

Kabalista zda sobie ponownie sprawę, jak niezwykle ważne były ćwiczenia koncentracji trzech zmysłów wskazane w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. Dzięki nim nauczył się on dowolnie przywoływać elementy wewnątrz i na zewnątrz siebie. Osoba, która bezbłędnie opanowała te ćwiczenia koncentracji trzech zmysłów, odniesie wielki sukces w kabale i z łatwością wykona wskazane tutaj ćwiczenia trójbiegunowe. Jednak ci, którzy nie wykonali praktycznych ćwiczeń pierwszej karty Tarota, czyli mojej pierwszej książki, a chcą od razu zająć się kabałą i niniejszymi kabalistycznymi ćwiczeniami bez żadnego przygotowania, będą oczywiście potrzebować dużo czasu na ich ukończenie, gdyż będą musieli najpierw posiadać niezbędne zdolności koncentracji trzech zmysłów.

W kroku IV, kabalista zaczyna praktykować każdą literę, jedna po drugiej, trójbiegunowo, tj. wizualnie, akustycznie i emocjonalnie w całym swoim ciele, które wyobraża sobie jako pustą przestrzeń. Kabalista wibruje każdą literę w jej pełnym rezonansie, kondensuje ją i ostatecznie rozpuszcza.

Po przejściu całego alfabetu wewnątrz swojego ciała, należy przejść do ćwiczeń w poszczególnych obszarach ciała, gdzie należy wymawiać trójbiegunowo: 1) litery ognia w obszarze głowy, 2) litery powietrza w obszarze klatki piersiowej, 3) litery wody w brzuchu i 4) litery elementu ziemi w obszarze nóg i stóp. Następnym zadaniem będzie kolejne odłączanie pojedynczych obszarów mikrokosmosu w świadomości.

1) Litery elementu ognia należy praktykować indukcyjnie i dedukcyjnie w obszarze głowy w następującej kolejności:

Najpierw litera „Sz”, a potem litera „S” wymawiane fonetycznie, tj. jako dźwięki syczące. Potem „H”, które należy odczuwać i praktykować jako gorący oddech. Dalej jest litera „D” z towarzyszącym jej odczuciem ekspansji, a ostatecznie litery „K” i „T” z odczuciem silnej, eksplozywnej mocy.

Jak było już wspomniane wcześniej, głowę należy wyobrażać jako nieskończoną pustą przestrzeń, w której wymawiana jest litera. Litera wymawiana jest w umyśle kilka razy i zostaje kondensowana do małego punktu w przynależącym mu kolorze. Punkt w odpowiednim kolorze musi być podobny do świecącego słońca. Każdemu ćwiczeniu musi towarzyszyć odczucie olbrzymiego napięcia, mocy ekspansji. To napięcie i wyobrażoną, potrójnie koncentrowaną formę należy utrzymywać tak długo jak to tylko możliwe. Czas trwania będzie zależał od zdolności koncentracji ucznia i będzie skalą dla jego dojrzałości. Po rozpuszczeniu iskrzącego punktu litery w wyobrażonej pustej przestrzeni obszaru głowy, ćwiczenie będzie zakończone. Również podczas procedury rozpuszczania należy do samego końca stosować trójzmysłową koncentrację.

Nie możesz przejść do następnych liter dopóki nie osiągniesz doskonałego opanowania litery nad którą pracujesz. Po ukończeniu ćwiczenia, uczeń nie może odczuwać w sobie niczego nieprzyjemnego.

Ktoś, kto chciałby wykonać ćwiczenia trójzmysłowej koncentracji bez wcześniejszego przygotowania, dostałby zawrotu głowy przy próbie przeniesienia się do środka obszaru głowy, dostałby bólu głowy, ogarnęło by go zmęczenie, senność itp.

2) Teraz kolej na litery analogiczne do elementu powietrza, które mają być praktykowane w obszarze klatki piersiowej przy pomocy koncentracji trójzmysłowej. Również w tym przypadku należy stosować procedury indukcyjne i dedukcyjne. Pierwszą literą do ćwiczenia w obszarze powietrza jest „A”. Gdy „A” zostanie opanowane, wymawiane jest „Z” syczącym głosem, a następnie wymawiana jest litera „L”.

Dalsza część procedury przebiega tak jak zostało to opisane w przypadku obszaru głowy. Podczas ćwiczeń trójzmysłowej koncentracji nie ma wstrzymywania oddechu. Oddech musi pozostać niezmienny podczas każdej koncentracji trzech zmysłów, tj. musi on być naturalny.

Jeśli ktoś nie jest do tego przygotowany, albo nie jest wyćwiczony w koncentracji trzech zmysłów i rozpocznie takie ćwiczenia w klatce piersiowej, od razu zauważy przerwy w oddechu, a konsekwencją takiej praktyki może być wtedy uszczerbek na zdrowiu w postaci rozedmy płuc lub astmy. Mogą nawet pojawić się choroby serca. Sumienny uczeń, który wykonał wszystkie ćwiczenia, jedno po drugim, nie musi się jednak niczego obawiać – szybko pozna wzmacniające i harmonizujące moce każdej litery.

3) Gdy tylko uczeń kabały doskonale opanuje – w sposób indukcyjny i dedukcyjny – również obszar powietrza z jego trzema literami, może przejść do obszaru elementu wody, który u człowieka znajduje się w obszarze brzucha. Musi wyobrażać sobie cały obszar brzucha jako pustą przestrzeń, w której będzie kolejno wykonywał litery przynależące do elementu wody – zarówno indukcyjnie, jak i dedukcyjnie.

„M” jest pierwszą literą obszaru brzucha i należy ją praktykować mrużącym głosem. Drugą literą jest „N”, którą wymawiasz brzęczącym głosem. Trzecią literą jest „W”, którą należy wymawiać miękko. Czwartą literą jest „J”. Dalej jest podniebienna głoska miękka „Ch” jako litera piąta i podniebienna głoska zwarta „G” jako litera szósta.

4) Ostatecznie uczeń zajmuje się literami elementu ziemi, które należy praktykować w obu nogach, od ud do czubków palców, w ten sam sposób. Litery ziemi to: I, O, F, R, B oraz P.

Po ukończeniu ćwiczeń w czwartym obszarze, uczeń musi zająć się literą „C” w głowie i obszarze klatki piersiowej równocześnie, wyobrażając sobie oba te obszary jako nieskończoną pustą przestrzeń, w której należy praktykować „C”, tak jak inne litery, w sposób indukcyjny i dedukcyjny.

Uczeń powinien przenieść swoją świadomość do środka swojego ciała, do tak zwanej części środkowej, do splotu słonecznego, i wyobrażać sobie, że całe jego ciało jest pustą przestrzenią, w której praktykuje literę „U” przy pomocy wyobraźni i użycia koncentracji trzech zmysłów. Przez to, że splot słoneczny jest w obszarze akashy, uczeń nie pracuje ani indukcyjnie ani dedukcyjnie, gdyż wie z mojej pierwszej książki, że akashy nie da się

skondensować. Litera „U” jest pierwotnym dźwiękiem pierwiastka akashy. Gdy to ćwiczenie zostanie opanowane, należy praktykować literę „E”, która również jest analogiczna do pierwiastka akashy. W tych ćwiczeniach istnieje różnica wibracji pomiędzy „U” i „E”.

Ostatnie trzy litery należy praktykować w obszarze ziemi – są to umlauty „Ö”, „Û / Y” oraz „Ä”. Te litery wywierają wpływ akashy na obszarze ziemi i uczeń będzie w stanie odróżnić je jedna od drugiej i łatwo odkryć ich specyficzne charakterystyki akashy. Na przykład „Ä” posiada bezpośrednie połączenie z eterem naszego materialnego świata.

Ćwiczenia pokazane w tej książce służą sprowadzeniu mikrokosmosu do harmonii z makrokosmosem poprzez prawdziwy kabalistyczny mistycyzm oraz przygotowaniu mikrokosmosu do działań tworzenia.

Jeśli uczeń doskonale opanował wszystkie dotychczasowe ćwiczenia, to przeszedł już znaczną drogę na ścieżce kabalistycznego mistycyzmu. Mikrokosmos, czyli człowiek, kabalistycznie przygotowany poprzez te ćwiczenia jest nie tylko podobny do Twórcy w mniejszej skali, lecz poprzez prawa analogii, jest niewidzialnie połączony swoim mikrokosmosem, czyli swoim miniaturowym światem, do wszystkich sfer naszego systemu planetarnego. Te ćwiczenia sprawiają, że człowiek osiąga doskonałą świadomość mikro- i makrokosmosu, którą w Oriencie nazywają *Nirvikalpa Samadhi*. Większość Europejczyków niestety błędnie pojmuje to określenie. Jak zostało już wspomniane, *Nirvikalpa Samadhi* jest mikro- i makrokosmiczną świadomością, a zatem stanem dojrzałości najwyższego kabalistycznego rozwoju, który może być osiągnięty jedynie po dziesiątkach lat praktyki na drodze do doskonałości. Zazwyczaj jedno wcielenie do tego nie wystarcza. Jednak, skoro czas i przestrzeń nie istnieją dla wtajemniczonego na jego drodze do doskonałego rozwoju, może on iść dalej i w swoim następnym wcieleniu osiągnąć to, czego nie był w stanie osiągnąć w jednym wcieleniu nieustającej pracy.

W następnych krokach, kabalista nauczy się stosowania różnych liter.

Krok V Dziesięć kabalistycznych kluczy

Poprzednie cztery kroki można uważać za przygotowanie do kabalistycznego, tj. twórczego działania. Piąty krok ma szczegółowo nauczyć kabalistę dziesięciu kabalistycznych kluczy. Należy przez nie rozumieć liczby od 1 do 10, do których wskażę odpowiednie analogiczne powiązania. Oczywiście nie mogę podać wszystkich analogii, które mają odniesienie do liczb 1-10, gdyż ten jeden temat wypełniłby całą książkę. Ograniczę się zatem do podania kilku przykładów, które pozwolą intuicyjnemu uczniowi na samodzielne odnalezienie dalszych relacji. Liczby 1-10 są kardynalnymi liczbami kabalistycznymi, które odpowiadają pierwotnym boskim ideom, poprzez które świat widzialny i niewidzialny zostały stworzone.

Jeden

Liczba jeden jest pierwszym numerem we wszechświecie i reprezentuje najwyższą formę, tj. samego Boga. Ukazane światło i wszystko co zostało z niego stworzone, jest Bogiem w Jego jedności, który ukazuje się również we wszystkich innych liczbach, we wszystkich możliwych stanach manifestacji. W hebrajskiej kabale jeden jest bardzo mądrze nazwane

Kether, czyli korona. Ilekroć należało identyfikować Boskość, czynione to było poprzez liczbę jeden. Niektóre systemy, szczególnie system kabalistyczny, wymieniają również zero, tak zwany *Ain-Soph*, lecz jest ono niepojmowalne i niewyobrażalne dla człowieka, i stanowi jedynie wskazówkę, że poza jednym nie może istnieć nic innego i nic wyższego, co byłoby zrozumiałe dla ludzkiego ducha. Graficznie, liczba jeden symbolizowana jest przez punkt, który w różnych systemach symbolizuje boskie zjednoczenie, stawanie się jednym z Bogiem.

Ktoś, kto przez swoją niewiedzę rozpoczyna swój duchowy rozwój od liczby jeden, wcześniej czy później skończy na liczbie dziesięć, gdyż „jeden” oznacza wszechmoc, a „dziesięć” – najgłębsze uniżenie. Systemy wtajemniczenia, które rozpoczynają od liczby jeden, w nauce hermetycznej nazywane są bez wyjątku systemami monistycznymi. Kabalista powinien zawsze być świadomym faktu, że liczba jeden oznacza najwyższe poznanie, najwyższą jedność, najwyższą mądrość. Wszystkie pierwotne idee zebrane razem tworzą Jeden – Objawiającego Się Boga. Według Biblii, liczba jeden identyfikowana jest z pierwszym dniem tworzenia, w którym Bóg powiedział „Niech stanie się światło!” (*Fiat Lux!*). Tak jak i wszystkie inne rzeczy, wszelka ewolucja zaczyna się od tej liczby.

Dwa

Liczba dwa jest liczbą dualizmu, biegunowości, pierwiastka pozytywnego i negatywnego. Na przykład dobro i zło, prawda i kłamstwo. W świecie materialnym, dwa wskazuje elektryczność i magnetyzm, miłość i nienawiść, światło i cień. W skrócie: zawsze jest to biegun i jego anty-biegun, gdzie jeden nie mógłby istnieć bez drugiego ani nie mógłby być od niego odróżniony. Kabalistycznie, odnosi się to do Boga i człowieka. Liczba dwa odnosi się do tych religii, które uważają Boga za coś oddzielnego, niezależnie od tego czy odnosi się to do formy, kształtu, określonej cechy czy pierwotnej idei, gdzie pierwiastek dualistyczny można znaleźć we wszystkich formach istnienia. Liczba dwa ukazuje również każdego rodzaju stosunek do mikro- i makrokosmosu. Graficznie, liczba dwa reprezentowana jest przez poziomą linię.

Trzy

Ta liczba jest graficznie symbolizowana przez trójkąt. Trzy jest liczbą pierwiastka akashy, losu i karmy. Planetarnie, trzy jest przypisywane do sfery Saturna. Wszystko co było, jest i będzie, wymiar mentalny, astralny i materialny, wywodzi się z pierwiastka akashy, gdzie znajduje się trzy. Liczba trzy jest pierwotną ideą prokreacji, która ukazuje się w plusie i minusie, tj. w mężczyźnie i kobiecie, którzy w połączeniu rodzą trzecie, tj. dziecko. W samym człowieku, trzy jest reprezentowane przez ducha, duszę i ciało. Trzy jest również liczbą intuicji. Wszystkie systemy religijne, w swych proroczych kazaniach wywodzą się z tej liczby. Trzy jest liczbą życia i śmierci. Jest to liczba poznania w jego najwyższej formie.

Cztery

Cztery jest najwyższą liczbą dla mistrza kabały w zakresie jego praktyki, gdyż jest to doskonałe przedstawienie zasady Tetragramu. W systemie planetarnym, liczba cztery przypisywana jest Jowiszowi. Ta liczba reprezentuje wszystkie cztery podstawowe elementy: ogień, powietrze, wodę i ziemię; cztery punkty kompasu: wschód, zachód, południe i północ, cztery fundamentalne cechy Boga: wszechmoc, mądrość, miłość i nieśmiertelność, doskonałą świadomość. Cztery jest zatem liczbą, poprzez którą wszystko zostało stworzone i zrealizowane w mikro- i makrokosmosie. Jest to liczba prawa, porządku, sprawiedliwości i

realizacji. W tym samym czasie, cztery jest liczbą wszystkiego co zostało stworzone w świecie widzialnym i niewidzialnym. Jako boska pierwotna idea, liczba cztery oznacza najwyższą mądrość. Jest to również liczba długości, szerokości, wysokości i głębokości. Graficznie, liczba cztery przedstawiana jest przez równoramienny krzyż lub kwadrat.

Pięć

Jest to liczba doskonałej reprezentacji mikrokosmosu, czyli człowieka, we wszystkich jego fazach i formach istnienia. W liczbie pięć znajduje odzwierciedlenie praca czterech elementów, która kierowana jest przez piąty element – element akashy. Intuicyjny kabalista będzie wiedział, dlaczego człowiek z jego wewnętrznymi elementami jest symbolizowany nie tylko przez liczbę pięć, lecz również przez jej kabalistyczną numeryczną kolejność. Pięć jest połową dziesięciu, a dziesięć przedstawia całość tworzenia. Mikrokosmos, czyli miniaturowy świat, człowiek, musi być przedstawiany w swej pełni przez połowę dziesięciu. Dlatego praca nad czterema elementami rządzonymi przez pierwiastek akashy reprezentowana jest przez liczbę pięć. Liczba ta przedstawia również potęgę i moc przynależącą do planety Mars. W konsekwencji, wszystko co wyraża aktywną moc czy siłę, jest w harmonii z liczbą pięć. Wszystkie wpływy, które są wywoływane przez moc i siłę człowieka, przynależą do tej liczby. Cała aktywna magia należy do tego porządku liczb. Liczba pięć jest graficznie przedstawiana przez równoramienny pentagram, zwany również pentagonem.

Sześć

W przeciwieństwie do liczby pięć, przedstawiającej mikrokosmos, tj. człowieka w swej doskonałości, liczba sześć przedstawia makrokosmos w jego doskonałości. Graficznie, liczba sześć wyrażana jest przez równoramienny heksagram. Z kabalistycznego punktu widzenia, dwa przeplatające się trójkąty są skierowane do ukazanego światła, do życia lecz również do możliwego połączenia z Bogiem. Heksagram jest również symbolem maga, który po dotarciu do szóstej sfery – sfery Słońca – może osiągnąć połączenie z Bogiem. Oznacza to, że kabalista musi wznieść się w górę do kabalistycznej szóstki, sfery Słońca, zarówno duchowo jak i psychicznie, jeśli chce osiągnąć połączenie z liczbą jeden, tj. z bogiem. Sześć jest symbolem widocznym na tablicy Hermesa zaczynającej się od słów „jak na górze, tak i na dole”. Niższy trójkąt heksagramu ukazuje, w magicznym sensie, człowieka z jego trójwymiarowym aspektem ciała, duszy i ducha. Górny trójkąt heksagramu wskazuje na trójwymiarowe zjednoczenie i wpływ boskiej mocy, boskich cech itp., mentalnie, astralnie i fizycznie w ich połączeniach z góry.

Jak zostało już wspomniane, liczba sześć reprezentuje Słońce, które w kabale nazwane jest *Tiphareth*. Z fizycznego punktu widzenia jest to nasze słońce, dokoła którego krążą planety. Poza tym, również magia makrokosmosu, magia sfer, wyrażana jest przez liczbę sześć. Można by przedstawić tutaj wiele więcej analogii do liczby sześć, lecz podane wyżej przykłady wystarczą kabaliscie.

Siedem

Siedem jest liczbą harmonii, płodności, rozmnażania i wzrostu. Jest to również liczba miłości w jej wszystkich fazach, niezależnie od tego, czy chodzi o najniższą formę miłości czy najwyższy kosmiczny jej aspekt. Miłosierdzie, życzliwość, cnotliwość i szczęście są również aspektami miłości, a tym samym przynależą do liczby siedem. Poza tym, siedem jest liczbą piękna, czystości i harmonii. W odniesieniu do astrologii, siedem jest liczbą Wenus, więc

wszystkie metody i praktyki magii Wenus również należą do tej numerycznej kategorii. Między innymi siedem podstawowych brzmień (oktawa) jest również analogiczne do liczby siedem, tak samo jak siedem *tattw*, siedem stanów dojrzałości (czakr) itp. Graficzną reprezentacją liczby siedem jest równoramienny heptagon (siedmiokąt). Istnieją jednak również inne symbole dla liczby siedem, na przykład: duży trójkąt z kwadratem w środku lub na odwrót, kwadrat z trójkątem w środku, zależnie od liczby, jaka ma być ujęta graficznie. Kwadrat jest czasami zastępowany równoramiennym krzyżem, który rysowany jest w środku trójkąta. W ten sposób uzyskuje się siedem wierzchołków odnoszących się do liczby siedem. Wiele innych rzeczy jest analogicznych do liczby siedem, na przykład siedem kolorów widma światła, kolory tęczy itp. Do ucznia należy samodzielnie odnalezienie tych analogii.

Osiem

Jest to liczba umysłu, intelektu, a zatem liczba wiedzy. Wszystko, co wchodzi w zakres intelektu, przynależy do liczby osiem. Jest to również liczba ducha, ciała mentalnego. W astrologii, liczba osiem jest analogiczna do Merkurego. Jej symboliczną reprezentacją jest oktagon ukształtowany przez dwa przeplatające się kwadraty. Jeden kwadrat symbolizuje prawowitość działań czterech elementów, a drugi kwadrat reprezentuje człowieka w jego aspekcie czterobiegunowym, czterobiegunowym magnesie, który wyposażony jest w cztery fundamentalne wartości ducha: wolę, intelekt, czucie i świadomość, bez których nie ma wiedzy. Oktagon jest również symbolem pozytywnego i negatywnego wpływu elementów w mikro- i makrokosmosie. Logiczne jest, że cała teoretyczna wiedza, poza wiedzą o magii, kabale czy jakiegokolwiek nauce tego rodzaju, przynależy do tej liczby.

Dziewięć

Liczba dziewięć jest graficznie symbolizowana przez trzy przeplatające się wzajemnie równoramienne trójkąty. Reprezentuje to pierwotną ideę świata astralnego i wszystko inne, co przynależy do astralności, włączając w to wszystkie jej analogie, właściwości itp. W tym samym czasie, dziewięć jest liczbą ruchu, rytmu, a zatem życia w jego najsubtelniejszej formie.

Jej aspektu dotyczy wszelka praktyka magii astralnej, magii natury i mumii. Dziewięć jest liczbą, która w świecie astralnym przygotowuje każdą sytuację dla świata materialnego. Liczba dziewięć jest analogiczna z Księżycem i wszystko co należy do sfery Księżyca i jej wpływu jest nią symbolizowane. Dziewięć jest oczywiście również najwyższą cyfrą. Każdą liczbę da się sprowadzić do cyfr od jednego do dziewięciu poprzez dodawanie cyfr składowych. Chociaż liczba dziewięć ma również wiele innych analogii, te kilka wskazówek musi wystarczyć uczniowi kabały.

Dziesięć

W porządku dziesięciu kabalistycznych kluczy, które odpowiadają liczbom 1-10, liczba dziesięć jest ostatnia. Jest to odzwierciedlenie liczby jeden w jej najgęstszej formie. Dziesięć jest liczbą materii fizycznej, liczbą realizacji, zespolenia elementu ziemi ze wszystkimi jego aspektami. Nie bez powodu liczba dziesięć jest w hebrajskiej kabale nazywana „Królestwem”. Dziesięć jest liczbą, poprzez którą należy rozumieć wszystko co zostało stworzone fizycznie, tj. materię w jej najgęstszej formie w mikro- i makrokosmosie. Całe ludzkie ciało w swej materialnej formie jest przedmiotem liczby dziesięć, tak samo jak królestwo minerałów ze wszystkimi swoimi stanami gęstości, surowcami, rudą żelaza itp. Co

więcej, przynależy tutaj również królestwo roślin i zwierząt. W skrócie: wszystko co postrzegamy naszymi materialnymi zmysłami. Liczba dziesięć wskazuje na początek fizycznej materii. Jest to punkt wyjściowy na drodze do Boga. Wszelkie wpływy pierwotnych idei opisane wcześniej w niniejszej książce, poczynając od wcielenia Boga na ziemi w dół do najgłębszej materializacji, tj. kondensacji, są wyrażone przez liczbę dziesięć.

Liczba dziesięć jest graficznie przedstawiana przez alchemiczny symbol okręgu z ośmioramiennym krzyżem w środku, w przeciwieństwie do liczby jeden, która jest zazwyczaj symbolizowana przez punkt lub okrąg jako znak nieskończoności. Jednak liczbę dziesięć można również wyrazić symbolicznie jako kwadrat z okręgiem narysowanym w środku.

Każda nauka, włączając w to hermetyzm, zaczyna od liczby dziesięć. Z kabalistycznego punktu widzenia, dziesięć jest nie tylko liczbą materialnego świata, lecz również „strefy oplatającej ziemię”. Te kilka wniosków dotyczących analogii musi być wystarczającym przykładem dla kabalisty by umożliwić mu samodzielne odkrywanie dalszych analogii.

Dziesięć *sefir*, które wymieniane są w każdej kabalistycznej książce, a które również mają odniesienie do liczb jeden do dziesięciu, przypisane są do pierwotnych boskich idei. Doświadczony kabalista zobaczy, że wszystkie systemy religijne, wszelkie systemy magii i wszystkie kabalistyczne klucze można zredukować do liczb 1-10.

Liczyć kabalistycznie to znaczy rozumieć i opanować do perfekcji wszystkie te klucze, tj. wszystkie te liczby i ich analogie. Wielkość tej nauki kabalistycznych liczb od jednego do dziesięciu i głębia mądrości, jaka jest w nich zawarta, staną się jasne na podstawie słów, które zostały tu na ten temat powiedziane.

Kiedy Twórca uczynił swój idealny obraz, tj. człowieka, nadał mu kształt, poprzez który te dziesięć fundamentalnych idei staje się widoczne np. poprzez dziesięć palców dłoni i stóp, które są dowodem jego doskonałości. Kabała słusznie zatem uważa liczby od jednego do dziesięciu za najdoskonalsze liczby. W jednym z poprzednich rozdziałów zostało już powiedziane, że dziesięć palców człowieka ma związek z pierwotnymi ideami *sefir*. Pięć palców prawej dłoni odnosi się do liczb od jeden do pięć, a pięć palców lewej dłoni do liczb od sześć do dziesięć. Dłonie z dziesięcioma palcami są zatem analogiczne do pierwotnych idei wyrażanych przez liczby jeden do dziewięć, a dziesięć palców stóp odnosi się do liczby dziesięć, poprzez którą wyrażona jest symbolicznie najniższa płaszczyzna, ziemia.

Istnieją gesty (*mudry*), z palcami trzymanymi w określonych pozycjach, którym towarzyszą kabalistyczne słowa mocy, dzięki którym można pracować magicznie, w analogii do dziesięciu pierwotnych idei. Na podstawie tego, co zostało tutaj powiedziane, doświadczony ekspert kabały jest w stanie układać swoje własne metody pracy dla kabalistycznych praktyk magii przy pomocy pozycji palców.

Te krótkie wskazówki mu wystarczą. Jeśli ktoś będzie szczególnie zainteresowany kabalistyczną magią gestów, może oczywiście uzyskać szczegółowe metody od duchowych istot, które znają ten temat. Ja wskazałem tutaj tylko taką możliwość.

Krok VI

Tetragram: Jod He Wa He

Kabalistyczny klucz czterokrotny

Po odpowiednim ukończeniu wszystkich pięciu kroków niniejszego kursu, kabalista z pewnością zgodzi się, że ważne jest dobre opanowanie wspomnianych numerycznych analogii, jeśli chce poprzez liczby rozumieć nie tylko wszystkie idee, lecz również każdą rzecz, jaką zechce. Ze względu na połączenia analogii, prawowitość idei wyrażana jest liczbą. Z kabalistycznego punktu widzenia, liczby są prawami! Kabalista musi być w stanie dojść do liczb 1-10, tj. do odpowiedniej idei pierwotnej, poprzez kombinacje liczbowe, które w hebrajskiej kabale nazywane są *gematrią*. Poszczególne liczby 1-10 reprezentują wszystkie pierwotne idee w ich najczystszej i najwyższej formie. Liczby dwucyfrowe oznaczają to, co astralne. Trzy i więcej cyfr w liczbie odnosi się do świata materialnego z jego prawowitymi skutkami. Przy układaniu kabalistycznych słów mocy, formuł itp., wiedza ta jest niezmiernie ważna, gdyż słowa wyrażane przez liczby przedstawiają powiązane z nimi prawowitość i moce.

Kabalista nauczy się więcej o tej prawowitości, gdy będzie stosować określone litery i ich kombinacje dla określonych celów i dla wywołania określonych skutków.

Gdy tylko kabalista, po sumiennych studiach, nauczy się liczyć kabalistycznie od jednego do dziesięciu, by móc, w kabalistycznym znaczeniu, przypisać każdą rzecz, każdą ideę, każdą przyczynę i skutek do ich odpowiedniej podstawowej idei, to osiągnął wiele. Dopóki jednak kabalista nie zdobędzie tej zdolności, nie powinien iść dalej. Dzięki wytrwałym porównaniom i analogicznym wnioskom, nauczy się on redukować kombinacje liter do ich pierwotnych idei i rozumieć w pełni ich skutek i prawowitość. W tej pracy wielce pomocna będzie jego intuicja. Samą wiedzą i spekulacją, tj. poprzez sam intelekt, nie odniesie on żadnego sukcesu w pojmowaniu prawowitości liczb od jednego do dziesięciu ze wszystkimi ich analogiami.

W następnych akapitach spojrzymy na alfabet z kabalistycznego punktu widzenia. Kabalistyczne zastosowanie liter i ich analogii zależeć będzie od zrozumienia kabalistycznych kluczy, tj. omówionych wcześniej liczb od jednego do dziesięciu. Czytelnik i kabalista zrozumieją, że z przyczyn czysto technicznych nie jestem w stanie przedstawić wszystkich analogii wszystkich liter. Dopiero znając te analogie, kabalista będzie w stanie twórczo działać wszystkimi literami przy pomocy trójzmysłowej koncentracji.

Zastosowanie pierwszego klucza służy kabalistycznemu wymawianiu liter z pierwiastka akashy, by mogły być zrealizowane na płaszczyźnie mentalnej, astralnej lub materialnej. Kiedy kabalista przenosi swoją świadomość do pierwiastka akashy i, przy pomocy koncentracji trzech zmysłów, wymawia literę w połączeniu z życzeniem, że stworzona ma zostać ponadczasowa i ponadprzestrzenna przyczyna, to skutek analogiczny do tej litery zostanie wywołany w świecie mentalnym – w duchu czyli ciele mentalnym – gdzie nie istnieje ani czas ani przestrzeń.

Jeśli natomiast kabalista wymawia literę w pierwiastku akashy nadając jej określony kształt, wtedy przyczyna stworzona w analogii do tej litery przybierze ten kształt i analogiczny skutek zostanie wywołany na płaszczyźnie astralnej, tj. w astralnym ciele człowieka, gdyż płaszczyzna astralna i astralne ciało są zależne od przestrzeni, tj. od kształtu.

W przypadku, gdy skutki mają pojawić się nie tylko w świecie astralnym, lecz mają również wpływać, zgodnie z wolą kabalisty, na płaszczyznę materialną, to stworzone przyczyny wywołają w świecie astralnym określone sytuacje, które uwolnią materialne skutki. Kabalista dostrzeże dzięki temu fakt, że kształty i sytuacje są analogiczne do świata astralnego, a skutki na płaszczyźnie materialnej mogą być wywołane ze świata astralnego.

Teraz, jeśli kabalista w sposób kabalistyczny wymawia literę w pierwiastku akashy i tworzy tam przyczynę, którą określa przestrzenią i czasem, nadając jej doczesne i przestrzenne ograniczenie, wtedy taka przyczyna wywoła bezpośredni skutek na płaszczyźnie materialnej, przechodząc ponad światem mentalnym i astralnym. Zachodzi to w analogii do pierwiastka akashy, bez konieczności tworzenia w świecie astralnym określonych sytuacji dla ich materialnej realizacji.

Podsumowując, kabalista ma możliwość bezpośredniego wpływania jedną literą na płaszczyznę mentalną, astralną i fizyczną z najwyższego autorytetu, tj. z pierwiastka akashy, kabalistycznie wywierając swój wpływ. Ten wpływ jest zawsze dokonywany jedną literą. Z kabalistycznego punktu widzenia, takie litery są nazywane literami prostymi.

Wiele ksiązek twierdzi, że pierwsze dziesięć liter odpowiada dziesięciu pierwotnym ideom Boga. Jednak kluczem nie jest dziesięć liter lecz użycie całego alfabetu. Chociaż w każdym przypadku, pierwiastek akashy stymulowany jest przez pojedynczą literę i jej realizacja wywoływana jest zgodnie z koncentracją odpowiedniego życzenia. Zatem relacja czasu i przestrzeni jest pierwszym kluczem (przy tworzeniu przyczyn poprzez jedną literę), z którym kabalista może twórczo działać na wszystkich trzech płaszczyznach małego i wielkiego świata, tj. w mikro- i makrokosmosie, jak również we wszystkich sferach planetarnych.

Dopiero, kiedy kabalista jest w stanie bezbłędnie pracować z tym pierwszym kluczem, może przejść do praktycznego zastosowania drugiego klucza. W swej pracy z drugim kluczem, kabalista nie będzie zaczynał od pierwiastka akashy, lecz od razu od świata mentalnego i najpierw będzie pracował kabalistycznie na płaszczyźnie mentalnej, potem na astralnej, a ostatecznie również i w świecie materialnym.

Drugi kabalistyczny klucz wymaga równoczesnego użycia dwóch liter, które wywołają pożądaną przyczynę i uwolnią jej skutek. W świecie mentalnym, przyczyna nie jest ładowana jakąkolwiek ideą czasu i przestrzeni. W świecie astralnym, przyczyna jest podobnie tworzona przez dwie litery, lecz w momencie kabalistycznej wymowy nadany jest literom również kształt, tj. forma ekspresji, aby wywołać skutek bezpośrednio w świecie astralnym czy w astralnym ciele. Jeśli jednak zamierzona jest realizacja w świecie materialnym, wtedy sytuacje konieczne dla takiej realizacji tworzone są bezpośrednio w świecie astralnym poprzez elementy, które potem uwalniają pożądaną skutkiem na płaszczyźnie materialnej. Jeśli, podczas kabalistycznego stosowania dwóch liter analogicznych do zaplanowanych skutków, litery te zostaną przeniesione do ich przyczyn w świecie mentalnym, a równocześnie zostanie im nadana określona forma ekspresji i ograniczenie czasu, realizacja będzie miała miejsce w świecie mentalnym, a skutek ukaże się w świecie materialnym po bezpośrednim przejściu przez świat astralny – bez konieczności wywoływania koniecznej sytuacji w świecie astralnym. Logiczne jest, że w ten sposób można wywoływać bezpośrednie skutki kabalistyczne we wszystkich trzech królestwach: minerałów, roślin i zwierząt.

Jeśli kabalista doskonale opanuje drugi kabalistyczny klucz, może spróbować z trzecim kluczem, którego zastosowanie powoduje powstanie przyczyn w świecie astralnym, które

będą miały swoje skutki w światach mentalnym, astralnym i materialnym. W tym kluczu, w sposób kabalistyczny stosowane są trzy litery. Należy pamiętać, że „sposób kabalistyczny” oznacza wymawianie liter przy pomocy trójzmysłowej koncentracji.

W pracy z trzema literami należy wykonywać tę samą procedurę, co w przypadku dwóch liter. Jeśli kabalista wymówi trzy litery w świecie astralnym bez żadnego wskazania czasu lub przestrzeni, przyczyna zostanie stworzona w świecie astralnym – nie będzie ona miała jednak żadnego wpływu na świat astralny ani materialny, lecz tylko bezpośrednio na płaszczyznę mentalną.

Jeśli podczas używania trzech liter, do kabalistycznej wymowy zostaną włączone ustalenia przestrzeni, to nie będzie skutku w świecie mentalnym, a przyczyna i skutek będą rozwijać się jedynie w sferze astralnej lub w ciele astralnym. Jeśli trzy litery są przeniesione do świata astralnego, biorąc pod uwagę, że przestrzenne relacje i analogiczne skutki tworzonych przyczyn będą nie tylko astralnej, lecz również materialnej natury, to ich realizacja w świecie materialnym zostanie wywołana poprzez elementy i ich fluidy.

Jeśli trzy litery są kabalistycznie przeniesione do świata astralnego i wzięte są pod uwagę ustalenia czasu i przestrzeni, wtedy wpływ ze świata astralnego będzie wywarty bezpośrednio na płaszczyźnie fizycznej, bez konieczności tworzenia sytuacji koniecznych dla jego realizacji.

Podsumowując trzeci kabalistyczny klucz w kilku słowach: używanie tego klucza to kabalistyczna praca z trzema literami, tj. ze skutkami w świecie mentalnym bez relacji czasu i przestrzeni, ze skutkami w świecie astralnym z relacjami przestrzennymi czy sytuacjami, i ostatecznie, ze skutkami w świecie materialnym z równoczesnymi relacjami czasu i przestrzeni.

Zanim kabalista nie opanuje perfekcyjnie trzeciego klucza, nie będzie w stanie używać czwartego, ostatniego klucza kabalistycznego.

Ostatni, tak zwany czterokrotny klucz jest pracą z czterema literami, dzięki którym staje się możliwe wywoływanie bezpośrednich skutków ze świata materialnego. Również w tym przypadku należy stosować tę samą procedurę co przy wcześniejszych kluczach albo wpływając na świat mentalny ze świata materialnego, pracując bez koncepcji przestrzeni i czasu, albo wywołując skutki na płaszczyźnie astralnej, używając koncepcji sytuacji / czasu, albo bezpośrednio wpływając na świat materialny, równocześnie używając koncepcji czasu i przestrzeni.

Opisałem zatem z kabalistycznego punktu widzenia praktyczne zastosowanie czterokrotnego klucza, tajemnicę Tetragramu, tak zwanego Jod-He-Wa-He. Imię Boga wyrażane przez cztery litery jest tu wyjaśnione w sposób praktyczny. Kabalista, który szczerze pracował do tego miejsca, jest w stanie pracować twórczo poprzez użycie poczwórnego klucza (tj. klucza Tetragramu) we wszystkich sferach, płaszczyznach, w mikrokosmosie i makrokosmosie. Z kabalistycznego punktu widzenia, osiągnął on tę samą moc, którą zastosował Twórca w Swym akcie tworzenia, tj. kreując świat we wszystkich trzech królestwach.

Po osiągnięciu tego etapu rozwoju, kabalista jest zazwyczaj wybrany na służbę Boskiej Opatrzności, by wypełnić określoną misję. Najlepsza służba cechuje się najwyższym poświęceniem się Boskiej Opatrzności i najbardziej uniżonym Jej oddaniem, jakie człowiek

jest w stanie wyrazić. Kto osiągnął ten stan dojrzałości, nigdy nie nadużyje swojej mocy i swych zdolności tworzenia.

Ten czterokrotny klucz jest zaginionym słowem, kluczem do utraconego imienia Boga. To jest prawdziwa i poprawna wymowa boskiego imienia i, jak słusznie twierdzą kabałiści, ten klucz jest tajemnicą tworzenia, jest Objawiającym się Bogiem.

Istnieje jeszcze sześć kolejnych kluczy, które jednak nie są możliwe do wymówienia na ziemi czy na naszej „strefie oplatającej ziemię”, lecz służą jedynie kabale sferycznej. Boska Opatrzność nie pozwoliła mi podać jakichkolwiek szczegółów dotyczących tych kluczy. Jednak kabalista, który opanuje czterokrotny klucz, klucz Tetragramu, prawdziwego Jod-He-Wa-He, jest w stanie je stosować i Boska Opatrzność ujawni mu te klucze, szczególnie w przypadku, gdy ma on wyznaczone misje do wypełnienia w sferach leżących poza „strefą oplatającą ziemię”.

Dla podsumowania, wspomnę jeszcze raz, że pojedynczy klucz jest najprostszym. Będziesz go w stanie przyswoić najłatwiej ze wszystkich. Podczas jego stosowania, kabalista musi tylko wypowiedzieć literę kabalistycznie w swym duchu, tj. świadomością swojego ducha. W przypadku klucza podwójnego lub potrójnego, litery należy wymawiać świadomością ducha i ciała astralnego. Kiedy używany jest klucz czterokrotny, litery należy wymawiać kabalistycznie świadomością, tj. koncentracją ciała duchowego, astralnego i materialnego. Kabalista musi być zatem zawsze świadomy tych trzech form istnienia w swoim ciele.

W niniejszym kroku oddałem do rąk kabalisty największy sekret, tj. praktyczne zastosowanie czterokrotnego klucza, klucza realizacji poprzez słowo. Sekret ten był strzeżony przez tysiące lat. Za zgodą Boskiej Opatrzności, tajemnica o tym, jak Bóg stworzył ziemię, w jaki sposób pracuje On twórczo, może zostać powierzona dojrzałemu człowiekowi. Ten, kto zajmuje się tą książką nie tylko teoretycznie, pojmie głębię jej mocy.

Krok VII

Kabalistyczny mistycyzm alfabetu Klucz pierwszy – litery pojedyncze

W niniejszym kroku opiszę pewne analogie liter, które są najważniejsze dla celów kabalistycznych i magicznych. Jeśli miałbym opisać wszystkie analogie liter, mające odniesienie do królestwa mentalnego, astralnego i do świata materialnego, to powinienem opisać cały świat we wszystkich formach istnienia. To byłoby oczywiście niewykonalne. Jednak dzięki podanym do tej pory kluczom, kabalista może już – poprzez logiczne wnioskowanie – samodzielnie odkrywać dalsze analogie, zależnie od mocy z którymi chce się skontaktować, czy pracować. Zaawansowany kabalista wie również, że litery mogą odnosić się do wszystkiego, co zostało stworzone. Poniższe szczegóły mogą więc służyć za dalsze ogólne wskazówki do nauki kabały i pozwolą jeszcze dalej zgłębić owe powiązania.

Opis wszystkich liter alfabetu jest następujący:

A

(Dźwięk: G, kolor: jasnoniebieski, element: powietrze, liczba: 1, organ: płuca, klatka piersiowa)

AKASHA: W pierwiastku akashy, „A” symbolizuje najwyższą mądrość i oświecenie, jakim kiedykolwiek może zostać obdarowany człowiek. Równocześnie przedstawia ona czystość wszystkich idei i form istnienia.

MENTALNY: Na płaszczyźnie mentalnej, „A”, jako swoją fundamentalną cechę, przedstawia oświecony umysł. Wszystkie paralele oświeconego umysłu takie jak rozumowanie, percepcja, poznanie najgłębszych prawd, najwyższa wiedza, wysoka inteligencja, zwiększenie wszystkich intelektualnych zdolności itp., wyrażane są w świecie mentalnym poprzez „A” i jej wibrację.

ASTRALNY: Przy użyciu litery „A” można przywołać w królestwie astralnym wszystkie talenty, cechy i zdolności, które są przedmiotem elementu powietrza, np. talent muzyczny, elokwencję, talent do poezji itp. W zakresie zdolności okultystycznych będą to m.in. jasnowidzenie, jasnosłyszenie, sztuka lewitacji, kontrola nad elementem powietrza i jego istotami w królestwie elementów oraz w królestwie astralnym. Dotyczy to również kontroli nad wszelkimi mocami analogicznymi do pierwiastka powietrza, które zachodzą w świecie astralnym. Również język symboli, jego opanowanie i moc, mogą zostać przypisane do litery „A”.

MATERIALNY: W świecie materialnym, poprzez literę „A” można osiągnąć kontrolę nad pierwiastkiem powietrza i jego wszystkimi analogiami, niezależnie od tego, czy chodzi o kontrolę nad duchami powietrza, czy rozkazywanie burzom itp. Poprzez kabalistyczne wymówienie litery „A”, lekarz lub uzdrowiciel może skutecznie wyleczyć jakiegokolwiek schorzenie klatki piersiowej.

PRAKTYKA: Praktyczne zastosowanie litery „A” zaczyna się od pierwiastka akashy. Kabalista najpierw wizualizuje swoje ciało materialne, potem ciało astralne, które ma ten sam kształt co ciało materialne, a następnie ducha mieszkającego w ciele astralnym, czyli Ja, ego. W tym samym czasie medytuje nad istnieniem połączenia pomiędzy ciałem materialnym, a światem fizycznym, pomiędzy ciałem astralnym, a światem astralnym oraz pomiędzy swoim ciałem mentalnym, a światem mentalnym. W tych medytacjach ma świadomość, że wymawia literę „A” nie tylko swym fizycznym głosem, lecz równocześnie wymawia ją duchem, duszą i ciałem. Następnie kabalista medytuje nad cechami i analogiami „A” według moich wskazówek, emocjonalnie rozumiejąc pierwotne idee, tj. swoją świadomością będąc w pierwiastku akashy. Dalej, równoległe do pierwiastka akashy i emanując z niego, poziom mentalny ukazuje się w intelekcie, a stamtąd jest realizowany w świecie astralnym i materialnym. Po tych medytacjach, kabalista przenosi się swoją świadomością do pierwiastka akashy, odczuwając, że jest punktem w swoim splocie słonecznym, tj. w swoim własnym mikrokosmosie, przywołując stan poza czasem i przestrzenią, czyli stan transu.

Praktyka przenoszenia się do pierwiastka akashy, tj. wchodzenia w stan transu, była już opisywana w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*. Gdy tylko kabalista poczuje, że jest centralnym, środkowym punktem grawitacji swojego mikrokosmosu i odczuwa całe swoje ciało jako nieskończoną przestrzeń, to w trójwymiarowy sposób wymawia literę „A” w całym wszechświecie. Cały wszechświat, w mikrokosmosie, wypełniony jest odpowiednim kolorem (dla litery „A” jest to kolor jasnoniebieski i ton G) oraz świadomością przenikającej wszystko mądrości i oświecenia.

Podczas tej praktyki, kabalista może kilka razy powtórzyć „A” w swym duchu. Jednak w tych ćwiczeniach nie trzeba kłaść dużego nacisku na kolor i dźwięk, gdyż kabalista już wziął pod rozwagę te analogie w swojej trójzmysłowej koncentracji. Największa uwaga musi być poświęcona cechom i jakościom oraz analogicznym do nich ideom. Po zakończeniu tego ćwiczenia, kabalista musi powrócić swoją świadomością do normalnego stanu, a potem medytować nad połączeniami „A”.

Kabalista, który powtarza te ćwiczenia, zda sobie sprawę, że zależnie od swej dojrzałości, sumiennosci i wytrwałości, cechy analogiczne do danej litery będą w jakiś sposób wyrażać się w jego ciele mentalnym, tj. w duchu, jak również w jego astralnym i materialnym ciele w sposób mentalny, astralny i materialny.

Dopiero po doskonałym opanowaniu jednej litery (co zajmie długi czas praktyki), kabalista może przejść do ćwiczeń z kolejną literą. Bezużyteczne byłoby wykonywanie ćwiczeń z dalszymi literami bez doskonałego opanowania liter je poprzedzających i bez możliwości dowolnego przywoływania każdej opanowanej litery w pierwiastku akashy. Wytrwałe ćwiczenia nauczą kabalistę jak coraz wyraźniej postrzegać powiązania, wibracje, moce i sfery wpływu i będzie on później mógł stosować każdą literę również z innych płaszczyzn. Im więcej wytrwałości okaże w tych ćwiczeniach (nie spiesząc się w nich), tym lepszy będzie jego postęp. Pamiętam, że miałem uczniów, którzy praktykowali w opisany sposób jedną literę przez pół roku, a potem odnosili w tym duże sukcesy. Powiedzenie „spiesz się powoli” jest szczególnie ważne na początku ćwiczeń, zanim kabalista nauczy się przenosić swoją świadomość do wszystkich obszarów i z tych miejsc mówić kabalistycznie, tj. w trójwymiarowy sposób; i zanim nauczy się postrzegać i rozumieć analogiczne idee, zdolności i moce; i dopóki nie zrozumie w pełni i nie doświadczy współzależnych powiązań.

Opanowanie każdej następnej litery będzie wtedy o tyle łatwiejsze. Jednak kabalistyczny ekspert może w przeciągu kilku użyć chwil nie tylko jednej litery, lecz całych formuł, czy to z pierwiastka akashy czy też z podrzędnej płaszczyzny, jak sobie tylko życzy. Na początku pojawią się trudności w zakresie wyobrażania, czy świadomego odczuwania analogicznych cech, mocy, autorytetów itp. odpowiedniej litery w pierwiastku akashy. Częste powtarzanie ćwiczeń pozwoli jednak kabaliście obrazować odpowiednie cechy i świadomie je postrzegać. Później, gdy już wystarczająco rozszerzy swoją świadomość, łatwo mu będzie absorbować świadomie każdą abstrakcyjną ideę, niezależnie od tego, jak głęboka i przenikliwa może być; mówiąc krótko – będzie w stanie trawić ją duchowo.

Zostało już wcześniej powiedziane, że litera „A” przynależy do elementu powietrza i jest kontrolowana przez fluid elektryczny, wpływając na pierś i płuca w świecie materialnym.

B

(Dźwięk: A, kolor: fioletowy, element: ziemia, liczba: 2, organ: prawe oko)

AKASHA: W pierwiastku akashy, litera „B” wskazuje postrzeganie uniwersalnego życia oraz poznanie biegunowości (+/-) we wszystkich formach istnienia, co doprowadzi do najgłębszej mądrości. Poprzez literę „B”, kabalista nauczy się w pełni postrzegać plus i minus. Stanie się dla niego jasne, że nic nie dzieje się na próżno i że zarówno biegun negatywny, jak i pozytywny muszą istnieć, gdyż bez tych sprzeczności nie można byłoby ich od siebie odróżnić.

MENTALNY: Opanowanie litery „B” da kabaliście doskonałą kontrolę nad elektrycznym i magnetycznym fluidem we wszystkich sferach i płaszczyznach. Kabalista stanie się zatem panem życia i śmierci oraz otrzyma moc zmieniania losu. Nigdy jednak nie zmieni on zaplanowanej karmy człowieka bez dobrego powodu i bez zgody Boskiej Opatrzności. Nie będzie wywoływał chaosu.

ASTRALNY: Opanowanie litery „B” w ciele astralnym da kabaliście zdolność magicznego i kabalistycznego przywoływania woltów, ładowania kabalistycznych talizmanów i wywoływania skutków seksualno-magicznych. Wszystko, co jest związane z biegunowością w królestwie astralnym, stanie się dla kabalisty jasne. Zaznajomi się on z najgłębszymi tajemnicami i posiadzie intuicję, której nie da się opisać słowami.

MATERIALNY: Litera „B” przedstawia wszystkie prawa biegunowości na ziemi i daje im wyraz w materii. Kabalista staje się zatem doskonałym panem świata fizycznego. Poza tym, poprzez opanowanie litery „B”, otrzymuje on moc naprawiania wszelkiej dysharmonii w ludzkim ciele, czyli leczenia każdej choroby i kabalistycznego ładowania analogicznych środków uzdrawiających. Co więcej, uzyskuje on moc kontrolowania życia i śmierci również w trzech królestwach świata materialnego.

C

(Dźwięk: D, kolor: cynober, element: ogień/powietrze, liczba: 3, organ: żołądek)

AKASHA: W pierwiastku akashy, litera „C” obejmuje wszystkie tajemnice Eucharystii, we wszystkich jej aspektach. Wibracja „C” symbolizuje tajemnicę uduchowienia jaźni. Ten, kto dobrze opanuje tę tajemnicę, pojmie i zrozumie głębię Eucharystii i jej aspektów oraz opanuje wszystkie praktyczne metody odnoszące się do niej. Z hermetycznego punktu widzenia, praktyki wspomniane w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, w rozdziale zajmującym się „magią wody”, należą do praktycznego zastosowania Eucharystii w jej najniższym znaczeniu. Jednak w kabalistycznym użyciu litery „C”, zajmujemy się wyższym aspektem Eucharystii, który jest związany z przekształceniem lub wcieleniem boskiej idei, wyższej cechy, w określoną formę.

MENTALNY: Wszystkie praktyki zajmujące się wpływaniem na własne ciało mentalne lub na ducha innej osoby poprzez boską ideę, cechę, jakość, moc etc., przynależą do obszaru wibracji litery „C”.

ASTRALNY: W ciele astralnym i na płaszczyźnie astralnej, kabalista poznaje głęboką tajemnicę Eucharystii, czyli astralnej impregnacji jedną ze wspomnianych cech, jakości etc., poprzez wibrację litery „C”. Jednak wibracja „C” nie tylko wpływa na impregnację ciała astralnego, lecz również na jego mumifikację i na kontrolę astralnej aury.

MATERIALNY: Poprzez wibrację „C”, kabalista uczy się jak ożywiać całość materii i nadawać jej mentalne i astralne cechy, moce etc. Poprzez tę literę, uczy się on również, jak dowolnie impregnować kabalistycznie każdą materialną formę. Co więcej, prawdziwa kabalistyczna alchemia również znajduje się pod wpływem wibracji tej litery. Poprzez „kabalistyczną alchemię” należy rozumieć „zmienianie materii poprzez słowo”, co jest równoznaczne z nadaniem jej innej jakości.

D

(Dźwięk: C, kolor: ciemnoniebieski, element: ogień, liczba: 4, organ: prawe ucho)

AKASHA: Litera „D”, a raczej jej wibracja, wpływa w pierwiastku akashy na wszystkie tajemnice tworzenia, szczególnie na tajemnice sztuki kreacji w mikro- i makrokosmosie. Ta litera wyraża nie tylko prawa tworzenia, lecz opanowanie jej wibracji odkrywa przed kabalistą również wszelką wiedzę. Skoro makro- i mikrokosmos podporządkowane są tym samym prawom, kabalista uczy się jak opanować zarówno mikro- jak i makrokosmos z miejsca najgłębszej mądrości, w odniesieniu do kreacji i wszystkich jej analogii.

MENTALNY: Poprzez wibrację tej litery, kabalista uczy się, w jaki sposób, na płaszczyźnie mentalnej, a raczej w ciele mentalnym, poznać i doskonale opanować swoją mentalną matrycę lub matrycę innych ludzi pełną świadomością JA. Poprzez wibrację litery „D”, przed kabalistą zostanie odkryta najgłębsza mądrość ducha we wszystkich fazach – analogiach elementów – i najgłębsze poznanie w odniesieniu do świadomości JA.

ASTRALNY: Wszystkie erotyczne aspekty, które są analogiczne z ciałem astralnym, zostaną odkryte przed kabalistą poprzez wibrację „D”. Dostępne będą dla niego wszystkie metody magii miłości, magii seksualnej, w każdym aspekcie czterech elementów; nie tylko teoretycznie, lecz również praktycznie. Stanie się on zatem doskonałym mistrzem miłości we wszystkich jej fazach i aspektach.

MATERIALNY: W świecie materialnym, wibracja „D” kontroluje wszystko, co związane jest z płodnością. Na przykład, poprzez opanowanie wibracji litery „D” można nasienie uczynić płodnym. Co więcej, z części nasienia można rozpoznać jego przyszły kształt. Można wpłynąć na ziarno, udoskonalić je. Męskie nasienie można zaimpregnować cechami, wartościami etc., które ma posiadać przyszłe dziecko. Z rosnącego nasienia można nie tylko odczytać jego przyszły los, lecz można na nie również wpływać. Wszystko, co rodzi się do życia poprzez prokreację, przynależy do wibracji tej litery.

E

(Dźwięk: D, kolor: fioletowy, element: akasha, liczba: 5, organ: kręgosłup)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja tej litery reprezentuje uniwersalną świadomość, która, z drugiej strony, jako boska idea i cecha, przedstawia swoją wszechobecność we wszystkim, co kiedykolwiek zostało stworzone. Wibracja tej litery zjednoczy normalną świadomość kabalisty ze świadomością uniwersalną, tj. ze świadomością kosmiczną. Zatem kabalista, który przywołuje wibrację tej litery w pierwiastku akashy, jest równocześnie wszechobecny. W ujęciu hermetycznym, zjednoczenie z uniwersalną świadomością, tj. z wszechobecnością, nazywane jest świadomością kosmiczną, a w mądrości orientu nazywane jest *nirvikalpa samadhi*.

MENTALNY: W królestwie mentalnym, w ciele mentalnym, czyli w duchu, wibracja tej litery przywoła najwyższą formę intuicji. Nadaje ona kabaliście mentalną wartość uniwersalnego przeniesienia jego świadomości. W tym stanie nie istnieje poczucie czasu, ani przestrzeni. Boskość w Swej najwyższej formie przemawia poprzez wibrację tej litery.

ASTRALNY: W ciele astralnym, wibracja litery „E” przedstawia kontrolę nad świadomością astralną u siebie lub u innych ludzi. Przez wibrację tej litery szczególnie łatwo jest osiągnąć specjalne jasnosłyszenie. Poprzez „specjalne jasnosłyszenie” rozumiemy nie tylko słyszenie istoty etc., lecz również rozumienie języka wszystkich zwierząt i postrzeganie najodleglejszej

przeszłości, terażniejszości, a nawet przyszłości, niezależnie od odległości czy królestwa, tj. czy dotyczy to królestwa ludzi czy zwierząt.

MATERIALNY: Poprzez opanowanie wibracji tej litery, kabalista będzie w stanie odkryć najgłębsze tajemnice materializacji (kondensacji) i dematerializacji (subtelnienia). Kabalista nauczy się intensyfikować dowolną ideę, koncepcję, formę mentalną, czy astralną w taki sposób, że stanie się ona widoczna fizycznie. Kondensująca moc tej litery nadała istnienie wszystkiemu co materialne – materii fizycznej. Nadała również istnienie tajemnicom odwrotnej procedury, poprzez którą wszystko, co materialne, można przenieść z powrotem do jego uszlachetnionej i najsubtelniejszej formy. Wszystkie tajemnice odnoszące się do materializacji i dematerializacji staną się jasne dla kabalisty, który używa tej litery. Równocześnie, posiędzie on zdolność stosowania tej wiedzy w praktyce.

F

(Dźwięk: Fis, kolor: jasnozielony, element: ziemia, liczba: 4, organ: lewa ręka)

AKASHA: W pierwiastku akashy, litera „F” przedstawia prawowitość i harmonię wszystkich widzialnych światów, tj. mikro- i makrokosmosu. Poprzez używanie tej litery, kabalista pozna prawowitość jako najdoskonalszą harmonię i, co więcej, zobaczy działanie i prawa analogii makro- i mikrokosmosu w ich najprawdziwszej formie. Ktoś, kto doskonale opanuje tę literę w kabalistycznym sensie, będzie w stanie od razu znajdować prawowitość analogiczną do każdej idei.

MENTALNY: W królestwie mentalnym, wibracja tej litery przedstawia zjednoczenie i współzależność czterech podstawowych jakości ducha, czyli: siły woli, intelektu, czucia (życia) i świadomości, w ich całości. Poprzez wibrację litery „F”, kabalista uczy się jak, w królestwie mentalnym, rozumieć tę prawowitość czterech podstawowych jakości oraz ich analogicznych powiązań.

ASTRALNY: Opanowanie wibracji tej litery sprawia, że kabalista może postrzegać i kontrolować tajemnice czterobiegunowego magnesu i sfery wpływów czterech elementów w królestwie astralnym. Kabalista nabywa zdolność opanowywania każdej cechy charakteru poprzez jej odpowiedni element. Również tajemnica magicznej równowagi stanie się dla kabalisty całkiem jasna i będzie on w stanie rozumieć wszystkie uniwersalne prawa, wszystkie abstrakcyjne idee w ich najczystszej formie.

MATERIALNY: W świecie materialnym, poprzez wibrację tej litery, przed kabalistą odkryta zostaje tajemnica magicznej kwadratury koła, tj. czterobiegunowego magnesu. Kabalista nie tylko poznaje ją w odniesieniu do ludzkiego ciała, lecz uczy się również, jak stosować tę tajemnicę w odniesieniu do wiedzy intelektualnej, do fizyki czy do metafizyki. Kabalista nabywa również zdolność rozumienia i stosowania w praktyce tajemnicy Tetragramu, Jod-He-Wa-He, ze wszystkimi metodami i systemami, które wymagają użycia czterobiegunowego magnesu.

G

(Dźwięk: F, kolor: trawiasta zieleń, element: woda, liczba: 7, organ: lewe oko)

AKASHA: Ta wibracja sprawia, że kabalista dostrzega, w pierwiastku akashy wszystkich sfer i płaszczyzn, głębię boskiej łaski i miłosierdzia, we wszystkich ich aspektach. Pozwala mu to zdać sobie sprawę, jak głęboko sięga boska prawowitość i w jaki sposób boska łaska i miłosierdzie dotykają ludzi i zwierzęta.

MENTALNY: Poprzez tę wibrację można osiągnąć cechę boskiego spokoju w duchu, doświadczenie spokoju, tak jak i błogosławieństwo Boskiej Opatrzności we wszystkich jej aspektach. Jeśli kabalista opanuje tę literową wibrację, nabywa zdolność udzielania prawdziwego boskiego błogosławieństwa.

ASTRALNY: W ciele astralnym, w królestwie astralnym, poprzez tę literową wibrację można uzyskać uczucie szczęścia, całkowitej satysfakcji. Podobnie, po opanowaniu tej wibracji, można, poprzez elementy i elektromagnetyczny fluid, w kabalistyczny sposób tworzyć sytuacje, które wywołują szczęście, sukces i bogactwo w materialnym świecie.

MATERIALNY: W świecie materialnym, ta literowa wibracja reprezentuje wszystkie fazy bogactwa, szczęścia i satysfakcji. Poprzez wibrację tej litery, Boska Opatrzność stworzyła obfitość. Jeśli sobie tego życzy, kabalista, podobnie jak Stworzyciel, może dzięki niej wytworzyć dla siebie lub dla innych ludzi obfitość we wszystkim.

H

(Dźwięk: A, kolor: srebrno-fioletowy, element: ogień, liczba: 8, organ: prawe ramię)

AKASHA: W pierwiastku akashy, ta litera przedstawia moc słowa. Jej kabalistyczne zastosowanie w pierwiastku akashy sprawia, że kabalista rozumie kosmiczny język (kabałę) i używa go. Wysoka wartość takiej możliwości została już ukazana w teoretycznej części tej książki. Opanowanie wibracji „H” w akashy umożliwia kabaliście nadawanie każdej literze dynamicznej, tj. twórczej mocy. Bez wątplenia, w ten sposób jest on w stanie ubrać w kabalistyczne słowa każdą ideę.

MENTALNY: W królestwie mentalnym, ta wibracja litery sprawia, że kabalista osiąga zdolność rozumienia pracy Boskiej Opatrzności i nie tylko jest on w stanie postrzegać ją swoim intelektem, lecz również może postrzegać ją symbolicznie, w postaci obrazów, poprzez swoje duchowe zmysły. Poprzez częste powtarzanie ćwiczeń tej wibracji, osiągnięta zostanie zdolność najczystszej jasnowidzenia.

ASTRALNY: Opanowanie wibracji „H” sprawia, że kabalista osiąga zdolność dowolnego wpływania na los oraz zdolność pełnego poznania, rozumienia i stosowania wszystkich kabalistycznych systemów, wszystkich praktyk mantry i tantry, w ich najczystszej formie. Ten, kto jest w stanie przywoływać tę wibrację w ciele astralnym, co jest trudne do opanowania, może z pewnością uwierzyć, że staje się prawdziwym kabalistą.

MATERIALNY: Poprzez wibrację tej litery, kabalista nauczy się w pełni rozumieć praktyczne użycie kabały, kosmicznego języka we wszystkich królestwach i formach istnienia świata materialnego. Poza tym, posiada on również zdolność praktycznej pracy w ten sposób. Nauczy się rozumieć pełne znaczenie słów „niech się stanie”, wskazywanych w kabale. Oczywiście jest zatem, że stanie się doskonałym panem świata materialnego.

Ch

(Dźwięk: Dis, kolor: fioletowy, element: woda, liczba: 8, organ: lewa noga)

AKASHA: W pierwiastku akashy, poprzez wibrację litery „Ch”, ukazuje się cecha jasności i doskonałej czystości. Kabalista, który opanuje tę wibrację, osiągnie zdolność odróżniania jasnego od niejasnego, eliminowania wszelkich niejasności oraz postrzegania i rozumienia

wszystkiego w najczystszej formie. Ta wibracja wyraża wszystko, co rozumiem przez określenie „czystość wszelkich idei”.

MENTALNY: Przy pomocy tej wibracji, duch – ciało mentalne – nauczy się świadomie postrzegać i rozumieć z najwyższą jasnością wszystkie języki wszechświata, tj. wszystkie języki sfer i planet, oraz posiadać zdolność nie tylko rozumienia wszystkich duchowych istot, ludzi i zwierząt, lecz również bycia rozumianym przez nie wszystkie. Nie trzeba wspominać, że dzięki temu łatwe będzie rozumienie wszystkich symboli istniejących we wszechświecie.

ASTRALNY: Astralnie, przy pomocy tej wibracji, kabalista posiadać zdolność rozumienia i praktycznego stosowania rytmu w makro- i mikrokosmosie, we wszystkich jego fazach.

MATERIALNY: W świecie materialnym, wibracja tej litery jest analogiczna do elementu wody. Nadaje ona kabaliście zdolność rozwiązywania wszystkich tajemnic elementu wody i fluidu magnetycznego, we wszystkich analogiach, oraz dowolnego panowania nad nimi. Poprzez wibracje tej litery, kabalista obejmie swoją wolą element wody na ziemi. Jeśli sobie tego życzy, może mieć wodę wszędzie; może uciszać fale morza, chodzić po wodzie, zatrzymywać deszcz, albo odwrotnie, powodować deszcz. Może stać się panem wszystkich duchów wody i może osiągnąć wiele innych rzeczy.

I

(Dźwięk: G, kolor: opalizujący, element: ziemia, liczba: 10, organ: lewa nerka)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja tej litery jest przedmiotem losu, tj. prawa karmy, które rządzi przyczyną i skutkiem. Wszystkie uczynki i wszystkie działania, wszelkie życie, przynależy do wibracji tej litery. Podobnie, wyraża ona prawo ewolucji wszystkiego, co stworzone. Równocześnie, w wibracji tej litery ukazana jest Boska Opatrzność w Swej najsubtelniejszej formie. W alfabecie, litera „I” jest dziesiątą literą, a liczba 10 przedstawia w pierwiastku akashy liczbę jeden w swej najwyższej formie.

MENTALNY: W ciele mentalnym, wibracja tej litery jest analogiczna do pamięci, wspomnienia i do sumienia. Poprzez wibrację „I”, rytm 10, kabalista jest w stanie ożywić wszystko co zechce i panować nad tym. Równocześnie, osiąga on duchową zdolność przywoływania każdego wspomnienia w swej pamięci lub pamięci innej osoby. Co więcej, jest w stanie wyostrzać albo osłabiać sumienie człowieka, tj. najsubtelniejszą formę Boskiej Opatrzności, zależnie od tego, co w danym przypadku kabalista zamierza osiągnąć przy pomocy tej wibracji. W skrócie: wszystkie zdolności odnoszące się do pamięci i sumienia na płaszczyźnie mentalnej, można zrozumieć i opanować poprzez wibrację litery „I”.

ASTRALNY: W królestwie astralnym, wibracja tej litery odpowiada matrycy astralnej ze wszystkimi jej funkcjami. Tak jak wiesz, matryca astralna jest łączącym ogniwem pomiędzy ciałem materialnym, a duszą, tj. ciałem astralnym; jest to tak zwany pierwiastek życia. Wiadomo również, że matryca astralna, a z nią całe ciało, utrzymywana jest przy życiu poprzez oddychanie. Przy pomocy tej literowej wibracji, kabalista może uzyskać doskonałą kontrolę nad oddechem ze wszystkimi jego aspektami i sposobami użycia. Podobnie, poprzez tę wibrację litery, jest on w stanie przywrócić oddech w martwym ciele poprzez umieszczenie w nim astralnej matrycy i ponowne zjednoczenie ciała i duszy. Potem łatwo mu będzie związać określonego ducha, czyli ciało mentalne, do materii i przywrócić człowieka do życia.

MATERIALNY: W świecie materialnym, ta wibracja odpowiada wszystkim prawom analogii pomiędzy mikro- i makrokosmosem. Wszystko, co ma kształt, miarę, liczbę i wagę, zostało stworzone przy pomocy tej wibracji. Jeśli kabalista opanuje tę literową wibrację, będzie w stanie wywoływać cuda w materialnym świecie, poprzez użycie odpowiednich analogii do kształtu, miary, liczby i wagi. Jak widać, kształt, miara, liczba i waga są kluczowymi składnikami materialnego świata i poprzez kontrolę nad tą wibracją, kabalista staje się ich absolutnym panem. Logiczne jest, że będzie on również mógł stać się doskonałym metafizykiem i, co więcej, będzie mógł rozumieć wszystkie prawa obecnie jeszcze nieznanego naszemu fizycznemu światu i dowolnie stosować je we wszystkich obszarach.

J

(Dźwięk: Gis, kolor: ciemny opalizujący, element: woda, liczba: 1, organ: przepona)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja „J” jest wibracją najwyższej, obejmującej wszystko miłości, czyli miłości kosmicznej. Wibracja „J” pozwala kabalście rozumieć i czuć tę miłość, będącą jedną z najwyższych boskich cech, we wszystkich jej aspektach, w mikrokosmosie i w makrokosmosie.

MENTALNY: W perspektywie mentalnej, ta wibracja wyraża tajemnicę uniesienia i ekstazy w swej najwyższej formie. Ta wibracja sprawia, że osoba rozumie, opanowuje i dowolnie przywołuje tajemnicę wszystkich czterech form ekstazy, które są analogiczne do elementów. Jeśli kabalista opanuje wibrację tej litery, jest w stanie przywoływać każdą ekstazę, szczególnie taką, która jest analogiczna z elementem miłości, elementem wody. Trzeba jednak zauważyć, że ekstaza wywołana poprzez kabałę nie ma nic wspólnego z ekstazą hipnotyczną, ani ze stanem transu, który normalnie służy celom somnabulistycznym. W naszym przypadku, chodzi o ekstazę jednej lub kilku jakości ducha.

Istnieje na przykład ekstaza woli, intelektu (najbardziej oświecony intelekt), miłości i świadomości. Poprzez wibrację litery „J”, dwa z tych stanów (jeśli to konieczne, to nawet wszystkie cztery) można dowolnie przywołać w swoim własnym duchu, albo w duchu innej osoby. Stan, w którym wszystkie cztery elementy są w równym stopniu sprowadzone do najwyższej ekstazy, nie może być zrozumiany przez niewtajemniczonego i nie da się go opisać słowami.

ASTRALNY: Wibracja tej litery jest analogiczna do wszystkich praw sympatii i mocy przyciągania w świecie astralnym. Pomaga ona osiągnąć zdolność opanowania, dowolnego przywoływania lub zmniejszania miłości i sympatii w ludziach i zwierzętach. Wszystkie tajemnice magii miłości odnoszące się do człowieka, istot i Boga, odkrywane są przed kabalistą, który włada tą wibracją.

MATERIALNY: W świecie materialnym, ta wibracja odpowiada tworzeniu potomstwa u ludzi i zwierząt. Kabalista, który opanuje tę wibrację również w ciele materialnym, jest w stanie przywoływać pragnienie seksualne w człowieku i zwierzęciu i je zwiększać. Jest on również w stanie określić wcześniej, lub wpłynąć na płeć oczekiwanego dziecka, a ponadto nadać dziecku wszystkie pożądane cechy w momencie poczęcia. Wiele innych tajemnic miłości, w jej najwyższej i najniższej formie, we wszystkich fazach i sferach, odkrywane są przed kabalistą, który opanuje wibrację tej litery.

K

(Dźwięk: B, kolor: srebrno-niebieski, element: ogień, liczba: 20 / 2, organ: lewe ucho)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja litery „K” jest wibracją wszechmocy, która również jest jedną z czterech boskich cech. Wszechmoc ukazuje się jako najwyższa wyobrażalna moc. Dla kabalisty, który opanuje tę wibrację, ta cecha ukaże się jako wszechobejmująca moc, poprzez którą będzie on w stanie czynić bezpośrednio cuda w mikro- i w makrokosmosie. Ta cecha ukazuje się w pierwiastku akashy jako najwyższe i najczystsze światło, które jest analogiczne do pierwotnego pierwiastka ognia.

MENTALNY: W świecie mentalnym, ta wibracja odpowiada stanowi ukazywania wiary. Kabalista, który jest w stanie przywoływać wibrację litery „K” również w ciele mentalnym, osiągnie stan manifestacji, w którym każda idea, każde życzenie, natychmiast stanie się rzeczywistością na płaszczyźnie, na której kabalista chce je zrealizować.

ASTRALNY: W ciele astralnym, ta literowa wibracja przywoła cechę odwagi, ze wszystkimi jej aspektami jak wytrzymałość, hardość etc. Kabalista jest w stanie przywoływać, w sobie i w innych ludziach, wielką odwagę oraz dowolnie pokonywać i usuwać uczucie strachu. Jeśli sobie tego życzy, może również przywołać i wzmocnić instynkt samozachowawczy, albo w sobie albo u innych ludzi. Poprzez tę wibrację, można osiągnąć również wiele innych cech analogicznych do odwagi, na przykład wytrwałość, cierpliwość etc.

MATERIALNY: W świecie materialnym, ta wibracja przywoła zdolność stawania się absolutnym panem wszystkich ziemskich skarbów. Kabalista, który opanuje tę wibrację również w świecie materialnym, łatwo uzyska wszystko czego chce dla siebie albo dla innych ludzi.

L

(Dźwięk: F, kolor: ciemnozielony, element: powietrze, liczba: 30 / 3, organ: śledziona)

AKASHA: W pierwiastku akashy, ta literowa wibracja przedstawia najwyższe boskie cechy, które można opisać słowami, niezależnie od tego, jakiego są rodzaju. Kabalista zazwyczaj używa tej wibracji, gdy chce zrozumieć Boski Majestat lub wielkość Boga w formie najczystszych cech. Przy pomocy tej wibracji, będzie on postrzegał jak boskie cechy działają w różnych sferach. Nie jest możliwe wymienienie wszystkich boskich cech analogicznych do wibracji „L”, gdyż nie można ich opisać w ich wielkości, czystości i głębi; można je tylko poczuć.

MENTALNY: Poprzez wibrację „L”, kabalista, w swoim ciele mentalnym, osiągnie zdolność rozumienia prawdziwej moralności z hermetycznego punktu widzenia. Przekona się szybko, że dobro i zło, pozytywne i negatywne moralne wartości muszą istnieć, by można je było od siebie odróżnić. Ta wibracja wywoła w kabaliście oświecenie, które poprowadzi go do granic świętości.

ASTRALNY: W ciele astralnym, przy pomocy tej wibracji, przed kabalistą zostanie odkryta magia równowagi w odniesieniu do charakteru każdego człowieka. Równocześnie, kabalista posiadać zdolność uduchowienia swojego ciała astralnego w taki sposób, że stanie się on jednością ze wszystkimi boskimi cechami. Zostanie przed nim ujawniona tajemnica stawania się niewidzialnym w świecie astralnym, gdyż przy pomocy tej wibracji, stał się on panem astralnego światła. Jeśli sobie tego życzy, jego ciało astralne stanie się nienaruszalne i nie

będzie ulegało wpływom elementów, co oznacza, że kabalista osiągnie stan astralnej nieśmiertelności.

MATERIALNY: W świecie materialnym, kabalista uzyska doskonale zdrowie, piękno i harmonię oraz stanie się absolutnym panem swojej witalności. Oznacza to, że będzie on w stanie nadawać swojemu ciału permanentną młodość i urok. Jeśli sobie tego życzy, i jeśli otrzyma zgodę Boskiej Opatrzności, może skutecznie zastosować tę wibrację na innych ludziach. Kabalista może połączyć wszelką energię witalną, kontrolowaną przez wibrację „L”, z wibracją innej litery i tym samym wzmocnić ją w sposób, który pozwoli mu umieścić ją w kondensatorze fluidów, a tym samym czynić cuda w sferze medycznej. Logiczne jest, że czyniąc to, zostanie on również zaznajomiony z kabalistycznym ładowaniem lekarstw i ich stosowaniem, tj. zdolnością zmieniania każdej dysharmonii w harmonię.

M

(Dźwięk: D, kolor: niebiesko-zielony, element: woda, liczba: 40 / 4, organ: brzuch)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja tej litery jest analogiczna do pierwotnego pierwiastka wody. Przy pomocy wibracji „M”, Boska Opatrzność stworzyła wodę we wszystkich formach jej istnienia, tj. od jej pierwotnego pierwiastka, pierwiastka płynności, aż do jej realizacji w materialnym świecie. Poprzez wibrację tej litery w akashy, kabalista uczy się w pełni rozumieć, rozpoznawać i kontrolować pierwotny pierwiastek wody, z perspektywy tworzenia.

MENTALNY: Skoro w królestwie mentalnym – ciele mentalnym – pierwotny pierwiastek wody jest ukazywany jako życie, czucie i odczuwanie, kabalista, poprzez opanowanie wibracji „M”, otrzymuje mentalną zdolność stawania się doskonałym mistrzem swych uczuć, odczuć i życiowego ducha. Ta zdolność pozwala mu również przenikać świadomością do życia, uczuć i odczuć każdego człowieka, studiować je i panować nad nimi.

ASTRALNY: Wibracja litery „M” pomaga kabaliście rozumieć i opanować astralny element wody, we wszystkich sferach działania świata astralnego. W tym samym czasie, kabalista staje się absolutnym mistrzem czystego magnetycznego fluidu, który jest analogiczny do elementu wody. Oznacza to, że fluid magnetyczny wywodzi się z pierwotnego pierwiastka wody.

MATERIALNY: W świecie materialnym, wibracja litery „M” nadaje kabaliście moc kontrolowania płynnego pierwiastka w całym świecie, tj. w mikro- i w makrokosmosie. Kabalista nie tylko może rozumieć swoją świadomością wszystko, co płynne w jego pierwotnym pierwiastku, lecz również jest tego absolutnym panem. Ta zdolność, nabyta poprzez tę wibrację, czyni go również panem fluidu magnetycznego i wszystkiego, co jest z nim związane. Może zatem kontrolować na przykład prawa grawitacji i wiele innych rzeczy.

N

(Dźwięk: A, kolor: czerwony, element: woda, liczba: 50 / 5, organ: wątroba)

AKASHA: Poprzez opanowanie tej wibracji można w pierwiastku akashy przywołać najwyższy stan szczęścia, więc kabalista jest w stanie przenieść się do siódmego nieba przyjemności. W tym stanie szczęścia, wszystkie cechy, odczucia etc., które mają odniesienie do materialnego, astralnego i mentalnego świata, są eliminowane, i kabalista doświadcza najwyższego szczęścia, którego nie można w ogóle opisać słowami.

MENTALNY: W ciele mentalnym, wibracja tej litery odpowiada mentalnej matrycy i mentalnej aurze. Matryca mentalna jest duchowym materiałem wiążącym, który łączy ciało astralne z ciałem mentalnym, tj. z duchem. Opanowanie wibracji tej litery odkryje przed kabalistą wszystkie tajemnice odnoszące się do mentalnej matrycy i nada mu zdolność rozumienia, postrzegania, odczuwania i kontrolowania mentalnej matrycy z jej sferą działań, czy to u niego samego czy u innych ludzi. Kabalista jest również w stanie widzieć aurę mentalną samego siebie lub innych ludzi i definiować ją w odniesieniu do jej zakresu działań. Rozpoznaje swoją własną mentalną dojrzałość i dojrzałość innych ludzi, czyli stan rozwoju każdego ducha. Otrzymuje zdolność określania, w którym stanie gęstości będzie przebywał duch człowieka w królestwie astralnym po śmierci. Co więcej, opanowanie wibracji tej litery daje mu zdolność oświecania każdego człowieka, którego uzna za godnego wedle stanu dojrzałości, przenosząc na niego wibrację tej litery; taka osoba będzie mogła wtedy bez problemu rozwiązać każdy problem odpowiadający stopniu jego rozwoju. Logiczne jest, że kabalista jest w stanie, poprzez aurę czyli mentalną matrycę, przejrzeć i opanować każdego ducha w świecie materialnym i w królestwie astralnym.

ASTRALNY: W ciele astralnym, mieszkającym w królestwie astralnym, ta wibracja przywołuje pęd samozachowawczy, który łączy ciało astralne ze „strefą oplatającą ziemię” i uzależnia je od sfery działań elementów w królestwie astralnym. Ta literowa wibracja umożliwia kabaliście całkowite kontrolowanie pędu samozachowawczego w świecie astralnym, więc nie może być on zaatakowany przez żaden element w świecie astralnym. Ta zdolność jest szczególnie doceniana przez magów, którzy znajdują się na płaszczyźnie astralnej swoim ciałem astralnym, ciesząc się stanem absolutnej swobody i niezależności świata astralnego, która pozwala im spotykać się z geniuszami i pryncypałami „strefy oplatającej ziemię”, bez konieczności uprzedniego identyfikowania się z astralną emanacją takiego geniusza. Magowie, którzy doskonale opanują tę wibrację i, dzięki swoim zdolnościom, cieszą się absolutną swobodą w świecie astralnym, cieszą się wysokim szacunkiem wszystkich pryncypałów „strefy oplatającej ziemię”, gdyż żaden z nich nigdy nie może na takiego maga wpłynąć, w pozytywny czy negatywny sposób. Tacy magowie są absolutnymi panami wszystkich istot „strefy oplatającej ziemię” i nie muszą się w tym celu identyfikować się z żadną pierwotną jakością, czy boską ideą.

MATERIALNY: Ta wibracja, w świecie materialnym, wpływa na wszystko co jest związane z chodem i ruchem wszystkich ludzi i zwierząt. Jeśli kabalista opanuje tę wibrację, staje się absolutnym panem wszystkich ludzi i zwierząt na ziemi, i od jego mocy zależny jest chód i ruch ich wszystkich. Oznacza to, że kabalista może na przykład uzdrowić kulejącą osobę i sprawić, że będzie ona znowu chodzić. W naszym mikrokosmosie, w całym materialnym świecie, we wszystkich płaszczyznach i światach stworzonego kosmosu, ta wibracja jest identyczna ze spójnością, z mocą spajania, a zatem ma pewne powiązanie ze szczególną grawitacją i mocą przyciągania wszystkiego, co materialne. Podobnie do litery „M”, w zakresie grawitacji i mocy przyciągania materii, również wibracja litery „N” pozwala kabaliście uzyskać panowanie nad prawami mocy przyciągania w każdej materialnej rzeczy.

O

(Dźwięk: C, kolor: akwamaryna, element: ziemia, organ: gardło/krtani)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja litery „O” jest wibracją pierwotnego pierwiastka sprawiedliwości, jako docenienie i uznanie boskich praw. Kabalista przywołujący wibrację „O” w pierwiastku akashy i identyfikujący się z nią, osiąga boską sprawiedliwość. Nigdy nie zrobi niczego niesprawiedliwego, gdyż jeśli dotarł do tego stanu, to jest całkowicie

wypełniony prawowitością Boskiej Opatrzności, tj. absolutnym poczuciem sprawiedliwości. Ileż to chodzi o pierwiastek sprawiedliwości, jest on kontrolowany przez wibrację litery „O”.

MENTALNY: W świecie mentalnym, wibracja litery „O” daje wyraz absolutnej prawowitości harmonii, we wszystkich czterech podstawowych jakościach ducha i jego losu, co określa jego przyszłe wcielenia. Poprzez opanowanie wibracji „O” w ciele mentalnym, kabalista osiąga wysoką moc osądzania i zdolność do rozumienia duchowo każdej prawowitości i każdej ingerencji Boskiej Opatrzności, która związana jest ze sprawiedliwością. Poprzez wibrację litery „O”, człowiek staje się wcieleniem sprawiedliwości, więc kabalista, który tutaj doszedł, nigdy nikogo niesprawiedliwie nie potępi.

ASTRALNY: Ta wibracja przywołuje absolutne astralne zadowolenie i równowagę w ciele astralnym oraz nadaje kabalście moc kabalistycznego przywoływania dowolnej sytuacji w świecie astralnym – nie będąc odpowiedzialnym za nią przed losem – która potem wywołuje skutek albo w pierwiastku akashy w świecie mentalnym, tj. w duchu, albo w świecie astralnym, albo w świecie materialnym, zgodnie z życzeniem kabalisty. Skoro kabalista stał się już wcieleniem sprawiedliwości, nigdy nie będzie chciał wywołać niekorzystnych sytuacji w żadnej sferze, bez wyraźnego rozkazu Boskiej Opatrzności. Los nie ma wpływu na kabalistę, który rozwinął się w takim stopniu; swoje działania usprawiedliwia on jedynie przed Boską Opatrznością. Wibracja tej litery daje kabalście poczucie satysfakcji, absolutnego bezpieczeństwa, nieomyślności i niepodważalności.

MATERIALNY: Ta wibracja przywoła w świecie materialnym sytuacje, które sprowadzą absolutny sukces i szczęście w każdym zakresie. Kabalista, który opanuje tę wibrację, nauczy się rozumieć i, ostatecznie, całkowicie kontrolować pracę i funkcjonowanie elektromagnetycznego fluidu w ciele człowieka i w świecie materialnym, w ich relacji do wyższych sfer. Obdarzony tą zdolnością, kabalista stanie się doskonałym mistrzem astrofizyki i metafizyki.

P

(Dźwięk: B, kolor: szary, element: ziemia, liczba: 80 / 8, organ: prawe nozdrze)

AKASHA: W pierwiastku akashy, ta wibracja przywołuje tęsknotę za duchowym postępem, duchową doskonałością i ogólnie najwyższym uduchowieniem. Zawarta jest w niej najwyższa forma wyrażania prawa ewolucji każdego ducha. Kabalista, który przywołuje tę wibrację w pierwiastku akashy, będzie odczuwał potrzebę dążenia do Boskiego Światła; będzie czuł stale zwiększającą się, głęboką tęsknotę do zjednoczenia z czterema podstawowymi boskimi jakościami. Zda sobie również sprawę, w jaki sposób boska miłość, która jest wcielona w każdym człowieku, stale będzie popędzała go do złączenia z boską wszechmocą, miłością i mądrością, by zostały one w niego wcielone. Tęsknota za zjednoczeniem z czterema podstawowymi boskimi jakościami jest specyficznym odczuciem, które może być zrozumiane jedynie przez eksperta praktyki, który może to przeżyć, lecz nigdy nie będzie w stanie tego wyjaśnić.

MENTALNY: W ciele mentalnym, ta wibracja przywołuje głębokie odczucie religijne, poczucie oddania wobec najwyższej nieskończoności, która jednak ukazuje się również w głębokiej pokorze ducha. Im głębiej i częściej ta wibracja przenika kabalistę, tym głębsze będzie jego odczuwanie pokory i będąc w tym stanie, znajdzie się on w największej i w najpotężniejszej bliskości wobec boskiego majestatu Boskiej Opatrzności. Równocześnie,

będzie czuł, że poprzez tę najgłębszą pokorę, znajduje się najbliżej do wszechmocy, uniwersalnej miłości, uniwersalnej mądrości i wszechobecności. Będzie w pełni świadom faktu, że będąc prawdziwym sługą Boskiej Opatrzności, jest on w stanie wyrażać swoje myśli jedynie niosąc pomoc, w każdej chwili, cierpiącej ludzkości i tym, którzy wciąż walczą z losem, podnosząc, nie tylko materialnie, lecz przede wszystkim duchowo, ducha każdego, kto kieruje się w górę.

ASTRALNY: W ciele astralnym, ta wibracja przywołuje tęsknotę za oczyszczeniem, transformacją własnego charakteru, tęsknotę za magiczną równowagą. Co więcej, przywołuje ona również zdolność postrzegania piękna z uniwersalnego punktu widzenia, jako skutku doskonałej harmonii. Jedynie szczerze pracujący kabalista jest w stanie doświadczyć prawdziwej esencji piękna, nie przywiązując się do zewnętrznego wyglądu, który zazwyczaj jest rzeczą względną. Odczucie absolutnego piękna i harmonii w ich absolutnej czystości i głębi może być osiągnięte jedynie przez opanowanie tej literowej wibracji.

MATERIALNY: W świecie materialnym, ta wibracja jest równoległa do wibracji innych liter związanych z instynktem do reprodukcji. Nie posiada ona konkretnych bezpośrednich analogii, lecz niektóre analogie związane z miłością do dzieci, z miłością macierzyńską. Gdy tylko kabalista opanuje tę wibrację materialnie, będzie on w stanie osiągnąć, w materialnym świecie, wszystko, co związane jest z instynktem do reprodukcji, miłością macierzyńską, miłością do dzieci i wieloma innymi rzeczami.

Q

Fonetycznie, „Q” jest połączeniem „K” i „W”¹⁰, zatem nie jest uważane za pojedynczą literę. W hebrajskiej kabale, wymowa „Q” jest identyczna z „K”, zatem należy z nią postępować w taki sam sposób, jak z „K”. Jednak z kabalistycznego punktu widzenia, litery „Q” nie należy uważać za pojedynczą literę, która ma swoje własne analogie.

R

(Dźwięk: C, kolor: złoty, element: ziemia, liczba: 200 / 2, organ: lewe nozdrze)

AKASHA: W pierwiastku akashy, ta wibracja, razem z innymi literami, przypisywana jest do niezależności i wolności. Kabalista, który przywołuje wibrację tej litery w akashy, staje się strażnikiem i panem wolności oraz niezależności. W tym stanie, czuje się on mentalnie doskonały; czuje się wolny od wszystkich ciężarów praw, gdyż poprzez opanowanie wszystkich poprzednich liter, osiągnął stan dojrzałości, który przekształcił jego poczucie niezależności w absolutny stan bezpieczeństwa i niepodważalności.

MENTALNY: Opanowanie tej wibracji w ciele mentalnym sprawia, że kabalista nabywa wybitny umysł, poczucie wolnej woli i wolności działania. Nabywa nie tylko to, lecz również stan dojrzałości, w którym nigdy nie naruszy prawa, samemu stając się panem praw. Każde prawo przeniesione do mikro- lub makrokosmosu jest przez niego reprezentowane i musi mu służyć. Poczucia absolutnego bezpieczeństwa nie da się wyjaśnić słowami. Kabalista, który doszedł do tego miejsca przekona się o tym, co zostało tu powiedziane i, pomimo swej wolności woli, będzie chciał poddać się Boskiej Opatrzności i przyjąć misję, by służyć jej z głęboką pokorą, ogromną wdzięcznością i najwyższym oddaniem, nie tracąc w żaden sposób swojego poczucia absolutnej wolności.

¹⁰ Dotyczy to oczywiście wymowy alfabetu niemieckiego. W języku polskim litera Q stanowi raczej fonetyczne połączenie liter K i U – przyp. tłum.

ASTRALNY: Przywołanie tej literowej wibracji w ciele astralnym obudzi pomysłowość, która ukazuje się w wielu zdolnościach. Wszystko, czego podejmie się duch wykształcony w ten sposób, w swym ekwiwalentnym ciele astralnym, będzie wykonane z wysokim stopniem pomysłowości, o którym niewtajemniczeni nie mają bladego pojęcia.

MATERIALNY: W świecie fizycznym, ta wibracja wywoła racjonalne rozszerzenie się intelektu kabalisty, który pozwoli mu szybko i bez żadnej trudności rozumieć każdą wiedzę i wyrażać ją słowami. Czyniąc to, kabalista nabędzie zdolności, jakich będzie potrzebował do przyjętych przez siebie misji.

S

(Dźwięk: Gis, kolor: purpurowy, element: ogień, liczba: 60 / 6, organ: woreczek żółciowy)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja „S” przedstawia przenikającą wszystko moc – wszelką moc – w przeciwieństwie do „K”, która reprezentuje wszechmoc. Litera „S” jest zatem formą ilościową, gdzie „K” jest formą jakościową, wobec pierwotnego pierwiastka najwyższych boskich jakości. „S”, jako wszelką moc, należy rozumieć substancjalnie, podczas gdy „K” należy uważać za najwyższą boską cechę. Ktoś, kto jest w stanie przywołać wibrację „S” w sposób kabalistyczny, skontaktuje się z najsubtelniejszą substancją boskiego ducha, tj. z pierwotnym boskim ogniem, który działa jako substancjalna moc we wszystkim co zostało stworzone przez Boską Opatrzność. Z kolei wszechmoc, ukazywana jest w pierwotnej idei jako pierwotna cecha pierwszego boskiego pierwiastka we wszystkich królestwach i we wszystkim, co zostało stworzone. Zatem, we wszystkich przypadkach, gdzie chodzi o realizację pierwotnego boskiego ognia, wszelkiej mocy, należy użyć wibracji „S”, a nie wibracji „K”.

MENTALNY: Stosując tę wibrację w ciele mentalnym, kabalista osiągnie duchowy dar doskonałego panowania nad elektrycznym fluidem. Kabalista zrozumie zatem, i będzie w stanie kontrolować, wszystko, co jest analogiczne do fluidu elektrycznego lub pierwiastka ognia.

ASTRALNY: W ciele astralnym, ta wibracja przywoła absolutne jasnowidzenie w jego najczystszej formie, we wszystkich sferach i płaszczyznach tworzenia. W tym samym czasie, kabalista otrzymuje dar prorokowania, czyli spoglądania poza czas i przestrzeń. Otrzymuje również doskonałą kontrolę nad wszystkimi ludźmi i zwierzętami oraz wiele innych zdolności analogicznych z tą wibracją.

MATERIALNY: Poprzez opanowanie tej wibracji w świecie materialnym, kabalista uzyskuje całkowitą kontrolę nad swoją świadomością, świadomością innych ludzi i istot dowolnej sfery, czy płaszczyzny naszego makrokosmosu, zaczynając od królestwa elementów, aż do najwyższych aniołów, pierwotnych istot, geniuszy etc. Logiczne jest, że poprzez zdolność przenoszenia świadomości, można równocześnie rozwijać inne magiczne zdolności.

Sz

(Dźwięk: C, kolor: czerwony, element: ogień, liczba: 300 / 3, organ: mózg)

Opisując wibrację „S”, wspomniałem, że litera „K” oznacza wszechmoc, pierwotne światło, a litera „S” oznacza pierwotny ogień. Wibracja litery „Sz” łączy pierwotne światło i pierwotny ogień, a tym samym wskazuje nieukazywalną wszechmoc. Wibracja „Sz” przedstawia zatem pierwotny pierwiastek nadrzędny wobec „K” i „S”. Zatem „Sz” jest literą, poprzez którą

Boska Opatrzność przedstawia pierwotny pierwiastek ognia i światła nieukazywalnej wszechmocy. Wibracja „Sz” wskazuje zatem pierwszy przejaw boskiego tworzenia. „Sz” jest zatem uważane za najwyższą literę, a „S” i „K”, w swej manifestacji, są podporządkowane tej literze matce.

W kabale ukazane jest, że Boska Opatrzność stworzyła pierwotne elementy poprzez trzy litery: „A”, „Sz” i „M”, a wszystkie pozostałe litery powstały z tych trzech. Zgodnie z kabalistyczną prawowitością, „A” jest analogiczne do pierwotnego elementu powietrza, „Sz” do pierwotnego ognia, a „M” do pierwotnego elementu wody. „A” jest analogiczne z intelektem, mądrością, prawowitością równowagi etc. „Sz” jest analogiczne z siłą woli, wszelką mocą i wszechmocą. „M” jest analogiczne z miłością. Litera „Sz”, jako pierwotny pierwiastek, jest pierwiastkiem aktywności, który jest analogiczny do fluidu magnetycznego. By zapewnić równowagę, „A” ma rolę mediacyjną pomiędzy pierwotnym ogniem, a pierwotną wodą. Należy więc zauważyć, że wibracja „Sz” reprezentuje pierwotny element ognia, wibracja „M” pierwotny element wody, a wibracja „A” ma rolę mediatora pomiędzy tymi dwoma wibracjami. W konsekwencji, te trzy litery są pierwotnymi literami, tj. literami matkami...

AKASHA: Ten, kto jest w stanie przywoływać tę literę w pierwiastku akashy, zobaczy, z tej perspektywy, pierwotny element ognia razem z pierwotnym światłem i posiada najwyższą formę oświecenia. Symbolicznie, „Sz” ukazuje się w pierwiastku akashy jako świecące słońce, gdzie pierwotny ogień, jako substancja, znajduje się w jego środku, a pierwotne światło jest promieniowaniem pierwotnego ognia. Tak też jest w normalnym tworzeniu, gdzie słońce, jako pierwotny ogień, oznacza najgorętszy płomień, a promieniowanie słonecznego ciepła uznawane jest za światło. Można byłoby tutaj wymienić liczne analogie pomiędzy symbolami i wibracjami liter w odniesieniu do ich pierwotnych, uniwersalnych jakości, lecz te wskazówki praktykującemu kabaliście wystarczą.

MENTALNY: W mentalnym ciele kabalisty, ta wibracja wywoła najwyższe oświecenie, najwyższe uduchowanie, które będzie rosło aż do punktu ekstazy. Ta ekstaza jest pozytywną formą uniesienia i tylko odrobinę inną od opisywanej przy wibracji litery „J”. Wibracja „J” posiada pierwotny pierwiastek miłości. Z kolei wibracja „Sz”, posiada pierwotny pierwiastek ognia. Poprzez wibrację „Sz”, również intelekt jest w pewien sposób oświecony, tak samo jak i świadomość, więc obie te funkcje stają się bardziej wrażliwe.

ASTRALNY: W ciele astralnym, wibracja „Sz” przywołuje pierwotny stan ukazywania wiary i zdolność transmutacji oraz doskonałego panowania nad elementem ognia we wszystkich królestwach. Skoro pierwiastek siły woli jest identyczny z tą literą również w świecie astralnym, to naturalnie jej podlega.

MATERIALNY: W swym ciele materialnym, przy pomocy tej wibracji, kabalista wzmocni swoją absolutną wiarę. Nauczy się panować nad elektrycznym fluidem we wszystkich trzech królestwach, szczególnie w świecie materialnym, a równocześnie nabędzie zdolność wpływania na wszystko w świecie materialnym, przy pomocy fluidu elektrycznego lub elementu ognia, jeśli uzna to za konieczne.

T

(Dźwięk: F, kolor: ciemnobrązowy, element: ogień, liczba: 400 / 4, organ: prawa nerka)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja tej litery wznieca wysoką inspirację, ze szczególnym odniesieniem do wszelkiej prawowitości tego pierwiastka. Kabalista obdarzony tym darem w pierwiastku akashy, przy pomocy wibracji „T” zda sobie sprawę, że posiada boską inspirację i intuicję w zakresie wszystkiego, co wzbudza jego zainteresowanie i przyciąga jego uwagę.

MENTALNY: W ciele mentalnym, ta wibracja budzi niezwykle zdolności wynalazcze, które są szczególnie korzystne w odniesieniu do rzeczy, które już wcześniej budziły zainteresowanie. Ten dar również korzystnie wpływa na pamięć, szczególnie pamięć mechaniczną.

ASTRALNY: Ta wibracja pozwala ciału astralnemu przeprowadzać prawdziwą magię astralną, w jej pełnym zakresie. Skoro ta zdolność jest równocześnie połączona z panowaniem nad wszystkimi elementami, kabalista otrzymuje również inne wielkie korzyści, które z pewnością odpowiednio doceni.

MATERIALNY: W ciele materialnym, tj. w materialnym świecie, ta wibracja pozwala kabaliście w pełni rozumieć i używać praktycznie wszystkich praw analogii, we wszystkich trzech królestwach: mineralnym, roślinnym i zwierzęcym.

U

(Dźwięk: B, kolor: czarny, element: akasha, liczba: 3, organ: splot słoneczny / nadnercza)

AKASHA: Wibracja litery „U”, w pierwiastku akashy, obdarza kabalistę zdolnością rozumienia tego pierwiastka z punktu widzenia aktu tworzenia i karmy. Jeśli kabalista opanuje tę wibrację, co osiągnie poprzez regularną praktykę, to zostanie przed nim odkryte pierwotne źródło wszystkiego, co istnieje, we wszystkich swych formach, by mógł to zrozumieć i mieć pod ręką w swojej świadomości. Tej zdolności nie da się nabyć w inny sposób, niż poprzez wibrację litery „U”.

MENTALNY: Wibracja „U” przywołuje najwyższą formę intuicji i inspiracji w ciele mentalnym, a równocześnie umożliwia kabaliście zgłębianie i panowanie nad swoją własną karmą i jej zmienianie.

ASTRALNY: Podczas opanowywania wibracji „U” w ciele astralnym, kabalista zostanie obdarzony zdolnością przenoszenia swojej świadomości gdziekolwiek zechce, a zatem stanie się w tym doskonałym mistrzem. Równocześnie, posiada on zdolność przywoływania stanów dowolnego rodzaju transu i opanuje sztukę całkowitego wysyłania swojego ciała astralnego.

MATERIALNY: W świecie materialnym, wibracja tej litery sprawia, że osoba rozumie i stosuje tajemnice pierwiastka akashy w odniesieniu do materii. Daje ona zdolność rozumienia trybu działania czterobiegunowego magnesu w odniesieniu do całości materii, przenikania wszystkich jego tajemnic i opanowania go. Kabalista, przy pomocy tej wibracji, uczy się między innymi, jak w naszym materialnym świecie stosować pierwiastek eteru z magicznego i kabalistycznego punktu widzenia.

V

Z kabalistycznego punktu widzenia, litera „V” nie jest faktyczną literą i zazwyczaj zajmujemy się nią w ten sam sposób, co literą „F”, która ma taką samą fonetyczną wymowę. Gdy wymawia się ją słabo, jest to prawie jak „F”, a jeśli wymawia się ją ostro, fonetycznie jest równoważna „W”. Zatem nie istnieją analogie równoważne literze „V”.

W

(Dźwięk: G, kolor: lilowy, element: woda, organ: brzuch)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja „W” przywoła kosmiczne zjednoczenie świadomości i kosmiczny wpływ świadomości, czyli, mówiąc kabalistycznie, przywoła kosmiczną intuicję. Z wyższego kosmicznego punktu widzenia, ta wibracja jest również aspektem kosmicznej, uniwersalnej miłości. Jedyne kabaliscie, który jest w stanie przywołać wibrację „W”, Boska Opatrzność pozwoli pojąć i zrozumieć pierwotny pierwiastek kosmicznej intuicji, który równocześnie można uważać za przepływ kosmicznej miłości. Kabalista musi tego doświadczyć, gdyż skutków tej wibracji w akashy nie da się wyrazić słowami.

MENTALNY: Wibracja tej litery obudzi wszystkie mediumistyczne zdolności w królestwie mentalnym, tj. w mentalnym ciele kabalisty. Rozwinie on na przykład doskonały zmysł jasnoczucia i będzie w stanie wpływać na swojego ducha każdą ideą, z każdej dziedziny nauki, w taki sposób, że będzie czuł się z tą ideą utożsamiony. Równocześnie, wibracja tej litery zwiększa zdolność koncentracji aż do jej szczytu nazywanego w Indiach *samadhi*. Ten, kto nie jest w stanie skutecznie koncentrować się w kabale, lub kto łatwo się wyczerpuje i męczy wykonując kabalistyczne ćwiczenia koncentracji, powinien zastosować tę wibrację. Szybko odkryje, że stosując tę trójzmysłową koncentrację przez dłuższy czas, nie będzie się w nim pojawiała uczucie zmęczenia czy wyczerpania mentalnego, astralnego ani fizycznego.

ASTRALNY: W ciele astralnym, ta wibracja wywoła uczucie religijne, które jest konieczne dla prawdziwego mistycyzmu. Co więcej, przywoła również konieczne do tego zdolności. Jeśli jest to pożądane, ciało astralne może też przywoływać świątynną atmosferę w swoim wnętrzu albo w jego pobliżu. Naturalnie, ludzi w obecności kabalisty chwytają religijne i mistyczne oddanie, które przechodzi w pewien rodzaj uniesienia i izolacji od świata. Poprzez regularnie przywoływanie tej wibracji, rozwinie się absolutna zdolność jasnosłyszenia i przekazywania dźwięku. Kabalista nie tylko będzie w stanie słyszeć wszystkie istoty i postrzegać swoim zmysłem słuchu wszystko, co zostało powiedziane w najdalszej przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, lecz będzie również w stanie postrzegać – na największe odległości – wszystko, na co skieruje swoją świadomość. Będzie on w stanie wymawiać słowa w swoim ciele astralnym – funkcjonującym jako przekaźnik – które będą słyszane fizycznie nawet przed osoby niewtajemniczone, znajdujące się daleko. Oznacza to, że kabalista jest w stanie kondensować swoje astralne dźwięki w taki sposób, że słowa są nie tylko słyszane na odległość, lecz również mogą zostać nagrane, bez udziału fizycznego ciała kabalisty. Oczywiście, ta zdolność zostanie nabyta przez prawdziwego kabalistę, który szczerze dotarł do tego miejsca.

MATERIALNY: W świecie materialnym, kabalista może, przy pomocy tej wibracji, nabyć zdolność odróżniania wszystkiego, co śmiertelne w naszym świecie od tego, co wieczne, uniwersalne. Kabaliscie uda się kontrolować wszystko, co względne na naszej ziemi i korzystać z tego. Od razu rozpozna każdą formę oszustwa we wszystkich istotach, ludziach i

zwierzętach, lecz również będzie w stanie przywoływać ten skutek w człowieku lub w zwierzęciu. Skoro ta wibracja ma pewne powiązanie z elementem wody, równocześnie kabalista otrzymuje kontrolę nad elementem wody na ziemi. W nagrodę za jego pracę, kabalista otrzyma wiele podobnych zdolności analogicznych do elementu wody i fluidu magnetycznego, których można używać w materialnym świecie.

X

Podobnie jak litera „V”, litera „X” nie jest prawdziwą literą z kabalistycznego punktu widzenia, lecz jest połączeniem „E”, „K” oraz „S”¹¹ i tak właśnie należy ją traktować. Dlatego też „X” nie posiada żadnych kabalistycznych powiązań i opis jej analogii nie jest możliwy.

Y / Ü

(Dźwięk: Cis, kolor: różowy, element: akasha, organ: serce)

AKASHA: Przed osobą, która opanuje tę wibrację w pierwiastku akashy, odkrywane jest prawdziwe źródło rytmu życia i jego powiązań. Ta wibracja wpływa również na prawo ewolucji, od początku kreacji ku jej doskonałości. Skoro trudno jest uchwycić tę wibrację, jedynie doświadczony kabalista, który dotarł do tego punktu w swej pracy, odniesie sukces w pełnym zrozumieniu i opanowaniu pierwotnych rytmów życia oraz praw harmonii – prawowitości.

MENTALNY: Na płaszczyźnie mentalnej, tj. w duchu, ta wibracja, tak jak i poprzednia, wywoła zdolność najgłębszej kosmicznej intuicji i inspiracji, które można równocześnie uważać jako dar otrzymany za absolutną cześć i najgłębszą miłość wobec Boskiej Opatrzności. Kolejną korzyścią jest fakt, że z tej zdolności mogą rozwinąć się kolejne, których nie da się opisać samymi słowami, ze względu na ich wyjątkową makrokosmiczną wartość.

ASTRALNY: Opanowanie tej wibracji w ciele astralnym zaowocuje doskonałym talentem do przepowiedni, które wykluczają wszelką możliwość pomyłki. Ten, kto zaznajomił się z tą wibracją, uduchowił swoje ciało astralne w taki sposób, że będzie on w stanie widzieć i wiedzieć proroczo, poza wszelką wątpliwością, los wszystkiego, każdego stworzenia, czy to człowieka czy zwierzęcia, z mikrokosmicznego punktu widzenia. Jego przepowiednie będą tak pewne i nieomyłne, jak gdyby pochodziły bezpośrednio z Boskiej Opatrzności. Takiej wysokiej zdolności nie można osiągnąć przez żadną inną literową wibrację. Najwięksi prorocy, jacy kiedykolwiek żyli, nabywali swoje zdolności prorokowania jedynie w tajnych szkołach prorocstwa, w których nauczano prawdziwej kabały.

MATERIALNY: Gdy przywoła się tę wibrację w ciele materialnym, sprowadzi ona zdolność do eksplorowania, rozumienia i stosowania absolutnego wpływu pierwiastka akashy na świat materialny w odniesieniu do wszystkich form i ciał w królestwie minerałów, roślin i zwierząt. W tym samym czasie, przy pomocy wibracji tej litery, osiągnięta jest zdolność czynienia astralnych i materialnych obiektów niewidzialnymi. Każdy, kto rozpoznaje pierwiastek akashy w świecie astralnym i panuje nad nim we wszystkich jego formach istnienia, jest w stanie dowolnie zmieniać stopień kondensacji w naszym materialnym świecie. Zatem, kabalista posiadający tę zdolność może dematerializować swoje ciało i po chwili

¹¹ Podobnie jak przy literze Q, polska fonetyka jest inna. W tym przypadku X jest raczej połączeniem I, K i S – przyp. tłum.

materializować je w innym, odległym miejscu. Jest on więc w stanie pokonywać czas i przestrzeń – tj. każdą odległość – nie tylko mentalnie i astralnie, lecz również materialnie. Jeśli kabalista osiągnie kontrolę nad wibracją tej litery, może osiągnąć wiele innych magicznych zdolności. Wiele cudów cytowanych w Biblii, oraz tych, które dokonywane były przez wtajemniczonych z różnych okresów, dają dowód na to, co zostało tutaj powiedziane.

Z

(Dźwięk: G, kolor: cytrynowo żółty, element: powietrze, liczba: 7, organ: serce)

AKASHA: Przywołać wibrację „Z” w pierwiastku akashy, to wpływać na wyższe zdolności intelektualne, szczególnie w odniesieniu do tak zwanego poznania. Ta zdolność, rozwinięta do wysokiego stopnia, jest w harmonii ze wszystkimi uniwersalnymi prawami mikro- i makrokosmosu. Oczywiście, znajduje ona również wyraz we wszystkich formach świadomości i kabalistycznie osiąga swój pełen skutek.

MENTALNY: W świecie mentalnym, w duchu, wibracja tej litery wywoła ogólny wzrost talentów intelektualnych i zdolności dowolnego rodzaju. Jest ona szczególnie właściwa dla odzyskiwania poprzednich wcieleń w pamięci człowieka. Lecz to nie wszystko: kabalista otrzymuje również zdolność odnawiania w obecnym wcieleniu wszystkich intelektualnych darów i talentów, jakie mógł uzyskać w poprzednich życiach. Nagle stanie się świadomy, że pomiędzy jego poprzednim, a obecnym wcieleniem nie upłynął żaden czas; oznacza to, że nie ma poczucia czasu i przestrzeni. Ma on wrażenie, że przeżył tysiące wcieleń, które doświadczył w bardzo krótkim czasie. Wszystkie uzdolnienia, jakie kiedykolwiek posiadał, nagle się w nim budzą. Języki, które kiedyś opanował, znowu są do jego użytku, bez konieczności ponownego uczenia się ich. W skrócie: kabalista, przy pomocy wibracji tej litery, osiągnął zdolność dopasowywania się do każdej sytuacji w taki sposób, że nie wywoła on w sobie chaosu, nawet jeśli stanie się świadomy wszystkich przeżytych wcieleń. Z kolei magowie, którzy chcą poznać swoje wcześniejsze wcielenia bez uprzedniego odpowiedniego przygotowania, zazwyczaj muszą ciężko walczyć, by dostosować się do wynikowej sytuacji. Pojawia się wtedy uczucie bycia odpowiedzialnym za złe uczynki, które znajduje swój wyraz w ciężkich wyrzutach sumienia. Poza tym, zagłębianie się do wcześniejszych wcieleń bez stosownego przygotowania, wywoła poczucie zależności od losu, i odczuwane będzie ograniczenie wolności woli w myślach i czynkach. Może się również zdarzyć u nieprzygotowanego maga, że stary wiek, jaki spadnie na niego na skutek takiej retrospekcji, będzie poważną przeszkodą dla jego działań; nie będzie zdolny odzyskać świeżości młodości. Takie niekorzyści pojawiają się jedynie w przypadku magów, którzy nie zostali odpowiednio wykształceni. Kabalista, który doszedł w swojej pracy do tego punktu i opanuje wibrację „Z”, nie ma się czego obawiać.

ASTRALNY: W ciele astralnym, wibracja „Z” wywoła wszelki rodzaj zdolności artystycznych, szczególnie takich, które są szczególnie pożądane z punktu widzenia kabalisty. Podobnie, rozwinięta zdolność ubierania wszystkich abstrakcyjnych idei w słowa, które łatwo jest zrozumieć. Co więcej, ta wibracja umożliwi kabaliście wysyłać i otrzymywać wiadomości przez powietrze. Prawdziwi wtajemniczeni Orientu, którzy zajmują się wysoką magią tantryczną i również opanują praktycznie wibrację „Z”, posiadają zdolność wymieniania się wiadomościami przy pomocy pierwiastka powietrza. Tej zdolności nie należy mylić ze znaną nam telepatią, w której połączone są ze sobą jedynie myśli, tj. jeden duch mówi do drugiego. Zdolność przesyłania wiadomości przez powietrze, przy pomocy wibracji „Z”, jest zupełnie inna, gdyż tutaj jako medium dla wibracji dźwięku używany jest pierwiastek powietrza. Jest to więc zupełnie inna rzecz niż ta rozumiana jako telepatia.

MATERIALNY: Ta wibracja uczyni ciało twardym w materialnym sensie i wypełni je niezmierną wytrzymałością. Na przykład, kabalista może odbywać długie podróże pieszo, nie męcząc się w ogóle. Kabalista jest w stanie, przy pomocy tej wibracji, przygotować swoje ciało w sposób, który pozwoli mu przejść wiele kilometrów bez poczucia zmęczenia, wyczerpania czy jakichkolwiek innych symptomów długich marszy. W Tybecie, istnieją pewni „biegacze”, którzy przechodzą setki kilometrów bez zmęczenia, a którzy osiągają to przy pomocy formuł Tantry, które posiadają analogiczne powiązania z wibracją „Z”. Wiele innych zdolności zostanie przekazanych materialnemu ciału poprzez wibrację „Z”.

Na przykład kontrola nad burzami, ich przywoływanie i uciszanie, zmiana kierunku wiatru etc. Skoro wibracja „Z” jest analogiczna do radości i wszystkich związanych z nią jakości, jak wesołość, zabawa etc., to wystarczy, że kabalista przywoła wibrację „Z” w sobie lub w swym otoczeniu, a natychmiast najsmutniejsze przyjęcie zmieni się w miejsce pełne rozweselających myśli, wprawiając ludzi w najlepszy humor.

Chociaż wibracja „Z” jest ostatnią literą naszego alfabetu, opiszę jeszcze dwie litery, „Ä” i „Ö”, które z pewnych powodów zostawiłem na koniec.

Ä

(Dźwięk: C, kolor: jasnobrzozowy, element: akasha/ziemia, organ: kość ogonowa)

AKASHA: Jeśli kabalista przywoła wibrację „Ä” w pierwiastku akashy, możliwe będzie dla niego poznanie źródła oraz tajemnicy życia i śmierci, w zakresie ich transformacji. Jeszcze raz przekona się on, że tak naprawdę śmierć nie istnieje, gdyż to, co nazywamy śmiercią, jest tylko transformacją z jednego stanu w drugi.

Kabalista zostanie również oświecony w zakresie przyczyny tej transformacji i jej całkowitego połączenia z wibracją „Ä” w pierwiastku akashy. Podobnie, zostanie on zaznajomiony ze wszystkimi negatywnymi istotami duchowymi we wszystkich sferach i płaszczyznach, w odniesieniu do ich zakresu działania, i nauczy się je opanowywać. Stanie się dla niego jasny cel, dla którego zostały stworzone negatywne istoty. Skoro w pierwiastku pierwotnym wszystkie istoty są podobne, każda została stworzona przez Boską Opatrzność do wykonania określonego zadania. Istoty negatywne nie muszą się zatem maskować, gdyż z punktu widzenia kabalisty, wszystko jest czyste. Jasne staje się więc powiedzenie: „dla czystego, wszystko jest czyste”. Gdyby nie było istot negatywnych, niemożliwe byłoby, z hermetycznego punktu widzenia, odróżnienie dobra od zła; a jeśli nie byłoby pasji, nie byłoby też zalet. Ta wibracja potwierdza kabaliscie słowa zawarte w Biblii: „poprzez mrok do światła”; ich głębokie symboliczne znaczenie stanie się teraz dla niego jasne.

MENTALNY: Opanowanie wibracji „Ä” w ciele mentalnym, obdarzy kabalistę zdolnością przejrzania przez wszystkie myśli, działania i życzenia odnoszące się do materii oraz uczyni go ich absolutnym panem. Ta i inne zdolności, które kabalista może osiągnąć w ciele mentalnym przy pomocy wibracji „Ä”, mają również odniesienie do materii fizycznej, zatem ta wibracja uznawana jest za najbardziej materialną, pomimo że dotyczy ona kontroli w królestwie mentalnym.

ASTRALNY: W królestwie astralnym, wibracja „Ä” przedstawia pragnienia, pasję, skłonność do usatysfakcjonowania samego siebie etc. Ten, kto opanuje tę wibrację w ciele astralnym, stanie się absolutnym panem i władcą wszelkich pragnień oraz pasji. Dostaje on również

zdolność nie przywiązywania się do mentalnych, astralnych i materialnych cech i obiektów. Oznacza to dla kabalisty całkowitą niezależność i wolność, a prawdziwe znaczenie powiedzenia „zwiąż się, a będziesz wolny” stanie się dla niego zrozumiałe.

MATERIALNY: Skoro wibracja litery „Ä” jest jedną z najbardziej zmaterializowanych wibracji, niezależnie od tego, czy jest przywoływana w świecie mentalnym, astralnym, materialnym, czy w świecie akashy, największy wpływ wywiera ona na ziemię. Przy pomocy tej wibracji, kabalista osiąga zatem zdolność rozpoznawania najbardziej zmaterializowanych składników naszej ziemi, niezależnie od tego, czy są to minerały, rudy itp. i wpływania na nie kabalistycznie. Zatem przy pomocy tej wibracji, stanie się on absolutnym panem fizycznej materii naszej planety.

Ö

(Dźwięk: Dis, kolor: pomarańczowy, element: akasha/ziemia, organ: jądra / jajniki)

AKASHA: W pierwiastku akashy, wibracja „Ö” przywołuje najgłębsze poznanie, które można doświadczyć jedynie przez boską miłość oraz przez wiedzę nazywaną kabalistyczną kwintesencją. Przy pomocy tej wibracji, kabalista poznaje wszystkie możliwości transformacji ducha, wszystkie systemy i drogi temu służące oraz wszelką wiedzę dotyczącą transformacji we wszystkich innych obszarach. Uzyskuje on informację o wszystkim, co, poczynając od aktu stworzenia, musiało przejść przez wszystkie tryby transformacji, by się na nowo zjednoczyć. Kabalista musi osiągnąć wszystkie zdolności oferowane przez wibrację „Ö” w pierwiastku akashy, musi użyć wszystkich możliwości, by przekonać się, że nie można ich opisać słowami, lecz trzeba ich doświadczyć, przeżyć je.

Wymieniam litery „Ä” i „Ö” jako ostatnie w tej serii ćwiczeń, gdyż przy pomocy ich wibracji można zrozumieć, z pierwiastka akashy, koronę wszelkiej mądrości w mikro- i makrokosmosie, od aktu stworzenia do obecnego stanu ewolucji, a nawet do ostatecznego rozwoju.

MENTALNY: Wibracja „Ö”, przywoływana w królestwie mentalnym, zapewni doskonałe opanowanie kabalistycznej alchemii. Rozumiemy przez to transformację idei, cech etc., przy pomocy kabalistycznie wymawianego słowa; jest to bardzo obszerna dziedzina.

ASTRALNY: W królestwie astralnym, wibracja „Ö” rozwija zdolność doskonałej projekcji astralnej i opanowania wszystkich okultystycznych i magicznych zjawisk, które odnoszą się do transformacji. Kabalista może więc na przykład przybrać w ciele astralnym dowolną formę, nie będąc rozpoznany przez inne istoty, a rozpozna go jedynie Boska Opatrzność. Poza tym, kabalista jest w stanie przekształcać każdą astralną wibrację w taką jakiej potrzebuje i robić to samo z każdym elementem.

MATERIALNY: Kiedy wibrację „Ö” opanuje się w ciele fizycznym, prowadzi ona do doskonałej wiedzy o kabalistycznej alchemii w świecie materialnym. Kabalista uczony jest prawdziwego przygotowywania i ładowania kamienia filozoficznego w sensie fizycznym. Jako że może on dowolnie wpływać poprzez kabałę na każdą wibrację – atomową, elektroniczną – i jest on w stanie przekształcać ją w pożądaną wibrację, to naturalnie doskonale panuje on również nad prawami transmutacji. Zatem jeśli sobie tego życzy, jest on w stanie zamienić każdy metal w złoto, każdy kamień w kamień szlachetny etc. Przy pomocy tej wibracji, kabalista otrzyma wiele innych zdolności, o których wcześniej nawet nie marzył, a które osoby niewtajemniczone uważają za całkiem niemożliwe.

*

Tutaj zakończony jest opis kabalistyczno-mistycznego użycia całego alfabetu, ze szczególnym odniesieniem do każdej litery. W kabale hermetycznej nazywane jest to użyciem pojedynczego klucza. Równocześnie, zakończona jest Część II: Praktyczny mistycyzm liter. Kabalista został nauczony, jak literować kabalistycznie. Jest teraz w harmonii z mikro- i makrokosmosem, posiadał wszystkie zdolności, które są konieczne dla dalszej magii formuł i, będąc odpowiednio przygotowanym, może przejść do trzeciej części praktyki. W międzyczasie, kabalista przekonał się również, że jest to inny rodzaj mistycyzmu niż opisywany w typowych książkach i że przygotowawcze ćwiczenia dla praktyki kabalistycznych formuł magicznych, jakie zawiera moja pierwsza książka, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, były absolutnie konieczne. Bez nabycia wstępnej wiedzy i zdolności, nikt nie jest w stanie praktykować kabalistycznej magii formuł.

Opisany tutaj pojedynczy klucz służy pracy bezpośrednio z pierwiastka akashy w świecie mentalnym, astralnym i fizycznym, tj. tworzeniu przyczyn bezpośrednio w odpowiednim świecie i wywoływaniu ich skutków w duchu – płaszczyźnie mentalnej – ciele astralnym – płaszczyźnie astralnej – i w świecie materialnym – w ciele fizycznym. Kabalistyczne użycie każdej litery pozwala kabaliście wywierać bezpośredni skutek najpierw w płaszczyźnie mentalnej, potem w płaszczyźnie astralnej i ostatecznie również bezpośrednio w świecie materialnym, bez konieczności tworzenia przyczyn w pierwiastku akashy, by wywołać określone skutki. Kiedy, po ukończeniu całej serii liter, kabalista nabył wszystkie zdolności konieczne do dalszych kabalistycznych działań, dla dalszego stosowania kabalistycznych formuł, które nazywane są przez wtajemniczonych językiem kosmicznym, nie musi operować bezpośrednio z pierwiastka akashy, tj. nie musi umieszczać się w niezbędnym stanie transu, lecz może wywierać skutki poprzez słowa mocy, tj. pracując kreatywnie, bezpośrednio z każdej płaszczyzny.

Zdolności tutaj wymienione są tylko minimum tych, które kabalista może nabyć. Fizycznie niemożliwe jest wymienienie wszystkich zdolności, które możliwe są do osiągnięcia przez kabalistyczny mistycyzm, gdyż, bez przesady, graniczą one z niewymawialnym, intelektualnie niepojętym. Zatem do kabalisty należy usatysfakcjonowanie siebie poprzez swoją własną, systematyczną i praktyczną pracę.

Nigdy wcześniej nie upubliczniono tak wiele o sferach działania, jak uczyniłem to w niniejszej książce, która powinna zachęcić wszystkich przyszłych kabalistów do własnej pracy. Alfabetyczną kolejność liter można uważać za wpływy emanacji Boskiej Opatrzności, które wskazują drogę, zaczynając od najgłębszej warstwy fizycznego świata, aż do najwyższego kroku zjednoczenia z Boską Opatrznością. Poprzez te 22 litery, które uważane są również za największe arkana w nauce hermetycznej, zostało stworzone wszystko, co istnieje w mikro- i w makrokosmosie, tj. w miniaturowym świecie i we wszechświecie. Kabalista, który ukończył ćwiczenia pojedynczego klucza, w pełni to wszystko zrozumie.

W następnym rozdziale, będziemy zajmować się połączonymi literami i ich skutkami w świecie mentalnym, astralnym i materialnym. Te połączone litery nie są jednak używane dla ćwiczeń; są one przeznaczone dla bezpośredniej kabalistycznej pracy.

CZEŚĆ III
PRAKTYKA
MAGIA FORMUŁ

Krok VIII

Alfabet kabalistyczny

Klucz podwójny

Pojedynczy klucz, opisany w kroku VII, jest najważniejszym kluczem w kabale i służy kabaliście za przygotowanie. Nazywany jest kluczem pojedynczym, gdyż reprezentuje liczbę jeden, która jest liczbą Boskości. Po medytacji na ten temat, kabalista zda sobie sprawę, że powinien używać pojedynczego klucza jedynie dla swojego osobistego rozwoju i że nie jest korzystne pracowanie z pojedynczymi literami dla innych osób, gdyż pojedynczy klucz działa bezpośrednio ze sfery przyczyn, z akashy. Jeśli kabalista chce wywołać jakiś skutek ze sfery przyczyn dla innej osoby, to nie stworzy w ten sposób karmy, a zatem sam będzie odpowiedzialny za wszystko, co zrobi. Jeśli jednak działa on więcej niż jedną literą, to skutki nie będą wychodziły ze świata przyczyn, lecz ze świata mentalnego, astralnego lub materialnego, zależnie od tego, ilu liter kabalistycznie on użyje, a stworzone przyczyny zostaną zarejestrowane w pierwiastku akashy.

Pojedynczy klucz działa w pierwiastku akashy, nie tworząc tak naprawdę żadnej przyczyny, gdyż emanuje on ze świata przyczyn.

Klucz podwójny tworzy przyczyny natury mentalnej, a zatem tworzy również skutki mentalne. Użycie potrójnego klucza wywołuje skutki astralne; tworzy określone sytuacje na płaszczyźnie astralnej, a jego skutki mają zatem naturę astralną.

Formuły z kilkoma literami używanymi razem, tworzą przyczyny materialne, a tym samym tworzą skutki materialne, materialnie kształtując los, karmę.

Poniżej, podam opis podwójnego klucza, który nie przedstawia już wstępnego mikro- i makrokosmicznego mistycyzmu, lecz należy do obszaru magii formuł. Mistycyzm mikro- i makrokosmiczny identyfikowany jest tylko przez klucz pojedynczy, reprezentujący Boską Opatrzność.

Używając podwójnego klucza, kabalista pracuje z dwoma literami, które można już uznać za formułę, więc od tego momentu, kabalista będzie nazywany magiem formuł.

Podwójny klucz jest identyczny z płaszczyzną mentalną, ciałem mentalnym, duchem. Praktyka magii formuł w sferze mentalnej wymaga użycia dwóch liter. Zależnie od planowanego efektu, należy wybrać odpowiednią kombinację liter. Analogie pojedynczych liter również tutaj służą za klucz. Przy łączeniu liter, podstawą jest idea, więc w kabalistycznym działaniu, określona kombinacja liter ma zupełnie inne znaczenie niż w jakimkolwiek intelektualnym języku. Zatem, z kabalistycznego punktu widzenia, słowo „pies” nie określa zwierzęcia – ma zupełnie inne znaczenie. Zostało to wspomniane tylko dla informacji czytelnika.

Teraz, w kilku krótkich słowach instrukcji, opiszę podwójny klucz i jego wpływ na płaszczyznę mentalną. Podczas pracy z tym kluczem, mag formuł musi najpierw wizualizować, w swojej świadomości, swoje astralne i mentalne ciało, tak jak robił to przy pracy z kluczem pojedynczym, i musi wymówić dwie wybrane litery jako duch. Musi być zatem świadomy, że to nie jego fizyczne organy mowy, język, usta, gardło etc., wymawiają te dwie litery w sposób kabalistyczny, lecz jest to dokonywane przez jego ducha. Podobnie jak

przy pracy z kluczem pojedynczym, przy wymawianiu dwóch liter należy stosować trójzmysłową koncentrację. Oznacza to, że każda litera musi być wymawiana w sposób wizualny, akustyczny i emocjonalny. W naszym przypadku, zaczynasz od pierwszej litery, a potem przechodzisz do drugiej. Tak jak przy innych kluczach, z kluczem podwójnym można pracować indukcyjnie albo dedukcyjnie, dla swojego własnego ducha czyli ciała mentalnego. Możliwe jest jednak zastosowanie klucza również dla innych, tj. albo bezpośrednio do konkretnego ducha, jeśli ma zostać wywarty bezpośredni wpływ; albo ogólnie do płaszczyzny mentalnej, a stamtąd albo do własnego mikrokosmosu, albo do mikrokosmosu innej osoby, zależnie od przyczyn, które tworzone są przy pomocy formuły i skutków, jakie chcemy wywołać.

Użycie podwójnego klucza z literą „A”

A – A

W opisie pojedynczego klucza zostało już wspomniane, że litera „A” jest analogiczna do pierwiastka powietrza, a zatem do rozsądku i intelektu we wszystkich ich fazach. W konsekwencji, zastosowanie podwójnego klucza „A–A” na płaszczyźnie mentalnej, szczególnie silnie wpłynie na intelekt, niezależnie od tego, czy używa się tego klucza indukcyjnie czy dedukcyjnie, dla siebie samego czy też dla innej osoby. Mag formuł użyje podwójnej litery „A–A”, gdy będzie chciał przywołać wspomnienia, oświecić intelekt, wzmocnić pamięć albo uwydatnić inne zdolności intelektualne.

A – B

Te dwie litery wypowiedziane kabalistycznie, wyleczą mentalne choroby, usuną depresję, lęk etc., przy pomocy fluidu elektromagnetycznego. W tym przypadku, mag formuł nie musi nawet wyobrażać sobie elektromagnetycznego fluidu, gdyż będzie on działał samoczynnie i pośrednio, za sprawą trójzmysłowej koncentracji kabalistycznej wymowy. Przy pomocy tych dwóch liter, mag formuł może również wywrzeć uzdrawiający wpływ na obszar klatki piersiowej, u siebie lub u innej osoby, i wyleczyć, kabalistycznie z płaszczyzny mentalnej, wszelkie nieprawidłowości pracy serca, szczególnie w przypadkach, gdzie przyczyny są mentalne, np. gdy krótkość oddechu jest powodowana przez stany lękowe itp.

A – C

Przy pomocy tych dwóch liter, wymawianych kabalistycznie, kabalista jest w stanie zawrzeć każdą ideę, cechę etc., w płynnej albo w stałej formie dowolnego rodzaju, w podobny sposób jak czyni to z kondensatorem fluidów. Na tym etapie rozwoju, kabalista nie potrzebuje żadnych przepisów na stworzenie kondensatorów fluidów, gdyż jest już w stanie kabalistycznie łączyć pożądaną cechę każdy obiekt, stały czy płynny.

A – D

Wymówione w sposób kabalistyczny, te dwie litery szczególnie wzmacniają świadomość jaźni i całą mentalną matrycę, tj. jej radiację, i używane są przez maga formuł szczególnie w przypadku, gdy chce on pracować na wielkie odległości, tj. telepatycznie. Ta formuła szczególnie wzmacnia zdolność pracy na odległość w ciele mentalnym.

A – E

Ta formuła ułatwia przenoszenie świadomości. Równocześnie umożliwia ona przeniesionej świadomości absorbowanie jasnych i prawdziwych wrażeń i przenoszenie ich do normalnej świadomości.

A – F

Litery „A–F”, zastosowane kabalistycznie, usuną wszelką dysharmonię, szczególnie w odniesieniu intelektu i wzmocnią cztery podstawowe jakości ducha. Ta formuła jest zatem używana przez kabalistów zazwyczaj w tych przypadkach, gdzie potrzebny jest wielki intelektualny wysiłek i gdzie siła woli, intelekt i czucie są przemęczone tym wysiłkiem. Trzy podstawowe jakości: siła woli, intelekt i czucie, są szczególnie wzmocnione i harmonizowane przez tę kombinację liter, która usuwa z nich wszelkie zmęczenie.

A – G

Ilekoć trzeba stworzyć atmosferę spokoju, ciszy i harmonii, należy zastosować te dwie litery jako klucz podwójny. Ta formuła, użyta indukcyjnie dla samego siebie, sprowadzi błogosławieństwo Boskiej Opatrzności. Ilekoć należy dla kogoś osiągnąć przebaczenie (odpuszczenie), zostanie to uczynione przy pomocy tych dwóch liter. Co więcej, to połączenie liter wywoła natychmiastowe uciszenie jakiegokolwiek ekscytacji w ludzkim umyśle.

A – H

Przy pomocy tego klucza zostanie osiągnięty wpływ boskiej intuicji, dla siebie i innych. Szczególnie niedojrzali ludzie, którzy myślą, że otaczają ich sami wrogowie i czują się prześladowani i uciskani, mogą zostać uzdrowieni i uwolnieni przez kabalistyczne zastosowanie tych dwóch liter. Również ludzie, którzy wierzą, że dzieje im się zło, mogą przy pomocy tego klucza zostać oświeceni i dojść do wniosku, że wszystko co się dzieje, jest sprawiedliwe.

A – Ch

To połączenie liter jest specjalną formułą, przy pomocy której można znacznie wzmocnić pamięć, przywołać w umyśle dawno zapomniane wspomnienia, przywrócić myśli i idee do świadomości i osiągnąć wiele innych rzeczy. Gdy stosuje się ten klucz indukcyjnie, tj. dla siebie, to posiada on moc przywoływania magowi formuł jego wcześniejszych wcieleń z taką siłą, jakby doświadczył ich dzień wcześniej.

A – I

Ten klucz jest szczególnie odpowiedni do pobudzania ludzkiego sumienia. Ma zastosowanie we wszystkich przypadkach nieusprawiedliwionego prześladowania albo w przypadkach dotyczących nierozważnych ludzi i pozbawionego skrupułów działania. Gdy zastosuje się tę formułę dla samego siebie, obudzi ona wysoką inspirację i prawdziwą intuicję.

A – J

Ten podwójny klucz zwiększa mentalny entuzjazm, niezależnie od jego celu. Gdy używa się tej formuły dla samego siebie, przekształca ona obojętność w jej przeciwność; gdy używa się jej dla innych, pobudzi ona zainteresowanie albo samym magiem formuły, albo określonym celem.

A – K

To połączenie liter używane jest do usuwania wszelkiej wątpliwości, w sobie lub w innej osobie. Przy pracy indukcyjnej, daje ono pewność. Przy pracy dedukcyjnej, przywołuje pewność i wiarę w taki sposób, że usuwana jest wszelka wątpliwość.

A – L

Jeśli ktoś popełnił błąd, lecz nie chce się do tego przyznać, albo się tego wstydzi, ta formuła przekaże mu właściwą postawę. Zastosowanie kombinacji „A–L” dla siebie, wywoła lepsze przystosowanie się do każdej idei w ciele mentalnym.

A – M

Tak jak formuła poprzednia, również „A–M”, jest w stanie zwiększyć czyjąś zdolność przystosowywania się, szczególnie w przypadkach, gdzie dominuje umysł, a uczucia są mniej zaangażowane. To połączenie liter może również być skutecznie zastosowane dla ludzi, którzy poza swoim odbiorem intelektualnym, powinni również pozwolić mówić swojemu sercu.

A – N

Używając tej formuły, można zlikwidować każde uczucie niechęci w sobie i każde intelektualne zmęczenie u innych. Ten podwójny klucz może szczególnie służyć jako lekarstwo po długich fizycznych i astralnych chorobach, które wywołały mentalne zmęczenie i wymagają rekonwalescencji.

A – P

Przy pomocy tej formuły można przywołać szczególne religijne uczucia. Gdy użyje się jej dla siebie, stworzy ona mentalną atmosferę świątynną. Jeśli zastosuje się tę formułę dla ludzi, którzy w ogóle nie mają uczuć religijnych, to wywoła ona w nich określone zainteresowanie religią, albo poczucie religijności. Doświadczony mag formuły, jeśli sobie tego życzy, może wkroplić uczucia religijne nawet w najbardziej zatwardziałego materialistę.

A – R

Poprzez ten podwójny klucz, mag formuły jest w stanie rozweselać swój własny umysł, albo umysł innej osoby, leczyć melancholijne stany depresji i jest również w stanie przywoływać zdolność rozwiązywania najtrudniejszych problemów.

A – S

Mag formuł użyje tego podwójnego klucza, jeśli chce osiągnąć szczególne rozumienie najgłębszych przyczyn i odpowiadających im skutków w zakresie fluidu elektrycznego, tj. jeśli chce pojąć je intelektualnie. Może oczywiście wywołać to samo u innych. Używając tej formuły, jest on również w stanie pobudzić w sobie lub w innych ducha wynalazczości, szczególnie jeśli wynalazki są analogiczne do fluidu elektrycznego.

A – Sz

Formułę „A–Sz” należy zastosować dla siebie lub innych, aby zanurzyć się dogłębnie w dowolną kwestię czy obiekt. Będzie ona stymulować intelekt do sumiennej pracy.

A – T

Gdy zastosuje się kabalistycznie tę kombinację liter, to wzmocni ona pamięć o rzeczach materialnych. Wywiera ona szczególnie korzystny wpływ na pamięć mechaniczną; studenci i aktorzy z pewnością chcieliby zastosować tę formułę, gdyby byli w stanie pracować kabalistycznie. Ten podwójny klucz jest również doskonały w przypadkach, gdzie materialne rzeczy należy przywołać z powrotem do umysłu.

A – U

Przy pomocy tej formuły można, poprzez swój własny intelekt, zrozumieć pracę Boskiej Opatrzności. Znaczenie powiedzenia „Bóg nierychliwy ale sprawiedliwy” stanie się oczywiste poprzez tę formułę. Każdy mag formuł, który chce uchwycić intelektem działanie Boskiej Opatrzności w całej jej głębi, użyje formuły „A–U”.

A – W

Ta formuła pomaga znacznie zwiększyć zdolność akustycznej koncentracji w ciele mentalnym i w świadomości, czy to u siebie, czy u innych osób. Osoby, które mają silne predyspozycje zmysłowe, a którzy muszą siłą utrzymywać właściwą równowagę swojej zdolności akustycznej koncentracji, powinni skorzystać z tej formuły. Mag formuł, który chce, by słowa, jakie wypowiada w duchu, były lepiej postrzegane na wielkie odległości, również może zastosować tę formułę. Zwiększa ona zdolność koncentracji akustycznej, czyli daje większą kondensację mentalnych fal dźwiękowych.

A – Y

Ta kombinacja liter nadaje zdolność zwiększonej inspiracji intelektu, szczególnie, jeśli ktoś jest pisarzem, albo ma do czynienia z pracą pisania. Naturalnie, nadaje ona również zdolność odnajdywania właściwych określeń dla ubrania jakości, cech, abstrakcyjnych idei – całych biegów myśli – w słowa i zredukowania ich do słowa pisanego. Mag formuł, który jest pisarzem lub ma pracę związaną z pisaniem, szczególnie upodoba sobie tę formułę.

A – Z

Zaleca się zastosowanie tej formuły, czy to dla siebie, czy dla innych, w przypadku, gdzie pożądana jest zdolność uczenia się na pamięć z łatwością i bez wysiłku. Szczególnie ludzie,

którzy chcą osiągnąć zdumiewającą pamięć, mogą używać jej wiele razy. Mag formuł może się wykształcić – jeśli sobie tego życzy – na prawdziwego mnemonika.

A – Ä

To połączenie liter wpływa na związek pomiędzy intelektem, a fizyczną materią. Jeśli na przykład, z płaszczyzny mentalnej pożądane są rezultaty w odniesieniu do fizycznej materii, to mogą być one osiągnięte jedynie poprzez podwójny klucz, przy pomocy tej formuły. Taki sam skutek zostanie wywołany u innych osób, wobec których użyty zostanie ten klucz.

A – Ö

Ten podwójny klucz nadaje zdolność łatwego rozwiązywania każdego problemu alchemii kabalistycznej. Mag formuł używa tej formuły dla swoich uczniów, którzy mają problem z zagłębieniem się w problemy kabalistycznej alchemii. Jeśli ktoś ma wątpliwości co do formuły, szczególnie podczas eksperymentów dotyczących alchemicznej transformacji opartej na kabale, dotyczących zmiany mocy, czy zdolności etc., albo jeśli istnieje trudność w zastosowaniu jakiejś formuły, to należy odnieść się do formuły „A-Ö”, gdyż przywoła ona pożądaną zdolność.

*

Przedstawiłem właśnie wszystkie litery alfabetu, w ich analogicznym połączeniu z pierwszą literą, w odniesieniu do osiągniętych przez nie skutków mentalnych. Intelktualny aspekt został szczególnie podkreślony, gdyż w przypadku litery „A” dominuje intelekt. Jeśli używamy więcej niż jednej litery, to nie mówimy już o literze, tylko o formule. Oznacza to, że podwójna litera oznacza już formułę kabalistyczną, w której aktywne są dwie moce, analogiczne do tych liter.

Z czysto technicznych powodów nie będę wchodził we wszystkie szczegóły każdej litery. Mag formuł osiągnął już konieczną dojrzałość. Doceni on, że stale powtarzałem, iż należy najpierw nabyć zdolności trójzmysłowej koncentracji, opisane w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, zanim rozpocznie się praktyczne studiowanie mojej trzeciej pracy. Wtedy bowiem posiada się już jasny obraz funkcji materialnego, astralnego i mentalnego ciała, co daje prawdziwą koncepcję ciała, duszy i ducha. Bez tej wiedzy, nie jest możliwe jakiegokolwiek użycie kabały. Wiele faktów trudno jest przekazać intelektualnie, gdyż szczególnie w kabale istnieje tak wiele subtelności, które mogą zostać pojęte jedynie przez praktyka.

Użycie podwójnego klucza z literą „B”

Jak zostało wspomniane przy opisie pojedynczego klucza, „B” jest literą biegunowości, w której działa fluid elektryczny i magnetyczny, a która symbolizuje pozytywne i negatywne pierwiastki w polach cech i jakości. Litera „B” przedstawia zatem biegunowość i jej kabalistyczne używanie. Dwubiegunowość ma pozytywny wpływ na cały alfabet.

B – A

Przy pomocy tej formuły, tj. poprzez elektromagnetyczny fluid, intelekt jest wyostrzany, a pamięć wzmacniana, czyli ich wigor i siła zwiększą się zarówno jakościowo, jak i ilościowo.

Jeśli ktoś pracuje indukcyjnie, tj. dla samego siebie, to rozróżnia pomiędzy jasnym, a ostrym intelektem. Trudno jest jednak opisać różnicę pomiędzy tymi dwoma określeniami. Jeśli jednak weźmie się pod uwagę fakt, że w hebrajskiej kabale wymieniane są 32 jakości intelektu i czynione jest rozróżnienie np. pomiędzy jasnym, ostrym, a oświeconym intelektem etc., to nie dziwi ukazywanie tych różnic w praktycznej pracy. To samo oczywiście dotyczy również pamięci, która w pewien sposób biegnie równolegle do intelektu, tj. do koncepcji intelektualnych zdolności.

B – B

Przy pomocy tej kombinacji liter, mag formuł zwiększa zdolność tworzenia, dla różnych celów, elektromagnetycznych woltów w płaszczyźnie mentalnej lub w ciele mentalnym, czy to wewnątrz siebie, czy w innych osobach. Zastosowanie formuły „B–B” ułatwi umieszczenie fluidu elektromagnetycznego w różnych formach woltu.

B – C

Użycie tej formuły umożliwia przeprowadzenie kabalistycznej impregnacji przez przestrzeń, niezależnie od jej miejsca i zakresu. Każda cecha, każda jakość, którą ktoś wymawia duchowo do pomieszczenia, będzie związana z przestrzenią i będzie tam mentalnie działać. Zastosowanie połączenia „B–C” zależy od celu, jaki chce się tam osiągnąć. Mag formuł zrozumie to i będzie wiedział, jak ją odpowiednio zastosować.

B – D

Mag formuł użyje tej kombinacji liter, jeśli chce dać wyjątkową siłę swojej mentalnej matrycy lub matrycy innej osoby. Sznur życia pomiędzy ciałem astralnym i mentalnym może zostać wzmocniony zarówno ilościowo, jak i jakościowo. Można poprzez tę formułę wyleczyć na przykład osoby szalone, których choroba została spowodowana słabą matrycą mentalną. Wtajemniczeni wysokiego stopnia mogą przy pomocy tej formuły dowolnie wydłużyć czas życia pomiędzy ciałem astralnym i mentalnym, jeśli uważają, że jest to pożądane i jeśli pozwoli na to Boska Opatrzność. Jeśli mag, praktykując wędrówkę mentalną, chce pozostawać poza swoim ciałem przez dłuższy czas, albo przejść do niebezpiecznych sfer, gdzie można odwiedzać negatywne istoty, to jest on w stanie, przy pomocy tej formuły, zwiększyć swoją matrycę mentalną i wzmocnić sznur pomiędzy ciałem mentalnym, a astralnym.

B – E

Poprzez kabalistyczne zastosowanie formuły „B–E” można z łatwością osiągnąć zdolność dowolnego przenoszenia swojej świadomości i wywoływania mentalnych skutków poprzez elektromagnetyczny fluid. W ciele mentalnym, przywoływana jest większa zdolność przyswajania sobie języków istot, by rozumieć również istoty, które mają mały intelekt i mają trudność w wyrażaniu siebie.

B – F

Aby wywołać jednorodną skuteczność woli, intelektu i czucia w podróży mentalnej lub przenoszeniu świadomości, zalecane jest zastosowanie formuły „B–F”. Poza tym, daje ona również możliwość nie tylko opanowania skuteczności i funkcjonowania czterech

podstawowych jakości ducha w odniesieniu do świata mentalnego, astralnego i materialnego, lecz również dowolnego wpływania na nie przy pomocy fluidu elektromagnetycznego. Jeśli ktoś nie rozumie w pełni połączeń pomiędzy siłą woli, intelektem i czuciem oraz całością tzw. samoświadomości (świadomości ja), w ich relacji do fluidu elektromagnetycznego i jego działania, to przy pomocy tej formuły może osiągnąć zdolność rozumienia tych wszystkich powiązań. Z tego, co zostało powiedziane, jasno widać, że chodzi tutaj o czterobiegunowy magnes w odniesieniu do ciała mentalnego, matrycy mentalnej i mentalnej płaszczyzny.

B – G

Przy stosowaniu tej formuły, mag formuł będzie mógł, z płaszczyzny mentalnej, złagodzić największą niezgodę czy kłótnię i wprowadzić doskonały duchowy spokój. Przy pomocy tej formuły, mag formuł osiąga ilościową i jakościową moc prawdziwego boskiego błogosławieństwa, poprzez swoje ciało mentalne i jego elektromagnetyczną dynamikę, które wywoła odpowiednie skutki nie tylko na płaszczyźnie mentalnej, lecz również na płaszczyźnie astralnej i materialnej.

B – H

Ilekoć chodzi o mentalne uchwycenie działania boskiej intuicji, można je łatwo zrozumieć przy pomocy formuły „B–H”. Szczególnie wzmacnia ona wizję, zdolność jasnowidzenia, ze względu na swoją biegunowość.

Mag, który nie jest jeszcze w stanie wystarczająco dobrze widzieć obrazów, będzie chciał zastosować tę formułę, gdyż poprzez regularne używanie tego podwójnego klucza, osiągnie bardzo jasny obraz swych wizji w mentalnej wizualizacji, tj. będzie posiadał taką moc duchowego wzroku, jakiej fizyczne oczy nigdy nie posiadają. Przy stosowaniu tej formuły, jest w stanie postrzegać swoimi duchowymi oczyma najsubtelniejsze wibracje mentalnego pochodzenia. Oczywiście, mag formuł używa również formuły „B–H” jako pomocy dla uczniów, którzy mają wystarczającą dojrzałość, lecz wciąż nie są w stanie jasno i wyraźnie postrzegać wibracji. Ta formuła wzmacnia również fizyczny wzrok, jeśli elektromagnetyczny fluid zostanie skupiony na materialnych oczach.

B – Ch

Poprzez ten podwójny klucz, można uzyskać specjalny dar języków. Wtedy posiada się mentalną zdolność rozumienia nie tylko języków wszystkich ludzi, zwierząt i istot duchowych, lecz również rozpoznawania, czy określony symbol jest naładowany elektromagnetycznie, czy nie. Możliwe jest zatem dokładne określenie skuteczności dynamiki symbolu w odniesieniu do fluidu elektromagnetycznego i jego skutków. Poprzez tę formułę, wtajemniczeni kabały są w stanie przenosić tę zdolność również na innych ludzi, którzy są do tego wystarczająco dojrzałi.

B – I

Poprzez tę formułę możliwe jest usunięcie ze świadomości dowolnego bolesnego wspomnienia, przykrego doświadczenia i wszelkich zbędnych wyrzutów sumienia. Ten podwójny klucz będzie szczególnie doceniany przez nadwrażliwych magów formuł.

B – J

Mag formuł, który często używa tego podwójnego klucza, jest w stanie, poprzez elektromagnetyczny fluid, eliminować świadomość w każdym człowieku i istocie oraz wprowadzać głęboki stan ekstazy. Jednakże, ekstatyczne formuły nie mają nic wspólnego z hipnotycznym szokiem, który jest czymś zupełnie innym, w którym to przypadku wola osoby jest zaskakiwana; skutkuje to schorzeniem systemu nerwowego. Jeśli jednak formuła „B–J” wymawiana jest w ciele mentalnym innej osoby, natychmiast wprowadzi ją w stan ekstazy. Oznacza to, że intelekt i czucie są uwydatnione w tak dynamiczny sposób, że świadomość nie może dotrzymać im tempa i tworzona jest ekstaza bez utraty świadomości.

B – K

Przy użyciu tej kombinacji liter, mag formuł otrzymuje zdolność kondensowania elektromagnetycznego fluidu w taki sposób, że będzie działał cuda w zakresie prawowitości. Logiczne jest, że tym samym zwiększana jest wiara w moc fluidu elektromagnetycznego. Uczeń kabały, który nie zwiększy swojej wiary do stanu jej manifestacji, może stosować tę formułę. Może ona również być przenoszona na innych ludzi i jest nazywana przeniesieniem mocy lub *abiszekamem* w Oriencie.

B – L

Poprzez formułę „B–L” osiągnięta jest zdolność rozróżniania moralnych zalet z punktu widzenia skuteczności elektromagnetycznego fluidu, tj. plusa i minusa. Przeniesiona na inną osobę, może wpływać na plus i minus w odniesieniu do magicznej równowagi. Mag formuł, który chce wtajemniczyć ucznia w sekret magicznej równowagi, wpłynie na jego ciało mentalne przy pomocy formuły „B–L”, poprzez którą może oczywiście również w przeciągu kilku chwil osiągnąć stan absolutnej harmonii, jeśli będzie to dla niego pożądane.

B – M

Ten podwójny klucz obdarza maga formuł zdolnością doskonałego mentalnego opanowania pierwiastka wody, tj. objęciem kontroli nad wszystkimi istotami i autorytetami, które podległe są pierwiastkowi wody. Jeśli mag formuł zastosuje formułę „B–M” w podróży mentalnej, przenosząc się do sfery duchów wody, to wszystkie istoty wody odczują jego moc i z przyjemnością będą mu służyć, od najwyższego do najniższego, a mag formuł nie będzie musiał przyjmować kształtu istoty wody.

B – N

Ten podwójny klucz umożliwi magowi spoglądanie w każdą mentalną matrycę i kontrolowanie jej. Oznacza to, że może on postrzegać mentalną aurę, tj. promieniowanie ciała mentalnego, i impregnować je dowolnie w sobie samym lub w innych ludziach. Nie trzeba wspominać, że jest on również w stanie odczytywać nawet najslabsze myśli ducha, niezależnie od tego, czy mieszka on w ciele fizycznym, czy tylko w ciele astralnym. Przy okazji, wszystkie istoty czują nadrzędną moc człowieka w takim wysokim stanie rozwoju i nie ośmielą się go celowo oszukać. Używając tej formuły przez dłuższy okres czasu, nabywa się również zdolność doskonałego czytania myśli i ostre, przenikliwe spojrzenie.

B – O

Zastosowanie tej formuły prowadzi do doskonałej harmonii w mentalnym i astralnym ciele. Przywołane mentalne wibracje wywołają stan absolutnego mentalnego zadowolenia. Co więcej, mag formuł otrzyma również dowód, że z materialnego punktu widzenia, sukces i radość są towarzyszącymi oznakami mentalnego zadowolenia.

B – P

Ta formuła zmienia wszelką dumę w najgłębszą pokorę i oddanie oraz, równocześnie, wywołuje określone odczucia religijne. Formuła „B–P” daje również możliwość naładowania każdego przedmiotu, czy obrazu, elektromagnetycznym fluidem lub woltem stworzonym przy pomocy tej formuły w taki sposób, że każdemu, kto napotka ten naładowany obiekt, czy obraz, będzie się on podobał. Jeśli tego podwójnego klucza użyje się dla celów materialnych, działając z ciała mentalnego, przywołuje ono pragnienie dzieci i dziecięcej miłości, tym samym pobudzając instynkt do rozmnażania.

B – R

Jeśli mag formuł chce nabyć określoną pomysłowość mentalnej lub astralnej jakości, może to łatwo osiągnąć poprzez formułę „B–R”. Po ładowaniu formuły elektromagnetycznym fluidem jako wolt, może on użyć jej by wpływać na wolność działania dowolnej osoby, a nawet pozbawić człowieka jego siły woli, jeśli sobie tego życzy. Jednak mag formuł wykona coś takiego tylko w nagłym przypadku, albo przy śmiertelnym zagrożeniu, by pozbawić swojego wroga woli, a nawet intelektu.

B – S

Poprzez formułę „B–S” można osiągnąć zdolność absolutnego panowania nad elektrycznym fluidem i dar prorocstwa we wszystkich dziedzinach. Równocześnie, ta formuła doprowadzi do doskonałej zdolności jasnowidzenia w zakresie losu, tj. patrzenia w przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Poza tym, mag formuł uzyska całkowitą kontrolę nad ludźmi i zwierzętami. Jeśli jest to dla niego pożądane, może on natychmiast przywołać stan hipnozy, albo oślepić czyjąś świadomość, albo wywołać sen, zależnie od sposobu, w jaki naładuje on elektromagnetyczny fluid połączony z tą formułą. Formuła „B–S” ma naturę elektryczną i wpływa na siłę woli, która, jeśli mag formuł sobie tego życzy, może zostać usunięta u dowolnej osoby, tym samym wywołując natychmiastową utratę świadomości czy sen hipnotyczny. Poprzez formułę „B–S” można wywołać wiele innych zjawisk.

B – Sz

Formuła „B–Sz” może zostać użyta do uzyskania zdolności mentalnej transmutacji, tj. transmutacji jednej zdolności w inną. Zapewnia ona elektryczny fluid o szczególnie silnej mocy przenikania – ekspansji – i szczególnie pozwala na wywoływanie wielu różnych zjawisk w dziedzinach, gdzie wyjątkowy skutek ma wywołać fluid elektryczny.

B – T

Zdolność opanowywania własnej pamięci, albo pamięci innych ludzi, może zostać osiągnięta poprzez formułę „B–T”. Podobnie, astralna magia, we wszystkich swych formach, może zostać ukazana przez ten podwójny klucz. Poprzez tę kombinację liter, mag formuł uzyskuje

absolutną kontrolę nad elementami we wszystkich trzech światach, tj. w świecie mentalnym, astralnym i materialnym.

B – U

Ta kombinacja liter jest bardzo odpowiedzialna, gdyż pozwala ona kabaliscie na dowolną kontrolę losu i karmy dowolnego człowieka. Jednak mag formuł nigdy nie w tym zakresie nie zmieni bez dojrzałej rozważki, gdyż byłby osobiście odpowiedzialny za każde nierozważne działanie. Przy stosowaniu tej formuły, elektromagnetyczny fluid bezpośrednio wchodzi do akashy i stworzy tam odpowiednie sytuacje. Gdy używa się jej dla samego siebie, ta formuła ułatwi stosowanie pierwiastka akashy w odniesieniu do różnych płaszczyzn. Niewątpliwie można tym samym osiągnąć zdolność przenikania – poprzez elektromagnetyczny fluid – do pierwiastka akashy materii fizycznej.

B – W

Przy pomocy tego podwójnego klucza, tj. przy pomocy fluidu elektromagnetycznego, mag formuł może, jeśli sobie tego życzy, znacznie zwiększyć wszystkie medialne zdolności w sobie lub w innych ludziach. Tym samym można również znacząco rozszerzyć zdolność koncentrowania swoich uczuć i odczuć – szczególnie elementu wody. Podobnie, zwiększane są uczucia religijne. Ta formuła przyczynia się również do lepszego jasnosłyszenia i jasnotelefonii, tj. akustycznej reprodukcji na odległość, poprzez fluid elektromagnetyczny. Co więcej, poprzez formułę „B–W”, mag formuł osiągnie również całkowitą władzę nad elementem wody i jest w stanie działać cuda w fizycznym świecie.

B – Y

Jeśli mag formuł potrzebuje wysokiej inspiracji dla określonego celu, zastosuje formułę „B–Y”, gdyż w ten sposób otrzyma mentalną zdolność łatwego jednoczenia się z pierwiastkiem akashy we wszystkich jego formach. Może osiągnąć to samo u innych ludzi, jeśli jest to pożądane. Co więcej, przy pomocy formuły „B–Y”, mag formuł może niewątpliwie określać przyszły los dowolnej materii fizycznej, albo kierować nim zgodnie ze swoją wolą.

B – Z

Ta formuła pomaga zwiększać wiele intelektualnych zdolności w sobie samym lub w innych ludziach. Przede wszystkim dotyczy to daru przemawiania, talentu do organizacji etc. Mag formuł otrzymuje również zdolność łatwego przekazywania wiadomości nawet na największe odległości poprzez powietrze, pierwiastek powietrza. Poza tym, poprzez elektromagnetyczny fluid naładowany dla tego celu, jest on również w stanie sparaliżować dowolną istotę, człowieka czy zwierzę. Jeśli jednak użyje on odwróconej kombinacji liter, „Z–B”, to jest w stanie usunąć paraliż.

B – Ä

Ta formuła da magowi formuł możliwość świadomego wpływania na wszelkie życzenia, myśli i działania. Przy jej pomocy, może on zwiększyć cielesne apetyty i pasje, albo je złagodzić. Co więcej, jest on w stanie naładować formułę, przy pomocy elektromagnetycznego fluidu, tak intensywnie, że skutkuje to szybszym wzrostem. Magowie

chcący się w tym specjalizować, mogą czynić cud drzewa mango w Indiach, jeśli sobie tego życzą.

B – Ö

Używając tej formuły, mag formuł wysyła elektromagnetyczny fluid w formie światła i ciepła, by móc przywołać dowolne zjawisko projekcji astralnej. Poprzez ten podwójny klucz, jest on również w stanie ożywić dowolny rodzaj lekarstwa i sprawić, że przyniesie ono lepsze rezultaty. Skoro ta formuła zawiera również sekret formowania mentalnej matrycy dla produkcji kamienia filozofów, mag formuł otrzyma również zdolność ożywiania dowolnego materialnego obiektu.

Użycie podwójnego klucza z literą „C”

Teraz następują kombinacje litery „C”, w alfabetycznym porządku, które mają określony związek z transformacją, Eucharystią, alchemią, ożywianiem materii i wszystkimi analogicznymi fazami. W kręgach hermetycznych wtajemniczonych, wibracja ta nazywana jest drugim alchemicznym kluczem, czyli kluczem alchemiczno-kabalistycznym.

C – A

Poprzez formułę „C–A” można zwiększyć witalność wszystkich intelektualnych zdolności, u siebie lub u innych ludzi. Poprzez opanowanie tej formuły można zlikwidować również dolegliwości astmatyczne i wyciek flegmy. Podobnie, wszystkie rodzaje medycyny, używane do leczenia tych chorób, mogą zostać pozytywnie wzmocnione poprzez ten podwójny klucz.

C – B

Każde jedzenie naładowane formułą „C–B”, tj. elektromagnetycznym woltem, będzie miało zwiększoną wartość odżywczą; jeśli zostanie ona przeniesiona do ludzkiego ciała, wzmocni również elektromagnetyczny fluid tego ciała. Magowie formuł, którzy zamierzają wywierać większy elektromagnetyczny wpływ na świat materialny, a szczególnie chcą zaangażować się w magnetyczne leczenie chorób, szczególnie docenią ten podwójny klucz. Formułą „C–B” można również wpływać na talizmany, o ile zostaną one naładowane woltem.

C – C

Poprzez zastosowanie formuły „C–C”, można zainspirować boskimi ideami ciało mentalne i astralne. Ciało mentalne jest impregnowane poprzez medytację i koncentrację, w połączeniu z formułą „C–C”. Ciało astralne jest impregnowane określonymi cechami poprzez dynamiczny oddech.

C – D

Przy pomocy tej formuły, można dowolnie zwiększyć w ciele mentalnym zdolność głębokiego poznania, przenikania w głębokie tajemnice; następuje powiększenie samoświadomości. Podobnie, możliwe jest zwiększenie odczuć miłości we wszystkich aspektach, jeśli formułę połączy się z dynamicznym oddechem. Jeśli jedzenie zostanie naładowane formułą „C–D”, a potem będzie regularnie spożywane, to nasienie mężczyzny i jajeczko kobiety mogą być wypełnione cechami, jakie ma posiadać prokreowane dziecko.

Podobnie, impregnując tym podwójnym kluczem jedzenie i picie lub odpowiednie lekarstwa, można wpływać na płodność mężczyzny i kobiety.

C – E

Formuła „C–E” pomaga zwiększyć zdolność intuicji, szczególnie w zakresie jasnosłyszenia. Również zdolność łatwego dematerializowania i materializowania różnego rodzaju istot może zostać osiągnięta poprzez tę formułę.

C – F

Ta formuła przyczynia się do wzmocnienia harmonii w ciele mentalnym i astralnym. Pozytywne jakości są konsolidowane, a negatywne – izolowane. Jeśli tę formułę umieści się w pożywieniu jak Eucharystię, to uczyni ona ciało wyjątkowo odpornym na jakikolwiek zły wpływ.

C – G

Formuła „C–G” pomaga powstrzymać uczucie pożądania w ciele mentalnym, zmieniając je w spokój i zadowolenie. W połączeniu z dynamicznym oddechem, ta formuła uczyni astralne ciało odpornym na wszelki zły wpływ, tym samym zatrzymując rozkład elementów w ciele astralnym. W świecie materialnym, wibracja „C–G” sprowadzi bogactwo, zależnie od Boskiej Opatrzności i karmy danej osoby, jeśli w świecie astralnym stworzy się konieczne sytuacje poprzez impregnację obiektu, najlepiej talizmanu.

C – H

Poprzez ten podwójny klucz, mag formuł może uzyskać miłosierdzie Boskiej Opatrzności i dowolnie wpływać na swoje ciało lub ciało innej osoby. Formuła „C–H”, gdy zostanie umieszczona w pożywieniu, wywoła realizację wszystkich życzeń. Jeśli zastosuje się tę formułę wobec czystej wody z dodatkiem 4 kropli *quinta essentia universalis* – alchemicznej uniwersalnej tynktury – to osoba, która wypije tę zaimpregnowaną wodę, otrzyma możliwość spełnienia dowolnego materialnego życzenia, które wypowie w połączeniu z tą formułą. Równocześnie, zawarcie formuły „C–H” w *quinta essentia*, tj. ożywienie jej, daje odmłodzenie, przedłużenie życia i doskonałe zdrowie. Tym alchemikom, którzy o tym nie wiedzą, nie udaje się przygotować *quinta essentia*, gdyż nie są w stanie ożywić jej mentalnie. Uniwersalna tynktura musi być naładowana nie tylko materialnie, lecz trzeba na nią wpłynąć również w sposób mentalny i astralny, zgodnie z analogicznymi powiązaniem. Należy wziąć też pod uwagę pozostałe czynniki związane z czterobiegowym magnezem.

C – Ch

Ta formuła harmonizuje mentalny rytm, mentalne życie. Zastosowana na poziomie astralnym, w połączeniu z dynamicznym oddechem, tj. ze skondensowaną trójzmysłową koncentracją, sprowadza ciało astralne do uniwersalnego rytmu i nadaje mu wszystkie analogiczne zdolności. Podobnie, wywołuje ona doskonałą astralną impregnację w odniesieniu do witalności, zdrowia, odporności etc. Gdy zostanie zawarta w jedzeniu, może wyleczyć wszystkie choroby, których przyczyną jest utrata magnetycznego fluidu – np. gorączkę, gruźlicę, świerzb skóry etc.

C – I

Formuła „C–I” jest doskonałą pomocą dla ożywienia wszystkich astralnych funkcji, które równocześnie zostaną ulepszone i wzmocnione. W świecie astralnym i materialnym, prowadzi ona do doskonałej harmonii, równowagi i spokoju. Podobnie, jak wiele innych formuł, również i ta przyczynia się do lepszej mocy radiacji – emisji elektromagnetycznego fluidu – w ciele astralnym i materialnym.

C – J

Jest to tak zwana formuła sympatii lub miłości i jest najczęściej stosowana w magii miłości i w magii sympatii. Poprzez tę kombinację liter, ciało mentalne otrzymuje cudowną promienistą aurę; w ciele astralnym, pobudza ona uczucia sympatii, a w ciele materialnym prowadzi do prokreacyjnego zjednoczenia i stosunku płciowego. Zatem mag formuł łączy magię miłości i magię sympatii z tym podwójnym kluczem. Gdy ta formuła zostanie zawarta w jedzeniu i napojach, działa jako tak zwany afrodyzjak, który stymuluje pociąg seksualny. Bezpłodność i impotencję można wyleczyć odpowiednimi lekami zaimpregnowanymi tą formułą.

C – K

Ta formuła usuwa stany niepokoju i depresji w sferze mentalnej; leczy ona melancholię, zwiększa odwagę i powoduje w królestwie astralnym sytuacje, które sprowadzają bogactwo, zależnie od dojrzałości i karmy danej osoby. Gdy zostanie zawarta w pożywieniu, wywołuje pełnokrwistość i możliwie również korpulentność. Preferowana jest przez ludzi, którzy chcą zyskać na wadze. Magowie formuł, którzy są słabi i chudzi, również lubią tę formułę, gdyż użycie tej kombinacji liter na gruczołach szybko czyni z nich ludzi pełnych wigoru. Zastosowana dla innych ludzi, usuwa mentalne i psychiczne dysharmonie.

C – L

W królestwie mentalnym, ta formuła przywołuje uczucie bezpieczeństwa. W królestwie astralnym, poprzez dynamiczny oddech, przywoła twardość charakteru i pozytywne jakości i będzie bronić przed wpływem jakości negatywnych, tj. jakości negatywne prawie nie będą się wrywać. Równocześnie, ciało astralne zostanie wyizolowane w taki sposób, że nie będzie mogło być atakowane przez żaden elementar czy elementarium. Zawarta w jedzeniu i picciu, zwiększa witalność i zdrowie, a jeśli jedzenie stale jest impregnowane tą formułą, to osoba je spożywająca przestanie się starzeć.

C – M

W ciele mentalnym, w duchu, ta formuła zwiększa wrażliwość, a w ciele astralnym wzmacnia fluid magnetyczny bardziej w sposób ilościowy niż jakościowy, tj. skuteczność magnetycznego fluidu staje się gęstsza, silniejsza i bardziej penetrująca.

Gdy jedzenie i picie zostaną zaimpregnowane tą formułą, zwiększa się osobisty magnetyzm i magnetyczny fluid materialny, co sprowadza spokój i równowagę. Formuła „C–M” uważana jest za główną formułę do impregnowania fluidu magnetycznego w celu jego naładowania lub skondensowania. Mag formuł, który chce wywoływać materializację, będzie chciał przed swoją pracą impregnować się formułą „C–M”, by zapewnić sobie wystarczającą ilość fluidu

magnetycznego. Ilekroć wymagane jest skoncentrowanie fluidu magnetycznego, ta formuła w tym pomoże.

C – N

Jeśli mag formuł chce osiągnąć jakościową lub ilościową kondensację matrycy mentalnej, zastosuje tę formułę, w połączeniu z formułą „B–M”.

Ciało astralne zostanie skondensowane jakościowo w odniesieniu do swych elementów i zostanie uczynione odpornym na szkodliwe wpływy różnych niekorzystnych wibracji istniejących w astralnym świecie. Przy pomocy tej formuły można kabalistycznie wpłynąć na chód i ruch każdego człowieka lub zwierzęcia. Formuła „C–N”, gdy wymówi się ją w połączeniu ze skondensowanym fluidem magnetycznym – magnetyczną dynamiką – może wywołać natychmiastowe sparaliżowanie człowieka lub zwierzęcia. Jest to szczególnie użyteczne przy oswojaniu dzikich zwierząt. Podobnie, można sparaliżować na odległość złodzieja na miejscu kradzieży, i utrzymywać go w tym stanie tak długo, jak mag formuł uzna to za konieczne. Może on również tą formułą przywoływać ciężar i materialność. Jednak mag wysokiego stopnia nigdy nie nadużyje tej formuły!

C – O

Formuła „C–O” również wywołuje doskonałą harmonię czterech podstawowych jakości ducha i ponownie normalizuje wszelkie nieregularności, które mogą być wywołane przez niekorzystne sytuacje czy los. Ta formuła stworzy doskonałą harmonię elektromagnetycznego fluidu i elementów w ludzkim ciele – astralnie, mentalnie i fizycznie. Zawarta w jedzeniu i picciu, formuła może być używana na przekształcenie astralnego i materialnego ciała w magnesy sukcesu i szczęścia. Mag formuł może osiągnąć to dla siebie lub dla innej osoby. Nigdy jednak nie podejmie w tej kwestii samodzielnej decyzji, lecz pozwoli, by Boska Opatrzność go odpowiednio zainspirowała.

C – P

Formuła „C–P” przywołuje doskonałą wrażliwość w ciele mentalnym, w ciele astralnym zdolność absolutnej psychometrii, a w ciele fizycznym silny pociąg seksualny, instynkt do reprodukcji i podobanie się płci przeciwnej. Zatem każdy, kto regularnie umieszcza tę formułę w jedzeniu i picciu, będzie się wszystkim podobał i będzie przez wszystkich kochany.

C – R

Ta formuła przywołuje w ciele mentalnym poczucie wolności oraz niezależności i jest chętnie używana przez każdego maga formuł przed wykonywaniem mentalnej wędrówki. W połączeniu z dynamicznym oddechem, na poziomie astralnym wzmacnia ona geniusz. Talenty, które osoba posiada, szczególnie te, które się jej podobają, a tym samym objęte są jej pomysłowością, nigdy nie przeminą. Gdy ta formuła zostanie zawarta w jedzeniu i picciu, rozwinięta biznesową wnikliwość w zakresie spraw materialnych, poprowadzi do szybkiego działania, obdarzy odpornością i ułatwi usuwanie materialnych przeszkód.

C – S

Formuła „C–S” zwiększa zdolność koncentracji, szczególnie koncentracji wizualnej. Połączona z dynamicznym oddechem, wzmocni w ciele astralnym kontrolę nad ludźmi i zwierzętami oraz obdarzy darem prorocstwa. Jeśli zostanie zjedzony pokarm zaimpregnowany tą formułą, elektryczny fluid w ludzkim ciele zostanie wzmocniony nie tylko jakościowo, lecz również ilościowo. Zatem każda choroba wywołana dysharmonią fluidu magnetycznego – na przykład paraliż, reumatyzm, zanik mięśni, neurastenia – zostanie uleczona poprzez ożywienie i zwiększenie fluidu elektrycznego.

C – Sz

Ta formuła przywołuje zdolność nadawania ciału mentalnemu dowolnego kształtu. W ciele astralnym, nadaje zdolność ilościowego kondensowania elementów w taki sposób, że można je z łatwością wysyłać indukcyjnie, jak i dedukcyjnie. Jeśli tą formułą zostanie zaimpregnowane ciało materialne, będzie w stanie oprzeć się mocy elementów. Jeśli mag formuł chce się w tym specjalizować, z łatwością będzie mógł uczynić swoje ciało tak odpornym, że będzie mógł wystawić się na działanie dowolnego elementu, nie będąc przez niego atakowanym. Równocześnie, przy pomocy tej formuły nadana mu będzie zdolność stymulowania dowolnej materii elektrycznym fluidem i będzie mógł działać prawdziwe cuda w świecie materialnym.

C – T

W ciele mentalnym, ta formuła obdarza doskonałą pamięcią, w ciele astralnym przywołuje zdolność ładowania każdej formy cechami i jakościami, a w ciele materialnym izoluje od wszelkich złych wpływów, niezależnie od płaszczyzny, z której mogą pochodzić. Poprzez tę formułę można osiągnąć doskonałą ochronę w każdym zakresie, więc tę kombinację liter można uznać za pewien rodzaj magicznej peleryny, która jest poza zasięgiem jakiegokolwiek duchowego wpływu.

C – U

Formuła „C–U” jest najlepsza do nabycia mentalnej jakości bycia faworytem Boskiej Opatrzności, a równocześnie nadaje ona moc kontrolowania swojego własnego losu i sprawia, że radzenie sobie z ciosami losu jest łatwiejsze – zapewnia, by nie pojawiały się one w skrajnej formie, wszystkie w tym samym czasie, lecz aby miały stopniowy i bardziej trwały skutek. Gdy tę formułę zastosuje się w ciele astralnym, przy pomocy dynamicznego oddechu, przywoła ona trwałą zdolność dowolnego emitowania ciała astralnego, z pełną świadomością i mocą, nie tylko poprzez wędrówkę astralną. Mag formuł może również kondensować swoje ciało astralne w miejscu, do którego je przeniósł, by mogło nawet działać materialnie. Mag formuł musi jedynie zaimpregnować tą formułą swoje jedzenie, aby uzyskać niezbędną dla tej zdolności pomoc również ze świata materialnego.

C – W

Mag formuł użyje tej formuły, jeśli będzie chciał nie tylko rozwinąć określone medyczne zdolności, lecz również, jeśli zamierza utrzymać je przez całe swoje życie. Co więcej, formuła „C–W” przywołuje na płaszczyźnie mentalnej wielkie zamiłowanie do prawdziwego mistycyzmu. Na płaszczyźnie astralnej, obdarza olbrzymią mocą rozumowania i szybkością

riposty. Gdy tą formułą zaimpregnuje się jedzenie i picie, możliwe będzie opanowanie całego elementu wody, tj. nie tylko duchów wody, lecz również elementu wody w świecie materialnym. Przy pomocy formuły „C–W”, w połączeniu z fluidem magnetycznym, mag formuł, jak władca elementu wody, może osiągnąć wiele zadziwiających rzeczy w dziedzinie leczenia medycznego.

C – Y

Ta formuła obdarza maga formuł mentalną zdolnością kontaktowania się w dowolnej chwili z Boską Opatrznością. Poprzez tę formułę, uzyskuje on zazwyczaj najwyższą intuicję i inspirację od Boskiej Opatrzności, lecz w większości przypadków obdarzany jest wtedy misją jako Jej sługa. Nie ma wtedy odwrotu, ale nie ma też porażki. W ujęciu astralnym, poprzez tę formułę można uzyskać dar prorokowania i przewidywania. W świecie materialnym, mag otrzymuje zdolność dowolnego zmieniania losu każdej rzeczy, zwierzęcia czy człowieka. Jeśli zaimpregnuje tą formułą swoje jedzenie, będzie on w stanie dowolnie czynić swoje fizyczne i astralne ciało niewidzialnym, dzięki stałemu połączeniu z pierwiastkiem akashy. Przy pomocy tej formuły można osiągnąć też wiele innych rzeczy.

C – Z

Przy pomocy tego podwójnego klucza, mag formuł może wzmocnić wszystkie zdolności swojego mentalnego i astralnego ciała. Jedząc pożywienie zaimpregnowane tą formułą, sprawia, że jego ciało staje się twarde i odporne nawet w starości. Każda dysharmonia czy niepokój zostaną usunięte przez tę formułę, a ich miejsce zajmie szczęście i przyjemność. Formuła „C–Z” jest formułą wzmacniania wszystkiego, co chce się osiągnąć w materialnym świecie, a co już posiada się w świecie astralnym.

C – Ä

Ta formuła przywołuje zadowolenie w ciele mentalnym, doskonałą kontrolę nad charakterem – stałość charakteru – w ciele astralnym i pełne poznanie materii i panowanie nad nią poprzez czterobiegunowy magnes w świecie materialnym.

C – Ö

W ciele mentalnym, formuła „C–Ö” odkrywa tajemnice alchemii we wszystkich jej fazach i pozwala widzieć prawdziwe połączenia z uniwersalnym prawem. W ciele astralnym, pobudza ona zdolność permanentnej projekcji astralnej, niezależnie od tego, czy chodzi o projekcję uniwersalnego światła, fluidów, elementów, czy innych zjawisk transformacji. W świecie materialnym, ta formuła, jeśli zostanie zawarta w jedzeniu i picciu, zmienia każdego maga formuł w doskonałego alchemika wyposażonego we wszelką konieczną wiedzę, zdolności etc. Ta formuła jest szczególnie ważna dla tych magów formuł, którzy pewnego dnia zamierzają stać się doskonałymi alchemikami.

Użycie podwójnego klucza z literą „D”

Teraz przejdziemy do opis serii „D”, która, w połączeniu z każdą literą alfabetu, jest analogiczna do wszystkich faz miłości i erotyzmu w świecie mentalnym, astralnym i materialnym.

D – A

Ta kombinacja liter szczególnie pobudza i wzmacnia mentalną świadomość, ładując mentalną matrycę, a tym samym szczególnie ożywia intelekt. Podobnie ulepszana jest pamięć. Formuła służy również celowi przywoływania w umyśle dawno zapomnianych wspomnień i ożywiania ich. Jeśli zastosuje się tę formułę wobec człowieka wielce zapominalskiego, to rozwinię on doskonałą pamięć.

Gdy zastosuje się ją wobec ciała astralnego, ta formuła zwiększa instynkt przetrwania i witalność; przywołuje te jakości bardzo intensywnie. Ludzie, którzy są zmęczeni życiem, otrzymują nową odwagę do życia. Ta formuła może być skutecznie zastosowana wobec ludzi planujących samobójstwo: natychmiast pojawia się w nich pragnienie życia i odwaga by na nowo stawić życiu czoła. Ta formuła umieszcza w nich prawie nowe życie.

Gdy zostanie zawarta w jedzeniu i picciu, formuła ta impregnuje męskie i żeńskie nasienie różnymi cechami i zdolnościami. Jeśli kobieta jest w ciąży, to formułą może zostać zaimpregnowany owoc jej ciała, tj. można w ten sposób zawrzeć w dziecku pożądane jakości jeszcze przed jego narodzeniem. Poprzez formułę „D–A” można umieścić w dziecku szczególnie jakość doskonałej percepcji i łatwości nauki. Oczywiście, przy pomocy tej formuły, można osiągnąć również i inne zdolności intelektualne. Jeśli kabalista użyje jej w znaczeniu eucharystycznym na sobie, to po częstym i regularnym jej używaniu, posiadzie on zdolność pozyskiwania wiedzy z dowolnego materialnego obiektu i używania jej w odniesieniu do nauki hermetycznej i jej powiązań.

D – B

Ta formuła służy konsolidowaniu albo połączaniu mentalnej matrycy w sobie lub w innych ludziach. Po regularnym jej używaniu w tym celu, osoba otrzymuje zdolność przywołania dowolnego ciała mentalnego w czasie, gdy ono śpi – niezależnie od tego, jak daleko może się znajdować. Może wtedy całkowicie je kontrolować poprzez wydawanie mu rozkazów, które później, po obudzeniu, zostaną zrealizowane w duchu tej osoby. Należy oczywiście zakładać, że kabalista nigdy nie będzie wydawał rozkazów egoistycznych czy destrukcyjnych.

W ciele astralnym, osoba uzyskuje astralną zdolność wzmacniania elektromagnetycznego fluidu w ciele astralnym albo wpływania na niego dowolną ideą. Można poprzez tę formułę wywołać silną magnetyczną moc przyciągania lub odpychania, zależnie od tego, co chce się uczynić. Jest to szczególnie ważne dla rozwoju sympatii, upodobania etc.

Przeniesiona do świata materialnego, czy to bezpośrednio, czy poprzez spożywanie jedzenia i picia, które zostało nią eucharystycznie zaimpregnowane, formuła ta zwiększy moc magnetycznego leczenia, przy pomocy którego można pracować nawet fizycznie. Formuła „D–B” jest zatem szczególnie odpowiednia dla magnetopatów, którzy zajmują się leczeniem chorób poprzez magnetyzm. Poprzez regularne wpływanie tą formułą na ciało materialne, osiągnana jest szczególnie silna dynamika fluidu elektromagnetycznego. Ta kombinacja liter ma zatem być używana w przypadkach, gdzie trzeba zastosować silną moc elektromagnetyczną. Ta formuła jest odpowiednia dla przypadków skrajnego wyczerpania lub utraty witalnego *odu*, szczególnie w przypadku magnetopatów, gdyż szybko odnawia utraconą energię.

D – C

Należy użyć tej kombinacji liter, jeśli pożądane jest radykalne oczyszczenie ciała mentalnego. Wtajemniczeni kabały nazywają tę formułę „kabalistyczną mentalną miotłą”. Tej kombinacji liter można używać, z zaskakującym sukcesem, ilekroć chodzi o szybkie oczyszczenie myśli lub negatywnych mentalnych jakości, na przykład przed różnymi magicznymi operacjami wymagającymi absolutnej czystości ducha – a również dla wędrowki mentalnej do sfer, gdzie wymagana jest absolutna harmonia i równowaga. Gdy stosuje się ją regularnie, formuła ta wywołuje zwiększoną zdolność intuicji.

Przeniesiona do ciała astralnego, oczyści je. W skrócie: ilekroć potrzebne jest nagłe zrównoważenie elementów w ciele astralnym, kabalista zastosuje tę kombinację liter, gdyż – poza doskonałym oczyszczeniem elementów w ciele astralnym – szczególnie rozszerzona zostaje astralna zdolność inspiracji. Ta formuła niewątpliwie wzmacnia również matrycę astralną.

Gdy zastosuje się ją, w znaczeniu kabalistycznym, w świecie materialnym, ta kombinacja liter ożywia dowolną substancję, niezależnie od tego, czy jest to rzecz, ludzkie ciało, czy jakiegokolwiek inne żywe ciało. Jeśli mag formuł specjalizuje się w tej formule, jest w stanie dowolnie zmieniać wibrację elektronową dowolnej substancji, tj. może ją przyspieszać lub spowalniać. Oczywiście może również przy pomocy tej formuły wpływać i dowolnie zmieniać jakości ciała, szczególnie jeśli używał jej przez dłuższy czas. Poprzez bezpośrednie lub eucharystyczne zastosowanie tej formuły można zwiększyć moc promieniowania własnej aury lub aury innych ludzi, by wywoływała dynamikę, jaka konieczna jest w różnych magicznych działaniach.

D – D

Przy pomocy tej kombinacji liter, używając jej przez dłuższy czas, można usubtelnić świadomość w ciele mentalnym, tj. wyrafinować ją, by była bardziej podatna na pożądaną ideę. Gdy przenosi się tę formułę do innych osób, można sprawić, że świadomość dowolnego człowieka będzie dostępna dla dowolnej idei przeniesionej do jego ciała mentalnego. Gdy tę formułę zastosuje się wobec danej osoby w czasie snu, jej świadomość może zostać uczyniona tak receptywną, że będzie musiała zrealizować po przebudzeniu każdą sugestię wymówioną nawet z najdalszej odległości.

Zastosowana wobec ciała astralnego, ta formuła zwiększy wszystkie erotyczne aspekty tego ciała. Logiczne jest zatem, że poprzez tę formułę pobudzana jest tęsknota za otrzymaniem miłości, za pożądaniem i za pojednaniem z największym wrogiem.

Ta kombinacja liter, przeniesiona do świata materialnego, jest w stanie pobudzić elementy dowolnej substancji czy materii do największej skuteczności. Formuła „D–D” jest odpowiednia dla każdej pracy wymagającej zwiększonej wibracji elementów w ciele materialnym, w magii elementów. Poprzez tę formułę elementy nie zwiększają się jakościowo, lecz ilościowo.

D – E

Regularne używanie tej kombinacji liter w ciele mentalnym wywoła doskonałą zdolność intuicji i zdolność łatwego przenoszenia się do świadomości dowolnego człowieka czy

zwierzęcia; wtedy nie tylko wiadomo o wszystkim co zachodzi w tej świadomości, lecz można również ją kontrolować. Tej kombinacji liter chętnie używają wtajemniczeni, którzy chcą złożyć na swoich studentów abiszekam, tj. którzy chcą przenieść moc świadomości – wrażliwość świadomości – albo oświecenie idei na innych ludzi. Jeśli uczeń jest wystarczająco dojrzały, lecz nie jest w stanie uchwycić problemu i uporać się z nim we właściwy mentalny sposób, jego guru jest w stanie oświecić jego świadomość przy pomocy tej formuły w taki sposób, że uczeń zrozumie przeniesioną ideę w jej pełnym zakresie. W ten sposób można również mentalnie przenosić talenty i zdolności.

W świecie astralnym, mag formuł używa tej formuły by pokonać odległość pomiędzy sobą a partnerem, tj. oczyścić drogę, by partner wyraźnie postrzegał wszystko, co kabalista wypowie z dużej odległości. Nazywane jest to „kabalistycznym zastosowaniem jasnostyszenia i jasno-telefonii”.

W świecie materialnym, ta formuła liter służy kondensowaniu idei w taki sposób, że znajduje ona materialną ekspresję. Po dobrym opanowaniu tej formuły, kabalista jest w stanie tak kondensować uniwersalne światło w całkowicie ciemnym pokoju, że nie wtajemniczeni również będą w stanie wszystko widzieć i postrzegać. Ta kombinacja liter może być również używana w połączeniu z impregnacją przestrzeni, by skondensować ideę lub moc w samym pokoju. Jest również bardzo odpowiednia do ładowania talizmanów, amuletów, pentakli etc., niezależnie od tego, czy używane są w nich kondensatory fluidów. Zmieszana eucharystycznie z jedzeniem i piciem, formuła ta wzmacnia nerwy. Może być więc udanie stosowana przy wszelkich schorzeniach nerwowych.

D – F

Ta kombinacja liter oferuje wiele mentalnych zdolności. Przede wszystkim wzmacnia wolę, zwiększa siłę woli i inteligencję, a szczególnie rozwija empatię w świadomości danej osoby. Formuła ta jest zatem używana przed każdą wędrowką mentalną, gdyż można wtedy łatwiej przenieść do materialnego świata wszystkie wspomnienia i doświadczenia zebrane w różnych sferach.

Gdy zastosuje się ją do ciała lub świata astralnego, może ona dowolnie rozszerzać lub hamować każdą cechę charakteru, zależnie od tego, co jest pożądane. Można przede wszystkim udaremniać wrywanie się cech negatywnych.

W ujęciu materialnym, ta kombinacja liter łatwo usuwa wszelką dysharmonię w ciele. Pomaga pokonywać stany podekscytowania, lecz wszystkie choroby mentalne, niezależnie od tego, czy formuła stosowana jest bezpośrednio, czy poprzez karmienie materialnego ciała eucharystycznie wypełnionym jedzeniem i piciem.

D – G

Ta formuła umożliwia przywoływanie uczucia pojednania ilekroć jest ono wymagane. W przeciągu kilku chwil można nią uspokoić nawet najbardziej podekscytowany umysł. Ta formuła jest stosowana ilekroć konieczne jest przywołanie uczuć pojednania, przyjaźni, afektu etc. Ta kombinacja liter jest również chętnie stosowana w magii miłosnej, gdyż przywołuje uczucie błogości.

Kiedy przeniesie się ją do świata astralnego, powstaną sytuacje, które prowadzą do szczęścia i sukcesu w przedsięwzięciach. Ilekroć pojawiają się domowe kłótnie, wrogość i inne astralne dysharmonie, to takie sytuacje można załagodzić przy pomocy tej formuły, która zmieni wszelkie dysharmonie w piękną harmonię.

W połączeniu z magią miłości, można poprzez tę kombinację liter wywołać w materialnym świecie sytuacje, które będą prowadziły do bogactwa, szczęścia etc. Jeśli tej formuły użyje się w magii naturalnej, osiągnięta zostanie większa urodzajność.

D – H

Ta formuła używana jest dla wyostrowania mentalnego oka u siebie lub u innych, by ujrzeć wyraźniejszy, szerszy i bardziej penetrujący horyzont na płaszczyźnie mentalnej. Ta kombinacja liter daje wyraźniejsze spojrzenie i dokładniejszą percepcję konturów kabaliście, który w działaniach jasnowidczych ma problem z odróżnianiem kolorów, lub który nie widzi wystarczająco wyraźnie. W przypadku osoby będącej somnabulistycznym medium, jeśli ta formuła zostanie zastosowana podczas stanu transu medium, to również pozwoli osiągnąć wyraźniejszą i ostrzejszą percepcję.

Formuła „D–H” może również zostać użyta do neutralizowania ciosów losu. Co więcej, stosowana jest dla operacji magii seksualnej – magii woltów – jeśli ktoś chce przy jej pomocy zdynamizować swoje własne słowa, aby osiągnąć astralną zdolność pracy z sugestią. Ilekroć osoba chce osiągnąć sukces w pracy z sugestią, czy dotyczy ona pojedynczej osoby, czy tłumu, może ona użyć tej formuły. Zawsze zostanie osiągnięty sukces. Jeśli litery są dynamizowane przy pomocy tej kombinacji liter, lub odpowiednio nią ładowane, to mogą sprawić, że ich odbiorca wykona wszystkie zawarte w nich rozkazy.

Jeśli ta formuła zostanie zawarta w jedzeniu i piciu, pomoże spełnić każde materialne życzenie poprzez elementy. Można wymienić wiele innych możliwości użycia tej formuły, lecz te kilka wskazówek wystarczy, by dowieść jej wszechstronności.

D – Ch

Gdy ta formuła zostanie zastosowana mentalnie, przywoła ona doskonały talent do języków. Przy jej pomocy można inspirować każde stworzenie, czy to ducha, człowieka czy zwierzę, swoimi własnymi myślami.

Stosując tę formułę można dowolną ideą dynamicznie zaimpregnować każdy obiekt i go ożywić. Kabalista poprzez tę formułę jest w stanie przywracać do życia zmarłych, o ile śmierć nie została wywołana przez ciężkie organiczne schorzenia jak rak, gruźlica etc. Z drugiej strony, ludzie, którzy zmarli na zawał serca, zator, mogą zostać przywrócić do życia poprzez tę formułę tylko jeśli ich karma nie sprzeciwia się takiemu wskrzeszeniu i jeśli kabalista jest wyjątkowo zaznajomiony z kosmicznym językiem. Przy pomocy tej formuły możliwe jest dowolne kontrolowanie każdego zwierzęcia żyjącego w wodzie i zmuszanie każdej istoty elementu wody do poddania się woli kabalisty i pojawienia się widzialnie na jego żądanie.

D – I

Podobnie do wielu innych formuł, „D–I” może pomóc przywołać w pamięci wspomnienia, obrazy, albo dowolnie je usuwać. W ujęciu materialnym, szczególnie w zakresie pamięci

mechanicznej, poprzez tę kombinację liter można szczególnie wzmocnić uczenie się na pamięć. Ludzie, którzy muszą uczyć się na pamięć dużych ról – aktorzy, mówcy etc. – zobaczą, że ta formuła jest dobrą pomocą w ich zawodzie. Podobnie, kabalista przy pomocy formuły „D-I” może dowolnie pobudzać ludzkie sumienie do większego działania, tj. wzbudzać poczucie winy lub je usuwać.

Przeniesiona do świata lub ciała astralnego, formuła „D-I” wywoła wielką sympatię, a równocześnie jest w stanie wzmocnić istniejącą już lojalność. Jeśli formuła zostanie użyta wobec małżeńskiej pary i jest przeniesiona do świata astralnego, to jej skutki zapobiegną niewierności pomiędzy mężczyzną, a kobietą.

W połączeniu z magią natury, w świecie materialnym można poprzez tę formułę łatwo urzeczywistnić dowolną ideę. Gdy zmiesza się ją z jedzeniem i piciem, sprowadzi sukces i szczęście we wszystkich dziedzinach.

D – J

Kto używa tej kombinacji liter, może w dowolnym momencie wywołać w sobie lub w innych stan ekstazy – uniesienia. Również osoby, które są medium, można przy pomocy tej formuły wprowadzić w stan somnambulistyczny w przeciągu kilku chwil.

Przeniesiona do ciała astralnego, formuła ta przywołuje silne seksualne instynkty w ludziach i zwierzętach obojga płci.

Jeśli ta formuła, w sposób bezpośredni lub poprzez eucharystyczne zawarcie jej w jedzeniu i picu, zostanie przeniesiona na płaszczyznę materialną ludzi i zwierząt, zapobiegnie bezpłodności.

D – K

Ta formuła ogromnie zwiększa moc wiary w duchu, szczególnie w świadomości. Praca z uniwersalnym światłem staje się łatwiejsza, jeśli mag formuł często powtarza tę kombinację liter.

Zastosowana w sferze astralnej, formuła „D-K” usuwa wszelki stan niepokoju i zapewnia sukces w kochaniu się. Wywołuje w świecie astralnym sytuacje, które prowadzą do bogactwa.

Materialnie, tę formułę można zastosować ilekroć oczekiwane są obfite zbiory, dobre plony etc.

D – L

Poprzez tę formułę możliwe jest zawarcie w ciele mentalnym dowolnej cechy, która wymagana jest dla ducha danej osoby. Logiczne jest, że można ją również stosować dla innych osób.

Ta kombinacja użyta w sferze astralnej, opanowuje wszelki zmysłowy apetyt, wszelką pasję i rozpuszcza wszelkie astralne elementaria.

Formuła „D-L” jest szczególnie odpowiednia dla edukacji prenatalnej w zakresie zdrowia; można wpłynąć na jedzenie i picie życzeniem, by nasienie zostało zaimpregnowane przyszłym zdrowiem. Regularne używanie tej formuły w ciele materialnym – również poprzez Eucharystię – będzie prowadziło do prawie cudownej fizycznej odporności i wytrzymałości. Ciało, które zostanie w ten sposób kabalistycznie zaimpregnowane, będzie się wyróżniać wielką skutecznością w pracy i sporcie i każdy kabalista, który chce osiągnąć coś w sporcie wyczynowym, chętnie użyje tej formuły.

D – M

Tę formułę liter można udanie zastosować, by wywołać mentalną jasność, witalność i szczególne zainteresowanie sprawami materialnymi u siebie lub u innych ludzi. Przekształca ona mentalne zmęczenie w mentalny wigor.

W ciele astralnym, ta formuła wznieca żarliwą tęsknotę za miłością i byciem kochanym. Wolt stworzony i przeniesiony do świata astralnego przy pomocy tej formuły, z celem wzbudzenia miłosnych myśli lub podobnych idei, stworzy sytuacje, które przyczynią się do realizacji tych pragnień.

W świecie materialnym, w ciele materialnym, ta kombinacja liter wzmocni pole magnetyczne. U płci przeciwnej wznieca pragnienie seksualnego zaspokojenia. Jeśli wymagane jest wzmocnienie własnego magnetycznego fluidu, to należy używać tej kombinacji liter albo bezpośrednio albo eucharystycznie, tj. przenosząc ją do jedzenia i picia. Formuła „D-M” pomaga również leczyć wszelkie choroby obszaru wody, gdy połączona zostanie z fluidem magnetycznym. Dotyczy to szczególnie chronicznego zaparcia, skurczu jelit, wodobrzusza i wszelkich chorób analogicznych z pierwiastkiem wody.

D – N

Ta kombinacja liter wzmacnia matrycę mentalną, a w konsekwencji zwiększa zdolność mentalnej percepcji. Gdy zastosuje się ją wobec samego siebie, intensyfikuje ona duchowe promieniowanie, aurę, i wzmacnia jakości ducha. Jednak przy stosowaniu tej formuły dla innych osób istnieje ryzyko, że negatywna strona ich ducha również zostanie wzmocniona. Należy zatem bardzo uważać przy stosowaniu tej formuły dla innych osób. Jeśli ktoś chce jej używać dla samego siebie, dobrze jest wcześniej korzystać z formuły „D-C”, która oczyszcza ciało mentalne.

Stosowana astralnie, ta formuła spełni każde pragnienie miłości w mężczyźnie i kobiecie. Gdy zostanie zastosowana dla samego siebie, doprowadzi do błęgiego ślubu, szczęśliwego małżeńskiego życia i do zawiązywania dobrych i trwałych przyjaźni.

W aspekcie materialnym, ta kombinacja liter przedstawia doskonałą formułę do tworzenia sympatii, przywoływania wzajemnej miłości i atrakcji.

D – O

Powtarzając tę formułę, osiąga się doskonałą moc osądu, rozumowania. Niezależnie od tego, czy jest stosowana dla samego siebie czy dla innych, wywoła absolutną harmonię i równowagę, jak i spokój ducha.

W sferze astralnej, ta kombinacja liter wywołuje sytuacje, które prowadzą do satysfakcji w każdej sprawie dotyczącej miłości.

Zawarta w jedzeniu i piciu, ta formuła może wywołać zmiany w smaku, by na przykład gorzka kawa zmieniła się w słodką kawę bez słodzenia. Poprzez użycie tej formuły możliwa jest nawet zamiana wody w wino i odwrotnie, wina w wodę.

D – P

Ta formuła inspirowana pokorą i respektem. Zastosowana wobec innych osób, obala arogancję, pychę, próżność i wzbudzi wyrzuty sumienia. Nawet najzimniejsze serce zostanie rozgrzane poprzez formułę „D–P”.

Astralnie, ta formuła może służyć do ożywiania obrazów, by stały się piękne i pociągające. Przy okazji można tutaj wspomnieć o możliwości świadomego tworzenia w ten sposób „inkubów” i „sukubów”, gdyż w połączeniu z silnym ożywieniem obrazu, zachodzi również silna jego kondensacja i wydaje się, że jest on żywy i mógłby wyjść z ram. Proces ożywiania obrazu może być również zauważony przez nie wtajemniczonych.

Gdy zastosuje się tę formułę materialnie, to przywoła ona, podobnie jak wiele innych kombinacji liter z serii „D”, pragnienie seksualnego zaspokojenia i wzniesienia ochotę na potomstwo.

D – R

W świecie mentalnym, w duchu, ta formuła zapewnia przenikliwy umysł i pobudza poczucie niezależności i absolutnej wolności. Zalecane jest więc powtarzanie tej formuły przed każdą podróżą mentalną, gdyż powoduje ona łatwą separację ciała mentalnego i ułatwia samą wędrówkę mentalną.

Użyta w sferze astralnej, formuła „D–R” nadaje popularność wśród innych ludzi i pobudza dowolny rodzaj pomysłowości, jaki można chcieć posiadać.

Materialnie, ta formuła obdarza niezwykłą umiejętnością i manualną zręcznością i pozwala używać swojej zdobytej wiedzy w sposób, który daje materialne owoce. Co więcej, ta kombinacja liter pozwala rozumieć cierpienia innych ludzi.

D – S

Formuła „D–S” może zostać użyta dla wzniesienia szczególnego entuzjazmu, albo w sobie albo w innych ludziach, gdyż w ciele mentalnym szczególnie wzmacnia ona elektryczny fluid.

Użyta astralnie, ta formuła zmusza ludzi do posłuszeństwa i przywołuje uczucie wielkiej uległości w płci przeciwnej. Gdy formuła „D–S” zostanie zastosowana w operacjach seksualno-magicznych, obdarza przede wszystkim astralnym spojrzeniem w przeszłość, obecność i teraźniejszość.

W świecie materialnym, można przy pomocy tej kombinacji liter sprawić, że największy i najgorszy wróg spanikuje. Co więcej, ta formuła chroni przed jakimkolwiek rodzajem

magicznej ingerencji, złych wpływów etc., które mają zranić lub zniszczyć materialne ciało lub dowolny materialny obiekt.

D – Sz

W ciele mentalnym, ta formuła wywoła jasno-wiedzę. Jest ona praktykowana przez guru, którzy chcą wykonać abiszekam – przeniesienie świadomości – określonej hermetycznej wiedzy swoim studentom poprzez telepatię. Poprzez tę formułę osiągną również zdolność szybkiego postrzegania dowolnego problemu.

Zastosowana wobec astralnego ciała, ta formuła obdarza mocą stawania się absolutnym władcą miłości, który nie będzie odurzony jakimkolwiek miłosnym wpływem. Mag formuł powinien zatem zaimpregnować swoje mentalne ciało tą formułą, jeśli chce odwiedzić sferę Wenus, sferę piękna i miłości i być niepodatnym na ukryte wdzięki.

Materialnie, można tą formułą zaimpregnować magiczno-kabalistycznie dowolne ziarno, które wyrośnie z nienaturalną szybkością. Wszyscy z pewnością pamiętają powszechnie znany cud drzewa mango, który może zostać zrealizowany przy pomocy tej formuły. Poprzez formułę „D–Sz” można ożywić każdą materię i zmaterializować dowolną ideę.

D – T

Ta kombinacja jest używana dla wzmacniania pamięci u siebie lub u innych osób. Jest również doskonała dla ładowania talizmanów mających na celu wzmacnianie pamięci.

Gdy zastosuje się ją astralnie, usunie ona uczucie chłodu w miłości pomiędzy mężczyzną i kobietą i wzmocni miłosne odczucia w każdym aspekcie.

W ciele materialnym, ta formuła wzmocni ogólną witalność; pomoże pokonać stany wyczerpania etc. Gdy zostanie zastosowana bezpośrednio lub eucharystycznie, ta kombinacja liter umożliwi magowi formuł obdarzenie niezwykle silną witalnością swojego nasienia lub jajeczka lub wykonanie tego dla innej osoby, niezależnie od tego, czy jest to kobieta czy mężczyzna. Ułatwi to zapłodnienie, o ile obszar genitaliów zostanie kabalistycznie zaimpregnowany tą formułą.

D – U

Ta formuła przywołuje szczególnie zdolność czytania myśli. Daje również zdolność postrzegania mentalnego losu – karmy przeszłości, teraźniejszości i przyszłości oraz dowolnego na nią wpływania. Każdy kabalista wie, że istnieje mentalna, astralna i materialna karma.

Astralnie, ta kombinacja liter może zostać użyta dla wpływania na kwestie miłosne. Można uciec się do tej formuły przy ładowaniu talizmanów.

Gdy formułę tę zastosuje się materialnie, ustanowiona zostaje telepatyczna – duchowa – więź pomiędzy mężczyzną, a kobietą i możliwa jest wymiana uczuć pomiędzy nimi. Podobnie, formuła ta, gdy zostanie przekształcona w materię fizyczną, wzmocnia w ludzkim ciele pierwiastek akashy, co jest bardzo korzystne dla zdolności jasnowidzenia, jasnosłyszenia i jasnoczucia.

D – W

Ta kombinacja liter, użyta jako formuła, zwiększy zdolność koncentracji, szczególnie w odniesieniu do odczuć, tj. koncentrację uczuć. Kabaliście, który nie jest w stanie zmieniać swoich uczuć w dynamiczny potencjał, w pole mocy, łatwiej będzie to czynić, gdy zastosuje tę kombinację liter. Częste stosowanie tej formuły pobudzi w ciele mentalnym różne zdolności.

Zastosowana astralnie, ta formuła przywołuje religijne uczucia i nastrój świętości, tak zwaną atmosferę świątynną. Co więcej, formuła „D–W” używana jest również do impregnacji przestrzeni w celu przywoływania w niej atmosfery świątynnej, gdyż wzbudza ona nastrój pokory i wielkiego oddania czczonemu bóstwu.

W ujęciu materialnym, ta formuła zapewnia maksymalny sukces w zalotach. Przy jej pomocy można skłonić płć przeciwną do wiary w rzeczy nieprawdziwe; może więc natchnąć naiwnością. Prawdziwi wtajemniczeni nie używają tej formuły dla innych celów niż impregnacja przestrzeni. Wspomniałem o niej tylko ze względu na jej szczególność.

D – Y

Ta kombinacja liter szczególnie zwiększa połączenie z Bogiem, w świetle miłości. Rezultatem jest dobra intuicja i inspiracja w ciele mentalnym.

Astralnie, ta formuła obdarza wrażliwością i sprawia, że osoba rozumie swoją miłość do płci przeciwnej i, podobnie, w pełni określa stopień miłosnych uczuć.

Ta kombinacja liter uważana jest za szczególną formułę dla ładowania talizmanów poprzez magię seksualną. Jeśli zastosuje się ją wobec pierwiastka akashy nasienia, to możliwe będzie nie tylko wpłynięcie na nie, lecz również obserwowanie jego działania. Jeśli zatem kabalista koncentruje się na pierwiastku akashy ziarna, stosując wobec niego tę formułę poprzez przeniesienie świadomości, to jest on w stanie nie tylko widzieć, jak to drzewo wyrasta z nasienia do swych pełnych rozmiarów, lecz również jest w stanie postrzegać cały los tego drzewa.

D – Z

Ta formuła, użyta kabalistycznie w ciele mentalnym, wzmacnia wszystkie intelektualne zdolności ducha, szczególnie pamięć, i pobudza znakomity talent dedukcji.

Po regularnym stosowaniu tej kombinacji liter w sferze astralnej, wzmocni ona artystyczne umiejętności i zdolność ubierania abstrakcyjnych idei w słowa. Jeśli zostanie skoncentrowana w obszarze głowy, formuła ta wzmocni wrażliwość telepatyczną.

Jeśli zostanie eucharystycznie zawarta w jedzeniu i picciu, wywoła twardość, wytrzymałość i jest szczególnie odpowiednia dla sportu. Gdy użyje się tej formuły dla impregnacji przestrzeni, wywołuje ona wielką towarzyskość i dobry nastrój na rozrywkę, żarty, taniec etc. Ilekroć w pokoju panuje przygnębiający nastrój, można go usunąć poprzez formułę „D–Z”.

D – Ä

Tak jak wiele innych formuł z serii „D”, „D-Ä” również wzbudza żarliwe pragnienia seksualnej satysfakcji. Jednak formuła „D-Ä” jest również udanie stosowana, gdy trzeba usunąć melancholię i wszystkie towarzyszące jej objawy. Ta formuła wywołuje sytuacje prowadzące do zaspokojenia osobistych pragnień, szczególnie tych odnoszących się do miłości i erotyzmu.

W ujęciu materialnym, ta formuła przeciwdziała bezpłodności, a zastosowana eucharystycznie, tj. zawarta w jedzeniu i piciu, przeciwdziała nocnym polucjom.

D – Ö

Ta formuła obdarza ciało mentalne zdolnością łatwego opanowywania każdej idei poprzez kabałę oraz zdolnością łatwego zmieniania jej, czy przekształcania w jej przeciwieństwo, gdy tego potrzeba. Co więcej, formuła „D- Ö” wzmacnia również duchową wytrwałość.

Używana astralnie, ta formuła pokonuje wszelki rodzaj pragnień i pasji, szczególnie erotycznych i perwersyjnych.

W świecie fizycznym ta formuła służy do przekształcania własnych energii seksualnych w witalność lub w dowolną zdolność intelektualną.

Użycie podwójnego klucza z literą „E”

Wszystkie kombinacje z literą „E” posiadają sekretne połączenie z ludzką świadomością we wszystkich trzech królestwach, a równocześnie łączą się z kondensacją i materializacją.

E – A

Używana mentalnie, ta formuła wzmacnia intuicję, powiększa świadomość, ułatwia przenoszenie świadomości i wyostrza ducha i intelekt.

W ciele astralnym, zwiększa zdolność astralnego słuchu, szczególnie w zakresie słyszenia istot duchowych, rozszerza panowanie nad duchami powietrza i pobudza liczne zdolności medialne, włączając w to zdolność właściwego używania tej formuły w sferze astralnej.

Zastosowana materialnie, ta kombinacja liter jest w stanie uciszyć najgwałtowniejsze wichry i burze. Użyta eucharystycznie, wyleczy wszelkie alergie związane z astmą.

E – B

Poprzez tę formułę można dowolną formę idei – elementa – obdarzyć silną dynamiką, a tym samym ułatwić sobie pracę na płaszczyźnie mentalnej. Jeśli formuła ta jest powtarzana przed wędrówką mentalną, daje ona większą wytrzymałość, co pozwala na dłuższą separację od ciała materialnego.

W ciele astralnym, ta formuła skutkuje silniejszym ładowaniem fluidu elektromagnetycznego dla różnych celów. Podobnie, formuła ta służy również do kabalistycznego ładowania

talizmanów, amuletów, pentakli, luster itd., jak również do materializacji istot, które należy przenieść do obiektu poprzez elektromagnetyczne wołty.

E – C

Formuła „E–C” może być użyta do ułatwienia świadomego rozumienia abstrakcyjnej idei czy koncepcji, a co więcej, do zawarcia cechy czy zdolności w duchu – ciele mentalnym.

Jeśli astralna zdolność pożądana jest jako stała cecha, to można użyć tej formuły, która jest szczególnie odpowiednia dla impregnacji astralnego wigoru i równowagi. Poza tym, ta formuła jest również zalecana do użycia przed eksperymentami zmierzającymi do materializacji własnego astralnego ciała, niezależnie od tego, czy ma to nastąpić w pobliżu ciała fizycznego, czy nie. Kondensacja będzie wtedy dużo prostsza.

Formuła „E–C” używana jest dla celów materialnych, gdy ciało fizyczne ma zostać odmłodzone. W takim przypadku, należy formułą „E–C” zaimpregnować jedzenie i picie. Po regularnym jej używaniu, osoba nie tylko będzie wyglądała młodziej, ale też zwiększy się jej wigor i witalność.

E – D

Poprzez użycie tej kombinacji liter, łatwo jest wpływać na własne sumienie, tj. pobudzać, zwiększać i skuteczniać w zewnętrznym świecie różne intelektualne zdolności poprzez sugestię telepatyczną.

Po jej zastosowaniu astralnym, osoba będzie akceptowana przez płęć przeciwną. Dlatego też zalecane jest powtarzanie tej formuły przed zalotami. Jej powtarzanie jest również użyteczne w pozyskiwaniu względów innych osób. Gdy zastosuje się ją dla siebie, formuła „E–D” obdarza urokiem i sprawia, że osoba jest w oczach innych postrzegana jako bardzo życzliwa.

W zakresie świata materialnego, przy pomocy tej kombinacji liter, można wywołać szybszy rozwój nasienia. Można zwiększyć płodność natury, korzystnie wpłynąć na swoją energię seksualną, sprowadzić sukces do każdej sytuacji, szczególnie związanej z przyjaźnią etc. Ktoś, kto używa tej formuły eucharystycznie, tj. impregnuje nią spożywane jedzenie i picie, z człowieka chudego zmieni się w człowieka korpulentnego.

E – E

Używana w ciele mentalnym, ta kabalistyczna formuła ułatwi wędrówkę mentalną i przenoszenie świadomości – czy to do określonego miejsca, czy obiektu. Jeśli zastosuje się ją wobec chorych ludzi, których świadomość została naruszona, wrócą do swojej normalnej świadomości. Formuła „E–E” uważana jest również za formułę chroniącą przed upiciem się. Ten, kto używa tej formuły, nie może się upić, ani doświadczyć jakiegokolwiek zaburzenia świadomości. Jeśli kabalistycznie wprowadzi się tę formułę do astralnego ciała pijanego człowieka, to natychmiast wytrzeźwieje.

Zastosowana do własnego ciała astralnego, formuła ta przywołuje zdolność astralnego słuchu. Jeśli formuła użyta jest w połączeniu z impregnacją pokoju, wszyscy ludzie w tym pokoju będą w stanie bez trudu postrzegać niewidzialny świat, niewidzialne istoty etc. Gdy kabalista impregnuje pokój na dużą odległość, to przy pomocy tej formuły jest w stanie wymawiać

swoje słowa w taki sposób, by były słyszane – również przez osoby nie wykształcone magicznie, które znajdują się w tym pokoju – tak wyraźnie, jakby kabalista znajdował się w tym pokoju. Zalecane jest rozpuszczenie tej impregnacji pokoju zaraz po jej użyciu, gdyż mogą go nawiedzać różne psotliwe duchy i elementaria i byłyby wtedy postrzegane przez nie wykształconych ludzi.

W świecie materialnym, poprzez tę formułę osiągnąca jest korzystna zdolność projekcji – można nią naładować kondensatory fluidów, które mają wywołać materializację istoty, elementala, elementarium etc. Przy pomocy tej formuły materializowane jest wszystko, co ma stać się bardziej fizyczne.

E – F

Przy pomocy tej formuły można osiągnąć absolutną mentalną równowagę i absolutny duchowy spokój. Jeśli zastosuje się ją wobec par małżeńskich, które się stale kłócą, to szybko się one pogodzą. Największa wściekłość zostanie zmieniona w spokój i opanowanie. Ta formuła będzie stosowana ilekroć wymagany jest spokój. Nawet najbardziej poruszony umysł może zostać uspokojony w przeciągu kilku chwil.

Zastosowana astralnie, ta kombinacja liter zapewnia szybkie oczyszczenie astralnej aury, która będzie lśnić jak cudowne światło. U innych ludzi, ta formuła pobudzi uczucie spokoju i bezpieczeństwa i sprawi, że będą doświadczać zrównoważonego szczęścia.

W świecie materialnym, formuła ta zwiększy witalność ciała. Mesmeryści lubią używać tej formuły, gdy chcą kabalistycznie zwiększyć swoją własną witalność. Formuła „E–F” jest w stanie gwałtownie odnowić utraconą witalność, albo wyrównać niski poziom magnetyzmu. Wywiera ona uniwersalny wpływ na fizyczne zdrowie, szczególnie w odniesieniu do chorób nerwowych. Wymieszana z jedzeniem i pićm, wzmacnia indywidualne elementy pożywienia, stymulując je do większej skuteczności. Skoncentrowana w lekach lub kondensatorach fluidów, ta formuła zwiększy ich leczący wpływ.

E – G

Ta formuła usuwa rozkojarzenie, obdarza mentalnym spokojem, sprawia, że osoba łatwiej znosi karmiczne ciosy losu. Prowadzi również do realizacji, że wszystko co się zdarza, ma swój powód oraz że wszystko jest sprawiedliwe z hermetycznego punktu widzenia, niezależnie od tego, czy jest dobre czy złe w naszej opinii. Dojście do tego zrozumienia to błogosławieństwo Boskiej Opatrzności, które można osiągnąć dla samego siebie lub dla innych, przy pomocy tej formuły.

Używana astralnie, ta formuła nadaje inspirację w zakresie sposobu, w jaki należy osiągać szczęście i sukces. Wolt, który zostanie stworzony i naładowany dla płaszczyzny astralnej przy pomocy tej kombinacji liter, stworzy sytuację, które wywołają szczęście, sukces i wszystko co chce się osiągnąć – chyba że jest to karmicznie niedopuszczalne – i zainicjuje wszystko, co konieczne do osiągnięcia wyznaczonego celu. Ta formuła jest szczególnie dobra dla ludzi, którzy są naprawdę nieszczęśliwi. Po regularnym użyciu, doprowadzi ona do absolutnego zadowolenia.

Kiedy używa się jej w ciele fizycznym i świecie materialnym, formuła ta ochroni przed wszelkim rodzajem materialnej straty, doprowadzi do bogactwa i będzie je stopniowo

zwiększać. Zawarta w jedzeniu i picciu, stanowi lekarstwo na anemię i syderopenię, gdyż szybko formuje erytrocyty i korzystnie wpływa na działanie gruczołów i cyrkulację krwi.

E – H

Jeśli napotykamy szczególnie ważny problem, który wymaga bezpośredniej inspiracji od Boskiej Opatrzności, to zalecane jest przeniesienie go do pierwiastka akashy (pierwiastka wszystkich przyczyn), powtórzenie formuły „E–H” kilka razy i pozostanie w stanie negatywnym, tj. stanie pozbawionym myśli. Pierwsza inspiracja zawsze będzie poprawną i może zostać uznana za odpowiedź. Poza tym, jeśli tę formułę wymówi się mentalnie w oczach i powtórzy ją w tym miejscu, to wyostreza ona mentalne oko – mówiąc hermetycznie: duchowo oczyszcza oczy – by mentalne spojrzenie było czystsze. Ta formuła jest zatem szczególnie właściwa dla jasnowidzów, którzy muszą codziennie używać swojego duchowego spojrzenia. Regularne używanie mentalnego oka redukuje fizyczny wzrok. By tego uniknąć, zalecane jest używanie tej kombinacji liter.

W ciele astralnym, formuła „E–H” czyni osobę niewrażliwą na astralne wpływy – ciało astralne jest prawie zmumifikowane przez tę formułę w taki sposób, że staje się praktycznie nienaruszalne. Co więcej, ta kombinacja liter chroni przed rozkładem dokonywanym przez astralne elementy i czyni astralne ciało odpornym, by dobre i szlachetne jakości nigdy nie zostały obalone. Ciało astralne jest zatem pozbawione wszelkiej pokusy i może stawiać czoło wszelkim niebezpieczeństwom na swej drodze.

W odniesieniu do ciała materialnego, formuła „E–H” wywoła sytuacje, których życzy sobie kabalista. Zastosowana wobec innych osób, zapewnia sukces we wszystkich przedsięwzięciach i spełnia wszystkie materialne życzenia. Zmieszana eucharystycznie z jedzeniem i picciem, uodparnia fizyczne ciało na wszelki rodzaj chorób.

E – Ch

W królestwie mentalnym, w ciele mentalnym, ta formuła prowadzi do jasno-wiedzy i rozwija zdolność odczytywania wszelkich planów ze świadomości człowieka i przenoszenia własnej świadomości do dowolnego ducha, człowieka czy zwierzęcia, tj. do całkowitego utożsamienia się z dowolnym obiektem. Innymi słowy: przy pomocy tej formuły liter osiągnąć jest absolutne panowanie nad świadomością istot duchowych, ludzi i zwierząt. Równocześnie, użycie tej formuły daje zdolność psychometrii.

Gdy zostanie opanowana w ciele astralnym, obdarza jasnosłyszeniem na krótkie i długie odległości, do przeszłości i teraźniejszości. Poprzez tę formułę można oddziaływać na rytm życia we wszystkich jego fazach w naturze i człowieku, tj. poprzez opanowanie tej formuły możliwe jest wskrzeszanie zmarłych do życia poprzez przywracanie rytmu do ich serc, o ile ich fizyczne ciała nie ucierpiały na skutek ciężkiej choroby, która rozłożyła je jeszcze za życia. Podobnie, ludzie głusi, którzy nie mają żadnego anatomicznego defektu, mogą zostać uwolnieni od swojego schorzenia poprzez formułę „E–Ch”, jeśli zostanie ona rytmicznie zastosowana w obszarze ich uszu.

W ujęciu materialnym, poprzez formułę „E–Ch” w połączeniu z elementem wody, można dokonać wielu kabalistycznych czynów. Można na przykład stale utrzymywać świeżość wody, można wyparować ją na oczach świadków, albo przywołać ją na najsuchszej pustyni, jeśli tego trzeba, czy też sprawić, by wytrysnęła ze skały. W magii natury, poprzez tę formułę

można wywoływać deszcz, przywoływać mgłę, zestalać wodę – nie chodzi tutaj o jej przekształcenie w lód. Poprzez prawdziwe zastosowanie formuły „E-Ch” można osiągnąć wiele innych zjawisk, które będą brzmiały niewiarygodnie dla niewtajemniczonych.

E – I

Tej formuły powinni używać jedynie doświadczeni kabaliści, gdyż przy jej pomocy można przenieść ducha do wcześniejszych wcieleń, gdzie uwalniane są wspomnienia wcześniejszych żyć na ziemi, z całą ich wiedzą i doświadczeniami, a kabalista staje się ich w pełni świadomy. Jeśli kabalista na to pozwoli, staje się w pełni odpowiedzialny za swoje wcześniejsze wcielenia i za ich los, który zostanie przeniesiony do jego obecnego życia. W większości przypadków, za tę ciekawość płaci się słono. Wspominam tę formułę tylko dlatego, by – po pierwsze – ukazać jej szczególność i związane z nią niebezpieczeństwa i – po drugie – by nie tworzyć luki w opisie serii „E”. Mając na uwadze wspomniane zagrożenie, kabalista będzie używał tej formuły tylko w nagłym wypadku. Jeśli jednak kabalista jest w stanie podać Boskiej Opatrzności powody dla zgłębiania przeszłości – na przykład dla zgłębiania karmy innych osób – może bezpiecznie używać tej kombinacji liter.

Poprzez użycie tej formuły w wymiarze astralnym, wszystkie astralne funkcje, niezależnie od ich rodzaju, są zwiększane i pobudzane do bardziej intensywnego działania. Formuła „E-I” stymuluje działanie elementów w ciele astralnym z tą niekorzyścią, że ze względu na wielką skuteczność formuły, niestety również i negatywne działania elementów są zwiększane i muszą być ograniczone poprzez inne, stosowne litery. Formuła „E-I” wzmacnia instynkt przetrwania i można ją stosować wobec ludzi, którzy są zmęczeni życiem.

Jeśli formuła „E-I” zostanie opanowana również w świecie materialnym, to przy jej pomocy można podwoić czy potroić energię mięśni. Po jej regularnym używaniu, szczególnie mieszając ją z jedzeniem i piciem, ta formuła sprawia, że osoba uzyskuje ogromną siłę mięśni, nawet jeśli fizyczne ciało może wyglądać na dużo słabsze. Skuteczność energetyczna osiągnięta przy pomocy tej formuły graniczy z cudem: można zginać grube metalowe pręty, podnosić ciężkie kamienie itd.

E – J

Mentalnie, przy użyciu tej formuły medium może zostać wprowadzone w stan transu i równocześnie w stan ekstazy. Uwalnia ona ducha z więzów ciała astralnego i medium może spoglądać poza czas i przestrzeń i prawdziwie odtwarzać operatorowi to, co widzi. Zastosowana wobec samego siebie, ta formuła ułatwia eksterioryzację ciała mentalnego i astralnego. Podobnie, pozwala na przeniesienie wszystkich wrażeń i doświadczeń do normalnej świadomości, a szczególnie tych rzeczy, które były postrzegane poprzez język.

Ta formuła jest bardzo udanie stosowana w magii mumicznej. Poprzez magię mumiczną, w połączeniu z tą formułą, łatwo można osiągnąć zdolność jasnosłyszenia. Należy wykonać co następuje: dwóch partnerów o równym stopniu dojrzałości przygotowuje dwie podobne mumie, wpływając na nie swoją własną krew. Następnie ożywiają mumie (figurki woskowe) przy pomocy tej magii formuł. Jeśli operator przemówi do mumii w ustalonym wcześniej czasie, drugi operator, przystawiając drugą mumię do swojego ucha, wyraźnie usłyszy każde słowo, niezależnie od odległości. Następnie role mogą być odwrócone, tj. nadawca staje się odbiorcą itd. Nazywane jest to telegrafią mumiczną. Oczywiście, by zagwarantować sukces,

woskowe figurki muszą być oczywiście naładowane formułą „E–J”. Wspominam o tej praktyce tylko ze względu na jej szczególność.

Jeśli, w świecie materialnym, przeniesie się tę formułę do organów seksualnych, pobudzi je do stosunku seksualnego. Można używać tej formuły do zwiększenia swojej energii seksualnej. Zwiększy ona też płodność kobiety i będzie służyć za afrodyzjak dla kobiet i mężczyzn.

E – K

Zastosowana mentalnie, wzmocni moc przeciwną do elementu ognia i woli, a zatem wzmocni stan ukazywania się wiary. Ta formuła przyczynia się do najszybszej realizacji wszystkiego, co chce się mieć i w co się wierzy, zgodnie z wiedzą o uniwersalnych prawach analogii. Generalnie, poprzez tę formułę można uzyskać absolutne bezpieczeństwo, razem z silną wiarą we wszystko, czym się interesujesz i co chcesz zrealizować. Elementy automatycznie spełnią te życzenia, nie tworząc uprzednio sytuacji dla ich realizacji. Jeśli ta formuła zostanie użyta dla innych ludzi, zagwarantuje im absolutne bezpieczeństwo w ich przedsięwzięciach.

W wymiarze astralnym, formuła ta wywoła absolutny spokój, zdecydowanie i ostrożne rozważanie, by móc opierać się nawet największym zagrożeniom i nigdy nie utracić swojej mentalnej równowagi. Wrodzy ludzie będą trzymać się z daleka od ciała astralnego, które zostało zaimpregnowane tą kombinacją liter, gdyż będą czuć jej wyższość. Jeśli tę formułę zastosuje się dla innych osób, pobudzi ona odwagę i wytrwałość.

Jeśli zmiesza się ją z jedzeniem i piciem, ta formuła zwiększy elektromagnetyczną energię, szczególnie, jeśli używa się jej dla celów materialnych. Wolty formowane do osiągnięcia bogactwa, powinny być naładowane tą kombinacją liter.

E – L

Ta formuła obdarzy ducha zdolnością łatwego spoglądania poprzez charakter i cechy dowolnego człowieka i łatwego ich analizowania; co więcej, daje też możliwość czytania myśli innych ludzi. Zastosowana dla siebie, pobudza doskonały talent do połączeń analitycznych, który będzie szczególnie korzystny dla ludzi zajmujących się pisaniem.

Używana astralnie, zbuduje siłę charakteru i spokój umysłu, które oprą się wszystkiemu. Zastosowana wobec innych ludzi, ta formuła wywołuje ślepe zaufanie i tacy ludzie wypowiadają się kabaliście ze swoich dobrych i złych uczynków. Najbardziej małomówni ludzie staną się rozmowni i posłuszni. Jeśli wpłynie się tą formułą na obszar szyi, poskutkuje to szczególnie wielką wytrwałością mówienia, którą szczególnie docenią ludzie mówiący dużo w związku z zawodem. Przy pomocy tej formuły, nie będą się łatwo męczyć pracą.

Ta formuła czyni fizyczne działo zdrowszym i bardziej odpornym oraz obdarza je silniejszymi nerwami i większą witalnością. Zatem można tej formuły używać wobec wszystkich rodzajów chorób nerwowych. Osoby nieme, które straciły mowę na skutek szoku, mogą ją odzyskać, o ile ich przypadłość nie jest połączona z defektem organicznym.

E – M

W ciele mentalnym, ta formuła zwiększa zdolność jasnoczucia i psychometrii. Można jednak tą formułą zwiększyć i wzmocnić również inne zdolności medialne, które są analogiczne do zdolności czucia. Jeśli tę kombinację liter zastosuje się w prawdziwym kabalistycznym znaczeniu, można na najbardziej niewrażliwego człowieka przenieść wybrane uczucia. Nawet najtwardszy przestępca, poprzez tę formułę, otrzyma myśli pełne skruchy i wyrzuty sumienia.

Używając tej formuły astralnie, można z łatwością wywołać istoty elementu wody i sprawić, by mówiły i śpiewały. Śpiew wodnych dziewic jest niezwykle piękny. Poza tym, przy pomocy formuły „E–M” można uzyskać zdolność dobrego rozróżniania wibracji dźwięków i używania ich do różnych celów – można zatem nauczyć się w ten sposób magii astralnego dźwięku.

Formuła „E–M”, gdy zostanie zawarta materialnie w jedzeniu i piciu, wzmacnia fluid magnetyczny. Ta formuła używana jest tam, gdzie wymagana jest niezwykle silna energia magnetyczna, niezależnie od tego, czy chodzi o leczenie, czy jakkolwiek inny rodzaj magnetycznej magii. Przy zręcznym używaniu tej formuły, można z łatwością zatrzymać rybę w wodzie, by można ją było złapać rękoma. Gdy umieści się tę formułę w walcie, w chwili zagrożenia życia, największy wróg natychmiast zostanie przykuty do podłogi, a najgroźniejsze zwierzę zostanie uczynione sztywnym i twardym.

E – N

Ta formuła używana jest w połączeniu z mentalnym płaszczem ochronnym. Jeśli, poprzez użycie tej formuły, otocysz się mentalnym murem, znanym jako ochronny płaszcz odu, to nie przeniknie cię ani nie wpłynie na ciebie żadna moc, pozytywna czy negatywna, gdyż jest to stan idealnej mentalnej izolacji.

Na płaszczyźnie astralnej, ta formuła służy ochronie pokoju, budynku etc. Nie tylko daje ochronę przed złymi wpływami, lecz również przed siłami elementów jak błyskawice itp. Co więcej, chroni ona również przed złodziejami, jeśli zaimpregnuje się nią pokój. Do takiego zaimpregnowanego pokoju nie będzie w stanie wejść żadna istota, czy to duchowa czy materialna, a gdyby nawet odważyła się na to, to od razu spanikuje i opuści to miejsce. Formuła „E–N” zapewnia doskonałą ochronę przed wszelką napaścią i wszelkim wpływem. Tak długo, jak impregnacja pokoju będzie utrzymana, ani dobra, ani zła istota nie będzie w stanie do niego wejść.

W ujęciu materialnym, wszystko co się rusza, czy to człowiek czy zwierzę, czy nawet istota niewidzialna, może zostać natychmiast zaczarowane, by nie mogło się ruszyć z miejsca. Jeśli chcemy przełamać ten czar, formułę należy wypowiedzieć odwrotnie, tj „N–E”. Przy jej pomocy można również tworzyć wolty służące różnym celom. Zazwyczaj używana jest w ten sposób dla rzeczy, które mają zostać przyciągnięte. Ta formuła czyni ciężkie rzeczy lekkimi, a lekkie – ciężkimi. W połączeniu z tą formułą można przeprowadzić wiele innych kabalistycznych prac.

E – O

Użyta mentalnie, ta formuła zmusza największego kłamcę do mówienia prawdy, największego przestępcę do przyznania się do swych złych uczynków, a płeć przeciwną do

wyznania zdrady. Jeśli zastosuje się tę formułę wobec kogoś podczas snu, to ta osoba przyzna się do wszystkiego, co zrobiła, nie będąc świadomą tego wyznania. Jeśli użyje się formuły „E-O” na samym sobie, to obdarzy ona doskonałą mocą osądu. Pobudza ona w człowieku pragnienie naprawienia błędu i bezkompromisową szczerłość.

Zastosowana astralnie, ta formuła wzbudza skłonność do ascetyzmu i duchowej niezależności. Jeśli zastosuje się ją astralnie wobec innych ludzi, doprowadzi do absolutnego zadowolenia i do sukcesu w przedsięwzięciach. Konieczna dla sukcesu inspiracja, impuls i sugestia zawsze przyjdą we właściwym momencie.

Jeśli materialnie zastosuje się ją wobec swoich wrogów, karmiczna odpłata pojawi się bardzo szybko. Regularnie używana dla samego siebie, bezpośrednio lub karmicznie, wywoła nadzwyczajny sukces we wszystkich przedsięwzięciach oraz szczęście w grach.

E – P

Ta formuła przywołuje w duchu – w ciele mentalnym – silne uczucia religijne w połączeniu z najgłębszym uniżeniem. Kabalista zazwyczaj używa tej formuły przed modlitwą, głęboką medytacją albo pracą z pierwiastkiem akashy, by wywołać właściwy nastrój i zwiększyć w sobie zdolność intuicji. Dla ludzi pozbawionych uczuć, albo dla osób, które w ogóle nie doceniają żadnych religijnych uczuć, zalecane jest użycie tej formuły dla wywołania w nich określonego uczucia.

Jeśli tej formuły użyje się na poziomie astralnym, przywoła ona nastrój konieczny dla równowagi elementów. Opłaca się zatem używać jej wobec trudnych do opanowania pokus, na przykład do przezwyciężania kuszenia płci przeciwnej itp. Poza tym, formułę powinno się powtarzać przed mentalnymi wędrówkami do sfery Wenus, by zapewnić sobie ochronę szczególnie przed negatywnymi istotami, sprawiając, że ich wpływy i kuszenia nie będą działać. Podobnie, wędrując do innych sfer, na przykład do sfery Marsa, formuła „E-P” zapewnia wielkie korzyści, gdyż osoba nigdy nie potępi negatywnego, lecz umocni się w wierze, że wszystko dzieje się z dobrego powodu, a zatem musi się stać. Kabalista przyjmie to samo podejście do wszystkich istot sfer, tj. pozostanie neutralny i nigdy niczego nie potępi.

Zastosowana materialnie, bezpośrednio lub poprzez jedzenie i picie, ta formuła pobudzi silny instynkt rozrodczy i wywoła tęsknotę za dziećmi i ich miłością. Ta kombinacja liter pozwala kabaliście impregnować i oddziaływać na swoje nasienie w taki sposób, że wywoła ono zapłodnienie i stworzy dziecko o płci wybranej przez kabalistę.

E – R

W duchu, ciele mentalnym, ta formuła szczególnie wzmacnia intelekt i pobudza poczucie niezależności i absolutnej wolności woli. Na przykład, formuła ta może zostać użyta mentalnie do kształtowania i ładowania woltów dla celu uwolnienia kogoś z więzienia, szczególnie, jeśli ta osoba trafiła tam przez błędny wyrok. Użycie tej formuły stosowne jest też dla procesów sądowych, gdzie należy odkryć prawdę i uczynić absolutną sprawiedliwość.

Użyta na poziomie astralnym, formuła ta przywołuje fantastyczną pomysłowość i zwiększa dar inspiracji. Poza tym, przy użyciu tej formuły można pobudzić w ciele astralnym wiele innych pozytywnych talentów.

Użyta materialnie, ta kombinacja liter wywoła sytuacje zapewniające niezwykły sukces we wszystkich możliwych dziedzinach nauki. Jeśli ktoś jest pisarzem, przy pomocy tej formuły uzyska wielki krąg czytelników, którzy będą odbierać jego pracę literacką w pożądany sposób.

E – S

W ciele mentalnym, ta formuła wzmacnia fluid elektryczny i siłę woli, jak również rozszerza świadomość. Formuła „E–S” może zostać użyta do opanowania fluidu elektrycznego w taki sposób, że jego skutki można przenieść do pojedynczego punktu, gdyż pozwala ona na nabycie takich i podobnych zdolności. Formuła „E–S” przyczynia się również do zwiększenia zdolności intelektualnych, tj. do nabudowania wielkich energii wytrwałości. Co więcej, poprzez tę formułę można zwiększyć również zdolność jasnowidzenia, szczególnie jasnowidzenia proroczego, w zakresie patrzenia w przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, poza czasem i przestrzenią. Podobnie, osoba uzyskuje zdolność przenoszenia myśli i życzeń na zwierzęta.

Kiedy ta formuła zostanie zastosowana w ciele materialnym, może wywołać natychmiastowa hipnozę lub głęboki sen. Co więcej, poprzez używanie tej formuły można dowolnie wpływać na każdego człowieka i panować nad nim. Kiedy umieści się ją w swoim jedzeniu i pić, można zlikwidować bezsenność. Podobnie, można zwiększyć działanie środków nasennych, gdy zostaną one naładowane formułą „E–S”.

E – Sz

Jeśli ta kombinacja zostanie zastosowana na samym sobie, to w olbrzymi sposób zwiększa moc wiary, tj. panowanie nad światłem we wszystkich jego odmianach i możliwościach. Przywołuje najwyższe oświecenie i jest szczególnie wskazana dla rozwiązywania trudnych problemów, które wymagają błyskotliwego myślenia. Formuła ta jest uniwersalną pomocą dla oświecania intelektu. Skoro formuła „E–Sz” zwiększa również moc wiary, co zostało wspomniane powyżej, możliwe jest, by każde słowo wypowiedzane w duchu i każde wyrażone życzenie urzeczywistniać we wszystkich trzech królestwach poprzez odpowiednie elementy.

Kiedy zostanie zastosowana materialnie, umożliwia kondensowanie każdej mocy albo w całym ciele, albo tylko w określonych częściach ciała, w taki sposób, że te części ciała nie podlegają już wpływom elementów. Można zatem w ten sposób osiągnąć odporność na zranienia, na ogień czy na atak. Formuła „E–Sz” nadaje również zdolność pełnego opanowania fluidu elektrycznego i jego kondensacji w świecie materialnym, by przeprowadzać operacje transmutacji na sposób kabalistyczny. Ilekroć wymagany jest szczególnie silny fluid, zalecane jest użycie tej formuły.

Ta formuła działa również dobrze w zakresie leczenia chorób, które wymagają wzmocnienia fluidu elektrycznego. Jeśli mag formuł chce wywołać zjawisko kabalistyczne – na przykład zapalić świeczkę skondensowanym fluidem elektrycznym, albo wpłynąć na piorun – albo chce uformować szczególnie silne elektryczne wolty dla tych celów, to chętnie użyje tej kombinacji liter.

E – T

Użyta mentalnie, ta formuła jest w stanie w wyjątkowy sposób zwiększyć pamięć intuicyjną. Dzięki niej odżywają dawno zapomniane idee.

Zastosowana astralnie, wzmacnia panowanie nad elementami i umożliwia kabalistyczne dynamizowanie różnych elementarów i elementali tak silnie, że nie trzeba już stosować uniwersalnego światła ani materii elementów. Ta formuła jest zatem zalecana dla wszelkich działań magii astralnej, gdzie potrzebne jest wzmocnienie lub dynamizacja mocy.

Zmieszana z jedzeniem i piciem, formuła ta używana jest dla przedłużania życia i usuwania wszelkich fizycznych dysharmonii. Wzmacnia zatem zdrowie i astralną więź pomiędzy ciałem, a duszą. Osiągana jest w ten sposób wielka odporność, którą można zastosować w praktycznym życiu, gdzie wymagana jest szczególna fizyczna wytrzymałość.

E – U

Mentalne zastosowanie tej formuły ułatwia przechodzenie do pierwiastka akashy, tj. osiągnięcie stanu transu, niezależnie od tego, czy potrzebne jest to do jasnowidzenia, jasnosłyszania, jasnoczucia, czy do przywoływania pozytywnych skutków w sposób bezpośredni, na przykład zmieniając los, formując wolty, przenosząc je do pierwiastka akashy itd. Poprzez częste stosowanie tej formuły, znacznie wzrasta zdolność intuicji.

Gdy zostanie użyta w ciele astralnym, można je łatwo oddzielić od ciała fizycznego u siebie lub u kogoś innego. Przenoszenie tej formuły do matrycy astralnej wpływa na jej łatwe oddzielenie, ułatwiając wysyłanie ciała astralnego.

Jeśli tą formułą wpłynie się na jedzenie i picie, które zostanie następnie spożyte, zwiększy się zdolność materializacji w świecie materialnym. Ta kombinacja liter może być używana do materializacji medium i do kondensacji istot duchowych. W połączeniu z impregnacją przestrzeni, duchowe istoty będą z łatwością widzialne i odczuwalne, również przez osoby nie mające duchowego wykształcenia. W połączeniu z ładunkami kondensatorów fluidów, albo z magią lustra, ta formuła ułatwi wizualną percepcję materializowanego obrazu. Formułę tę można udanie zastosować, ilekroć chodzi o coś skondensowanego – myśl, formę mentalną lub astralną, istotę duchową itp.

E – W

Kiedy ta formuła jest stosowana na płaszczyźnie mentalnej wobec samego siebie, przywoła zwiększone zdolności medialne, szczególnie zdolność jasnoczucia i psychometrii. Ilekroć chodzi o rozszerzenie koncentracji czucia, ta formuła będzie przydatna. Osoby analityczne, u których dominuje intelekt, a brakuje im odpowiedniego zrozumienia emocjonalnego i empatii, mogą używać tej formuły, gdyż przy regularnym jej używaniu, przywoła ona większą wrażliwość dla uczuć. Oczywiście, można również stosować ją wobec ludzi, którzy są ogólnie niewrażliwi.

Po częstym powtarzaniu tej formuły na płaszczyźnie astralnej, rozwinie ona zdolność jasnowidzenia i jasnofonii na wielkie odległości.

Zastosowana materialnie, formuła ta pomaga z łatwością przezwyciężyć każdy rodzaj problemu, by kabalista, który wpływa nią na jedzenie i picie, łatwiej przechodził przez żal, smutek i ból, a tym samym będzie on bardziej zrównoważony. Magnetyczny fluid ciała fizycznego jest szczególnie wzmacniany. Jeśli mesmerysta użyje tej formuły, będzie on w stanie udanie wyleczyć wszystkie choroby analogiczne do elementu ognia i fluidu elektrycznego, np. zapalenia, gorączki etc., gdzie może być pomocny silny fluid magnetyczny. Poprzez tę kombinację liter można wpłynąć na wiele innych rzeczy, jak działania magii naturalnej, ładowanie talizmanów itp.

E – Y

Ta formuła umożliwia stworzenie silnej więzi z Bogiem. Co więcej, wywołuje ona silne uczucie kosmicznej miłości. Jeśli często się ją powtarza w ciele mentalnym, przywoła ona wszystkie mentalne zdolności wywodzące się z kosmicznej miłości. Kabalista jest w stanie zaimpregnować tą formułą swojego ducha w taki sposób, że nawet największy wróg nie wyrządzi mu żadnej krzywdy.

Spośród zdolności astralnych, na które wpływa ta formuła, można wymienić dar prorokowania, czyli wróżebną zdolność określania losu w świecie materialnym. Jeśli tę formułę zastosuje się zręcznie jako pewnego rodzaju magiczną pelerynę, uczyni ona kabalistę niewidzialnym podczas jego mentalnych wędrówek. Przyczynia się więc ona znakomicie do mentalnej i astralnej niewidzialności, by medium nie wykształcone w sztuce kabały, ani jasnowidz, nie mogli zobaczyć ciała mentalnego i astralnego, na które wpłynęło przy pomocy tej formuły. Oczywiście niewidzialność osiągnięta poprzez tę formułę utrzymuje się również podczas mentalnych wędrówek do innych sfer.

Ten sposób tworzenia niewidzialności można przenieść również do ciała fizycznego. Wymagany jest jednak długi trening, zanim kabalista będzie w stanie uzyskać wystarczającą kondensację formuły, by mógł naprawdę zmienić elektronowe wibracje aury człowieka. Można zatem zmienić tę formułę w volt. Co więcej, przy pomocy tej formuły, kabalista może usuwać zdjęcia fotograficzne, które zostało wykonane na płytce lub na kliszy fotograficznej. Jeśli kabalista nie chce być sfotografowany, albo jest to robione wbrew jego woli lub bez jego wiedzy, jest w stanie zlikwidować tę fotografię, sprawiając, że płytka lub klisza, stanie się czarna. Można wymienić tutaj wiele innych możliwości, lecz ktoś, kto dobrze zna prawa analogii, będzie w stanie samodzielnie odnaleźć dalsze możliwości.

E – Z

Po regularnym używaniu tej formuły, obdarzy ona doskonałą mocą osądu, szczególnie ciętą ripostą, darem postrzegania powiązań oraz zdolnością głębokiego wnikania w materię.

Używana astralnie, przywoła talenty artystyczne, szczególnie doskonały dar oratorski i literacki. Ta formuła może być również użyta do wzmocnienia w sobie zdolności „wysyłania wiadomości przez powietrze”, tj. pokonywania czasu i przestrzeni oraz postrzegania, poprzez jasnosłyszenie, wszystkiego, co zostało powiedziane w dużej odległości. Dotyczy to również zdolności łączenia się z odpowiednim obiektem, by wszystkie rzeczy powiedziane w sferze astralnej na odległość mogły być równocześnie postrzegane poprzez jasnosłyszenie.

Jeśli poprzez tę kombinację liter wpłynie się na jedzenie i picie, zaowocuje to wielką wytrzymałością w sporcie, na skutek wzmocnienia systemu nerwowego. Kiedy zostanie użyta

jako pomoc w impregnacji przestrzeni, formuła „E-Z” podnosi na duchu i korzystnie wpływa na wszystko, co jest analogiczne z radosnym charakterem, na przykład entuzjazm do śpiewania, tańczenia i do innych rozrywek. Ilekroć pojawia się depresja, ta formuła może wywołać jej przeciwieństwo.

E – Ä

Najbardziej sekretne myśli i życzenia ciała mentalnego, które dotyczą świata materialnego, mogą zostać zrealizowane przy pomocy formuły „E-Ä”. Poprzez inspirację i intuicję, kabałiście przedstawiane są sposoby na realizację życzeń. Jeśli kabalista często powtarza formułę „E-Ä”, otrzyma inspirujące ostrzeżenie, jeśli wykona jakiś niewłaściwy krok.

Poprzez użycie tej formuły, każde materialne życzenie wymówione w połączeniu z magią elementów, może być zrealizowane od razu. Jeśli kabalista życzy sobie fizycznej materializacji czegośkolwiek, lub usunięcia czegośkolwiek ze świata fizycznego, zostanie to osiągnięte przy pomocy tej formuły.

E – Ö

Jeśli kabalista użyje formuły „E-Ö”, uzyska zdolność postrzegania, rozumienia i panowania nad całym łańcuchem materii, nawet jeśli był w stanie nauczyć się jedynie jej części. Jeśli na przykład wie o jednej mentalnej zdolności człowieka, to przy pomocy formuły „E-Ö” będzie w stanie określić po kolei wszystkie pozostałe mentalne zdolności, jakie człowiek posiada. Jeśli kabalista uważa to za konieczne, może również opanować te zdolności, by dany człowiek pojawił się przed nim zupełnie odkryty – jak obraz w lustrze – nie mogąc niczego ukryć.

Jeśli kabalista zastosuje tę formułę na płaszczyźnie astralnej, będzie w stanie kondensować swoje rozkazy na wielkie odległości w taki sposób, że będą uderzać jak piorun. Wszystko, co wydaje dźwięk, czy to astralnie czy materialnie, można skondensować i wysłać przy pomocy tej kombinacji liter. Ta formuła jest zatem słusznie nazywana wzmacniaczem wszelkich wibracji dźwięków, kolorów i emocji.

Jest to tylko mały przykład licznych ważnych funkcji tej formuły. Kabalista niewątpliwie samodzielnie odkryje pozostałe wariacje. Jeśli jest on w stanie dobrze używać tej formuły, może on wpływać i opanować astralne wibracje dowolnego ciała, nawet przyspieszyć lub zwolnić elektronowe wibracje, by wywołać pożądaną zmianę jakości obiektu. Ta formuła jest zatem nazywana „formułą jakościowej transmutacji”.

*

Gdybym chciał zająć się wszystkimi formułami podwójnego klucza, we wszystkich jego kombinacjach, to musiałbym opisać $27 \times 27 = 729$ kombinacji liter. Skoro jednak klucz podwójny jest dość trudny, to dla przykładu opisałem przynajmniej pierwsze pięć liter alfabetu, zakładając że zaawansowany i doświadczony kabalista będzie wiedział jak właściwie pracować z wszystkimi pozostałymi literami alfabetu i że stworzy on dalsze formuły w tym zakresie, jeśli, jego zdaniem, podane przeze mnie przykłady nie są wystarczające.

Należy również zauważyć, że następny klucz, potrójny, posiada $27 \times 27 \times 27 = 19683$ kombinacji liter, a klucz czterokrotny nawet 531441 kombinacji liter (tj. 27 do potęgi 4). Opisanie ich wszystkich jest naprawdę niemożliwe.

Opisuję w tej książce klucze wskazując na liczbę formuł analogicznych do każdego klucza. Moja praca nie jest jednak kabalistycznym słownikiem, lecz zawiera konkretne wyjaśnienia czterech kabalistycznych kluczy.

Wskażę teraz kabaliście mentalne jakości serii liter w zakresie klucza podwójnego – ma to stanowić dodatkową pomoc.

W dalszej części książki wymienię jakości przynależące do klucza trzykrotnego i czterokrotnego; posłużę się do tego formułą jednoliterową – tzw. kluczem podstawowym – na podstawie którego można utworzyć wszystkie pozostałe kombinacje liter.

Kolejne litery alfabetu mają następujące mentalne zastosowanie w kluczu podwójnym:

A jest analogiczne do oświeconego intelektu, zdolnością osądu, rozumienia najgłębszych prawd, do wiedzy i zdolności postrzegania oraz do rozwoju wszystkich zdolności intelektualnych.

Kombinacje litery **B** obdarzają absolutną władzę nad fluidem elektromagnetycznym we wszystkich sferach. Jest to panowanie nad biegunowością.

C wpływa na wszystkie boskie idee, cechy i jakości.

D – wszystko, co związane jest ze świadomością i matrycą mentalną. „D” zwiększa samoświadomość (świadomość „ja”) i prowadzi do mądrości.

E – wszystko, co związane jest z przenoszeniem świadomości i intuicją.

F – wszystko, co odnosi się do zjednoczenia podstawowych jakości ducha, tj. siły woli, intelektu i uczucia, jako świadomości „ja”.

G – wszystko, co jest analogiczne do boskiego błogosławieństwa, na przykład: miłosierdzie, pokój, przebaczenie itp.

H – wszystko, co rozumiemy poprzez intuicję, w odniesieniu do Boskiej Opatrzności.

Ch – wszystko, co posiada analogiczne powiązanie z talentem do języków, niezależnie od tego, czy chodzi o język istot duchowych, ludzi czy zwierząt, czy rozumienie symboli.

I – wszystko, co odnosi się do sumienia, wspomnienia i pamięci.

J – wszystko, co powiązane jest z ekstazą i zachwytem.

K – wszystko, co dotyczy stanu ukazywanej wiary.

L – wszystko, co dotyczy duchowego rozumienia prawdziwej moralności, z hermetycznego punktu widzenia.

M – wszystko, co odnosi się do czucia, życia i wrażliwości.

N – wszystko, co dotyczy mentalnej aury i mentalnej matrycy w odniesieniu do aury.

O – wszystko, co analogiczne do podstawowych jakości ducha w odniesieniu do harmonii, przeznaczenia i prawowitości.

P – wszystko, co ma związek z uczuciem religijnym i najgłębszą czcią.

R – wszystko, co dotyczy wolności woli, wolności działania i myślenia.

S – wszystko, co dotyczy entuzjazmu i absolutnego opanowania fluidu elektrycznego.

Sz – wszystko, co związane jest z doskonałym oświeceniem, uduchowieniem i związanym z tym (tj. oświeconym intelektem) zachwytem.

T – wszystkie fazy wpływania na pamięć.

U – wszystko, co odnosi się do zdolności pracowania z pierwiastkiem akashy, we wszystkich formach istnienia; najwyższa intuicja, karma i panowanie nad losem.

W – wszystko, co odnosi się do jasnoczucia, zdolności psychometrii, zdolności mediumicznych.

Y – wszystko, co ma związek z inspiracją w połączeniu z intuicją, poprzez połączenie z bogiem i miłością; również zdolności mentalne, które się z nich wywodzą.

Z – wszystko, co wywołuje rozszerzenie ogólnych zdolności intelektualnych; ma szczególnie wpływ na pamięć.

Ä – realizacja życzeń dotyczących fizycznej materii.

Ö – wszystko, co odnosi się do przekształcania jakości mentalnych.

Wszystkie litery można sprowadzić do podanych tutaj znaczeń i na tej podstawie układać pożądane formuły. Biorąc pod uwagę podane przykłady, kabalista otrzymuje tutaj wielki wybór kabalistycznych formuł.

Klucz podwójny jest zatem najważniejszym kluczem odnoszącym się do ducha i płaszczyzny mentalnej, nawet jeśli można go zastosować wobec świata astralnego i materialnego.

Nie jest konieczne opisanie wszystkich formuł, jedna po drugiej. W zależności od celu i zamiaru, wskazane przez mnie kombinacje liter, mogą usatysfakcjonować praktycznego maga formuł. W każdym bądź razie, jest on w stanie ułożyć dalsze kombinacje liter dla określonych celów, używając innych liter alfabetu i ich analogicznych powiązań z mentalnymi jakościami. Jeśli jest to pożądane, może również wykorzystać analogie astrologiczne. Podobnie, kabalista może też opierać się na kluczu elementowym, tj. na elementowych analogiach liter i ich analogicznych połączeniach z kolorem i dźwiękiem i na

tej podstawie samodzielnie kompilować dalsze formuły klucza podwójnego, czy nawet trzykrotnego i czterokrotnego. Nigdy nie popełni błędu w tym zakresie.

Krok IX Użycie klucza trzykrotnego

W przypadku klucza trzykrotnego, kabalista będzie pracował albo bezpośrednio w ciele astralnym, albo na płaszczyźnie astralnej. Mag formuł i kabalista wiedzą, że wszystkie sytuacje, które mają miejsce w świecie materialnym jako los czy jako zewnętrzna przyczyna, wywoływane są w świecie astralnym przez elementy, w połączeniu z elektromagnetycznym fluidem, który się z nich wywodzi. Zatem świat astralny jest światem sytuacji.

Zastosowanie trzykrotnego klucza – klucza astralnego – w świecie astralnym wywołwane jest przez przeniesienie pierwszej litery każdej trzyliterowej formuły do świata astralnego.

Trzecia – ostatnia – litera formuły, która jest literą urzeczywistnienia, może być woltowana, eucharystycznie przenoszona na jedzenie i picie albo łączona z oddechem, indukcyjnie lub dedukcyjnie.

Logiczne jest, że nie chodzi tutaj o normalne wdychanie powietrza, lecz o wyobrażenie i indukcyjne lub dedukcyjne zastosowanie trójzmysłowej koncentracji, połączone z literą w czasie wdechu lub wydechu.

Analogiczne połączenia można odczytać z liter. Jednak poza nimi, wspomnę o mało znanych analogiach alfabetycznej serii liter, które wymagają głębokiej intuicji. Czyniąc to, mam nadzieję, że ułatwię kabaliście zgłębianie dalszych sfer działania trzykrotnego klucza.

Dla praktycznego kabalisty będą to rzeczy oczywiste, lecz teoretykowi trudno byłoby odnaleźć właściwe analogiczne powiązania.

Litera **A**, w świecie astralnym, powiązana jest z nabywaniem wszelkich talentów, które są analogiczne do pierwiastka powietrza: na przykład daru muzycznego, oratorskiego, teatralnego itp. Spośród zdolności okultystycznych, do sfery astralnej należą: tele-słuch, jasnosłyszenie, sztuka lewitacji, władza nad elementem powietrza w królestwie astralnym i wszystkie analogie związane z elementem powietrza. Również język symboli jest w pewien sposób związany z tą literą.

B obdarza zdolnością formowania magicznych woltów, ładowania talizmanów, poznawania i stosowania tajników magii seksualnej i osiągnięcia astralnej intuicji.

C oferuje wszystko, co związane jest z impregnacją ciała astralnego cechami, jakościami itp.

D jest analogiczne do erotyzmu we wszystkich jego aspektach.

E ma odniesienie do wszystkiego, co jest związane z jasnosłyszeniem i inspiracją, włączając w to inspirację poprzez słyszane słowa (wewnętrzny głos).

F odnosi się do wszystkich analogii związanych z czterobiegunowym magnezem w świecie astralnym, biorąc pod uwagę elementy i jakości charakteru.

G jest związane ze wszystkim, co przyczynia się do zadowolenia, błogości, bogactwa, sukcesu, szczęścia itp., oraz odnosi się do wszystkich sytuacji, które je wywołują.

H obdarza zdolnością wpływania na własny los i karmę poprzez kabalistyczne formuły. Wszystko co jest związane z kabałą – rozumieniem tej wysokiej nauki ze wszystkimi jej aspektami i analogiami – jest w sferze astralnej przedmiotem mocy tej litery.

Ch wpływa na wszystko związane z tajemnicą rytmu i życia oraz mocy panowania nad nimi.

I odnosi się do matrycy mentalnej, ze wszystkimi jej funkcjami.

J wpływa na wszystko, co ma związek z sympatią i antypatią, włączając w to magię mumiczną, magię miłosną, miłosną magię związaną z duchowymi istotami itp.

K wpływa na wszystko, co odpowiada odwadze, wytrzymałości i zdecydowaniu.

L odnosi się do wszystkiego, co jest związane z astralną równowagą w odniesieniu do charakteru i psychicznego uduchowienia.

M wpływa na wszystkie skutki i analogie odnoszące się do czystego fluidu magnetycznego i czystego astralnego elementu wody.

N wpływa na wszystko, co odnosi się do instynktu przetrwania i na wszystko, co wiąże ciało astralne ze „strefą oplatającą ziemię”, tj. wpływa na astralne magnetyczne przyciąganie ciała astralnego do naszej „strefy oplatającej ziemię” ze wszystkimi jego analogiami i możliwościami zastosowania.

O wpływa na wszystko, co wywołuje sytuacje prowadzące do doskonałego zadowolenia, w każdym aspekcie.

P jest analogiczne ze wszystkim, co połączone jest z pragnieniem uszlachetnienia charakteru i z poczuciem piękna.

Przedmiotem **R** są wszystkie skłonności astralnej natury, które są w jakiś sposób połączone z astralnym genuszem.

Z astralną prawowitością litery **S** analogiczne jest wszystko, co ma odniesienie do jasnowidzenia, daru prorokowania, jak również do panowania nad ludźmi i zwierzętami.

Sz jest związane ze stanem ukazywania wiary, ze wszystkimi jego analogicznymi powiązaniem. Równocześnie, wszystkie kombinacje litery Sz są przedmiotem zdolności transmutacji. Ta litera przekazuje zdolność do panowania nad wszystkimi elementami w królestwie astralnym, szczególnie nad fluidem elektrycznym i pierwiastkiem ognia.

T jest analogiczne ze wszystkimi astralnymi praktykami we wszystkich ich formach, szczególnie z tymi, które wywołują władzę nad elementami.

Do litery **U** analogiczne jest wszystko, co związane jest ze zdolnością emitowania ciała astralnego, przenoszeniem świadomości, stanami transu i ich wywoływaniem.

Do okultystycznej analogii litery **W** należy dar tele-słuchu i telefonii i wszystko, co związane jest z upodobaniem dla prawdziwego mistycyzmu i religii.

Y wpływa na wszystko, co jest połączone z darem prorokowania w odniesieniu do losu i materii fizycznej.

Przedmiotem litery **Z** jest wszystko, co związane jest z talentami artystycznymi – niezależnie od rodzaju sztuki. Analogiczne połączenie z tą literą ma astralna zdolność wysyłania „wiadomości poprzez powietrze” i astralna telepatia analogiczna do pierwiastka akashy, omijającego czas i przestrzeń.

Ä odpowiada wszystkiemu, co jest analogiczne do pragnień, pasji, własnej satysfakcji; dotyczy to również ich opanowania i przywoływania.

Ö odpowiada analogii wszystkich astralnych projekcji i wszystkich form, które się z tego wywodzą.

Używając powyższych analogii w połączeniu z literami podwójnego i pojedynczego klucza, które zostały przedstawione w tej książce, kabalista jest w stanie ułożyć tak wiele formuł, jak tylko zechce. Może zbudować nawet 19683 formuł o bardzo zróżnicowanej subtelności i sposobie działania. Oczywiście nie będzie on potrzebował wszystkich kombinacji. W większości przypadków zadowolony się kilkoma, które będą dla niego wystarczające. Teraz przedstawię pewne szczególne formuły trzykrotnego klucza, których nie odkryłem poprzez uniwersalną analogię, lecz które zostały mi przekazane przez bardzo wysoką istotę duchową. Jedynie doświadczony kabalista najwyższego rzędu będzie w stanie odkryć te analogiczne powiązania.

Formuła „**S-A-L**” ukazuje trzy moce, które działają w trzech światach – mentalnym, astralnym i materialnym – poprzez miłosierny wpływ Boskiej Opatrzności. Te trzy moce umożliwiają kabaliście stanie się absolutnym władcą wszystkich trzech królestw dzięki Uniwersalnej Boskiej Miłości.

„**E-R-J**” jest kolejną formułą trzykrotnego klucza – umożliwia kabaliście poznanie 70 jakości we wszystkich 7 sferach. 70 podstawowych jakości to 70 stadiów, które są skuteczne w 7 sferach i poprzez ich użycie można osiągnąć różne moce i zdolności.

Formuła „**M-J-H**” nadaje astralną zdolność przenikania w najbardziej boskie imiona i ich litery. Formuła „**M-J-H**” została przekazana Mojżeszowi przez tę samą istotę wysokiej rangi i dzięki temu poznaniu mógł używać jej praktycznie by działać wszystkie swoje cuda.

„**H-Ch-S**” użyte kabalistycznie jako formuła sprawia, że kabalista osiąga największą mądrość.

„**E-M-N**” nadaje zdolność poznania i opanowania boskich imion analogicznych do 70 mocy we wszechświecie. Ta formuła nie ma jednak nic wspólnego z 72-literowym imieniem, gdyż „**E-M-N**” jest tajną formułą, która jest przekazywana nielicznym wysokim wtajemniczonym przez wysokiej rangi duchowe istoty sfery Jowisza.

Poprzez formułę „**N-N-A**”, Boska Opatrzność nadaje kabałistę trójwymiarowe błogosławieństwo – mentalne, astralne i materialne.

Formuła „**N-J-T**” obdarza kabałistę zdolnością rozpoznawania – przy pomocy Boskiej Opatrzności – prawdy w każdym względzie.

„**N-M-M**” jest kabałistyczną tajemnicą odnosząca się do mocy i potęgi milczenia ze wszystkimi analogicznymi połączeniami.

„**J-L-J**” oznacza rozumiejące postrzeganie najwyższego światła Boskości i posiadanie manifestującego się stanu wiary, tj. osiągnięcie najwyższego aspektu Boskiej Wszehmocy.

„**H-R-Ch**” jest boską formułą kabałistyczną, która używana jest dla gloryfikowania Boskiej Opatrzności w różnych rytuałach.

„**M-C-R**” jest Boską Manifestacją pierwiastka akashy we wszystkich trzech królestwach. Poprzez kabałistyczne użycie tej formuły, człowiek osiąga zdolność wykonywania twórczej pracy równocześnie we wszystkich trzech królestwach.

Formuła „**W-M-B**” nadaje osobie moc konieczną dla ewokacji wszystkich sfer z ich inteligencjami i dla koncentrowania ich uwagi na sobie. Jednak ta formuła powinna być używana jedynie w momencie wielkiego zagrożenia.

Jeśli ktoś chce wywołać kosmiczne skutki poprzez uniwersalną miłość, może użyć do tego formuły „**J-H-H**”, poprzez którą, w analogii do miłości, urzeczywistnia się wszystko, czego kabałista pragnie.

„**M-Ch-J**” jest formułą czczenia pierwiastka akashy we wszystkich trzech światach.

Formuła „**D-M-B**” sprawia, że wszystkie 7 podstawowych mocy sfer jednoczy się do jednej mocy i pozwala kabałistę osiągać wszystko, czego pragnie.

„**Ch-B-W**” jest sekretnym imieniem Boskiej Opatrzności we wszystkich czterech odnoszących się do niej aspektach. Ta formuła używana jest we wszystkich rodzajach kabałistycznych ewokacji i oddawania czci, jak również dla uzyskania – poprzez prośbę – rzeczy, które normalnie są poza zasięgiem.

Poprzez formułę „**R-A-H**”, można równocześnie przywołać wszystkich pryncypałów dziesięciu sfer na raz i prosić ich o pomoc. Jednak kabałista będzie bardzo rzadko używał tej formuły, gdyż niesie ona ze sobą zbyt dużą odpowiedzialność, a jej nadużycie byłoby dla niego bardzo niekorzystne. Oczywiście bardzo doświadczony kabałista będzie znał tę formułę, lecz prawie nigdy nie zdecyduje się na jej użycie.

Poprzez pomoc formuły „**E-L-M**”, osiągnięta zostanie wszechmoc twórczej pracy we wszystkich sferach. Kabałista zastosuje tę formułę jedynie, gdy Boska Opatrzność powierzy mu misję, do której niezbędne będą te kabałistyczne moce.

Tak samo jest w przypadku formuły „**M-H-Sz**”, która pozwala osiągać największe możliwe cuda.

Poprzez formułę „**A-K-A**”, doświadczony kabalista jest w stanie przywoływać zmarłych do życia.

Formuła „**L-A-W**” uspokaja sztormy na morzu. Jeśli kabalista użyje tej formuły, będzie w stanie wykonywać różne rodzaje cudów wody, na przykład chodzenie po wodzie etc. Mojżesz przy pomocy tej formuły był w stanie rozdzielić Morze Czerwone, by jego lud mógł przejść przez nie bezpiecznie, suchą stopą.

Mojżeszowi nadana była też inna formuła, „**M-B-H**”, która również pozwalała mu czynić cuda.

Poprzez formułę „**H-R-J**” można przywołać Boską Opatrzność we wszystkich Jej aspektach, we wszystkich królestwach i sferach. Można ją również w ten sposób adorować. Kabalista, który poprzez tę formułę wymówi kabalistycznie prośbę, Boska Opatrzność zawsze ją spełni. Musi on być jednak pewien, że jego prośba jest usprawiedliwiona.

Poprzez formułę „**F-H-L**”, przywoływana jest boska uniwersalna miłość i można w ten sposób osiągnąć wszystko, co jest do osiągnięcia poprzez aspekt Boskiej Miłości. Również „**M-L-H**” jest uniwersalną formułą miłości, która zaznajomi kabalistę z działaniem Boskiej Miłości we wszystkich jej aspektach i wprowadzi go w stan najwyższej błogości Boskiej Miłości.

Poprzez formułę „**Ch-H-We**”, przywoływana jest Boska Opatrzność panująca nad czterema elementami. Kabalista, który zastosuje tę formułę kabalistycznie, tj. mentalnie, astralnie i materialnie – eucharystycznie – zostanie absolutnym władcą czterech elementów we wszystkich trzech królestwach.

Formuła „**J-Ch-W**” wyraża absolutną moc Boga. Uciekający się do niej kabalista obdarzony zostaje taką samą absolutną mocą, jaką posiada Bóg. Doświadczony kabalista nie musi się obawiać, że kiedykolwiek nadużyje tej formuły. Jeśli jednak chciałby jej użyć ktoś niedojrzały i jego intencje nie byłyby analogiczne z uniwersalnymi prawami, to ktoś taki doświadczyłby całkowitego zniszczenia swojej osobowości. Należy więc być bardzo ostrożnym!

Formuła „**M-N-D**” obdarzyła Mojżesza i wszystkich proroków wyższych szkół prorokowania absolutną wiedzą i oświeconym intelektem. Co więcej, dała im przyzwolenie na przekazanie najwyższej wiedzy – chociaż tylko w postaci symbolicznej – do materialnego świata. To właśnie ta formuła oświeciła Mojżesza, gdy układał tablice przykazań.

Poprzez formułę „**H-H-H**” człowiek otrzymuje zdolność nadawania literze takiej mocy, że stanie się ona skuteczna kabalistycznie nawet w pierwiastku akashy.

Poprzez formułę „**J-Z-H**” przywoływane jest boskie miłosierdzie w swym najwyższym aspekcie i może być ono użyte tak, gdzie prawowitość, sprawiedliwość etc., nie wystarczają. „**J-Z-H**” jest formułą kabalistyczną bardzo wysokiego stopnia.

Trudno byłoby wyłożyć, poprzez analogiczny klucz, analogiczne powiązania wszystkich tych formuł, gdyż są one tajemnicą i mogą być odtworzone jedynie poprzez tradycję lub przekazane kabaliście przez istotę duchową najwyższej rangi. Powierzone mi zostały również

formuły, które są bardzo niebezpieczne. Aby zapobiec jakiegokolwiek nadużyciu, powstrzymam się od ich publikowania. Ten, kto osiągnął wystarczającą dojrzałość i komu powierzona została boska misja, może przyswoić dużo więcej tajemnic w zakresie formuł. Nie mam pozwolenia, by wyjawić wszystkie tajemnice, gdyż nie wszystkie odnoszą się do trzeciej karty tarota, lecz do wyższych arkanów. Formuły wskazane tu przeze mnie są publikowane głównie ze względu na ich specyficzność. Dla prawidłowego ich użycia nie wystarczy sama wiedza teoretyczna, a jeśli ktoś próbuje użyć tych formuł bez stosownego przygotowania, to wielce się zawiedzie. Jeśli ktoś zechce użyć tych formuł ze złym lub samolubnym zamiarem, otwiera się na karę ze strony Boskiej Opatrzności. Nie chcę tutaj jej szczegółowo opisywać. Ktoś taki popełnia biblijny „grzech przeciwko duchowi”.

*

W kabalistycznych tekstach często wspominane i opisywane jest Boskie Imię „**J-H-V-H**”. Wskażę teraz kilka kabalistycznych wpływów tych liter, tj. „**Jod-He-Wa-He**” i tego, co można poprzez nie osiągnąć w świecie mentalnym, astralnym i materialnym.

Poprzez trzyliterowe imię „**J-H-W**”, gdzie brakuje drugiego H, można osiągnąć kabalistyczną zdolność cudownego uzdrawiania. Jeśli litery te zostaną trójwymiarowo woltowane poprzez kabałę, można użyć tej formuły dla ochrony przed atakami ze strony wrogów. Jeśli ktoś mimo wszystko ośmieliłby się zaatakować kabalistę, ochronne woltoty stworzone w świecie astralnym, mentalnym i materialnym mogą wywołać śmierć napastnika. Formuła „**J-H-W**” jest przez to nazywana kabalistyczną formułą odbicia.

Co więcej, trzyliterowe imię „**J-H-W**” jest również używane w połączeniu z innymi literami, których nie należy uważać za część formuły, gdyż są one używane jedynie fonetycznie jako podstawowa litera. Jeśli, na przykład, „J” połączy się z „o”, to będzie ono umieszczone za „J” jako mała litera. Jedynie „J” jest używane, tj. woltowane kabalistycznie, lecz fonetycznie wymawiane jest jako „Jo”. Tak samo jest w przypadku drugiej, trzeciej i czwartej litery. Formuła „**Jo-Ho-W**” użyta kabalistycznie w świecie mentalnym, astralnym i materialnym prowadzi do absolutnej mocy osiągnięcia w nich wszystkiego.

Formuła „**Ja-Ha-W**” tworzy – poprzez mentalny i astralny świat do świata materialnego – wszystkie sytuacje, które prowadzą do bogactwa w materialnym świecie.

Formuła „**Jö-Hö-W**” wywołuje doskonałą harmonię w świecie mentalnym, astralnym i materialnym, tj. jeśli użyje się jej mentalnie, astralnie i materialnie – eucharystycznie – co musi skutkować doskonałym zdrowiem. Ta sama formuła, chociaż połączona z „o” zamiast „ö”, tj. „**Jo-Ho-W**” prowadzi do absolutnej mocy posiadanej przez Wszechmocnego, która oznacza również absolutne panowanie nad zdrowiem, czy to własnym, czy też innych ludzi i zwierząt.

Dar prorokowania, w świecie mentalnym, astralnym i materialnym, może zostać osiągnięty kabalistycznie poprzez dwie formuły „**Ju-H-W**” oraz „**We-He-Bi**”.

Miłość i przyjaźń, dla samego siebie, jak i dla innych, może zostać osiągnięta poprzez formułę „**Je-He-W**”.

By otrzymać radości i przyjemności, należy użyć formuły „**Jo-Ho-W**”, lecz to samo można osiągnąć również poprzez „**Wo-Ho-W**”.

Sukces w przyjaźni wywoływany jest przez formułę „**Ji-Wi-H**”, lecz również poprzez „**Ju-H-W**”, „**Ja-H-W**”, „**Ji-H-W**” oraz przez czyste „**J-H-W**”.

Wszystkie te formuły mogą również wywołać zniszczenie wroga. W takim przypadku sam kabalista nie stanie się atakującym, lecz wróg dokona zniszczenia samego siebie. Opanowanie tych formuł przez kabalistę jest jego najwyższą ochroną.

Szczególna ochrona przeciw negatywnym istotom wszelkiego rodzaju i wszystkich sfer oferowana jest poprzez formułę „**Ju-H-W**”.

Szczęście we wszystkich przedsięwzięciach zapewniane jest przy pomocy formuły „**Jau-H-W**”. Satysfakcję wywołuje „**Je-W-W**”.

To tylko małe wskazówki co do praktycznego użycia formuł z trzyliterowym imieniem „**J-H-W**”. Jest ich dużo więcej, jednak mają one sekretną naturę o której nie wolno mówić, a która nie należy do zakresu trzeciej karty tarota.

Formuła „**A-L-Z**” oferuje całkowite panowanie nad pierwiastkiem powietrza, lecz również panowanie nad duchami powietrza dowolnej rangi.

Formuła „**O-W-Y**” obdarza władzą nad duchami ziemi. Tak samo jest w przypadku formuły „**G-O-B**”.

Tymi kilkoma przykładami kończę traktat dotyczący użycia trzykrotnego klucza i użycia boskich imion poprzez formuły trzyliterowe. Wszystkie te formuły są tradycyjne i zawsze były powierzane jedynie kilku wtajemniczonym przez wysokiej rangi inteligencje. Były utrzymywane w tajemnicy aż do dzisiaj. Ze względu na to, że dotyczą one trzeciej karty tarota, na której opisanie Boska Opatrzność przyzwoliła, uzyskałem pozwolenie na opublikowanie kilku z nich.

Przypis do klucza trzykrotnego:

Kabalista z pewnością zauważy, że tatwiczna tablica analogii to nic więcej jak ułamek wiedzy o elementach, a w hinduskiej terminologii, elementy posiadają nazwy składające się z trzech liter. Jedynie o nich wspomnę, gdyż odpowiednie analogie można odnaleźć w stosownej literaturze.

Formuła **LAM** jest analogiczna do pierwiastka ziemi.

Formuła **VAM** jest analogiczna do pierwiastka wody.

Formuła **PAM** jest analogiczna do pierwiastka powietrza.

Formuła **RAM** jest analogiczna do pierwiastka ognia.

Formuła **HAM** jest analogiczna do pierwiastka akashy.

Ta terminologia sprowadzi każdego czytelnika do formuły uniwersalnej mantry **AUM**, która przedstawia tzw. formułę Brahmy.

Krok X

Użycie klucza czterokrotnego

W kroku IX podałem dokładny opis klucza trzykrotnego i jego użycia. Teraz przechodzę do ostatniego klucza, klucza czterokrotnego, który również pozwolono mi publicznie ujawnić.

Ten klucz przedstawia całą tajemnicę Jod-He-Wa-He czyli tzw. klucza Tetragramu, klucza urzeczywistnienia. Jest to tajemnica magicznego kwadratu czy też czterobiegunowego magnesu. Z numerycznego punktu widzenia, jest to cztery, które jest analogiczne do Jowisza i które przedstawia prawowitość, tj. sprawiedliwość. Istnieje kilka sposobów na zastosowanie czterokrotnego klucza. Wskażę tylko najważniejsze z nich.

W przypadku klucza czterokrotnego, pracujemy z czterema podstawowymi literami, których należy użyć w sposób kabalistyczny. Najpowszechniejszym użyciem czterokrotnego klucza jest zastosowanie formuły czteroliterowej, tj. połączenia czterech dowolnych liter w następujący sposób:

Pierwsza litera jest kabalistycznie przenoszona do pierwiastka akashy; druga do świata mentalnego lub, jeśli to konieczne, do ciała mentalnego, w zależności od tego, co kabalista chce osiągnąć; trzecia litera do świata astralnego; a czwarta litera do świata materialnego, albo bezpośrednio albo eucharystycznie.

Drugi sposób użycia to przeniesienie dwóch liter do pierwiastka akashy i dwóch do świata mentalnego lub mentalnego ciała. W tym przypadku, jedna litera jest przeznaczona dla odpowiedniej płaszczyzny, a druga dla odpowiedniego ducha lub ciała.

Jeśli na przykład ktoś chce osiągnąć mentalną zdolność, którą można urzeczywistnić poprzez klucz czterokrotny, to pierwsza litera przenoszona jest do pierwiastka akashy, a następna do ciała mentalnego. Te dwie litery działają wtedy bezpośrednio na ciało mentalne z pierwiastka akashy, podobnie jak w przypadku klucza dwukrotnego. Trzecia litera również przenoszona jest do pierwiastka akashy, by wpływać stamtąd na płaszczyznę mentalną. Czwarta litera jest przenoszona bezpośrednio do płaszczyzny mentalnej.

Jest to najwyższa forma wpływu, jaki dwie litery mogą wywoływać z pierwiastka akashy na ducha i równocześnie na płaszczyźnie mentalnej. Jest to tak zwane dwubiegunowe zastosowanie czterokrotnego klucza.

Następnym sposobem stosowania jest kabalistyczne przeniesienie dwóch pierwszych liter do świata mentalnego, gdzie jedna przeznaczona jest do ciała mentalnego, a druga do płaszczyzny mentalnej. Z pozostałych liter trzecia trafia do ciała astralnego, a czwarta do świata astralnego.

Innym użyciem klucza czterokrotnego jest przeniesienie dwóch pierwszych liter do świata astralnego i równocześnie do ciała astralnego, co nazywane jest bezpośrednim astralnym kabalistycyzmem. Astralne ciało podlega wtedy dwubiegunowemu wpływowi dwóch liter, a pozostałe dwie litery przenoszone są do świata astralnego, tworząc warunki i sytuacje konieczne do realizacji odpowiedniego życzenia.

Kolejnym zastosowaniem jest przeniesienie dwóch pierwszych liter do świata astralnego, by stworzyły sytuacje konieczne dla realizacji odpowiedniego życzenia i przeniesienie pozostałych dwóch liter by albo obie bezpośrednio wpływały na ciało materialne, albo by trzecia litera wpływała bezpośrednio na ciało poprzez kabalistyczną impregnację całego ciała tą literą, gdzie czwarta litera wywiera wpływ w sposób eucharystyczny, tj. poprzez jedzenie i picie.

Jak widać, w tym przypadku istnieje wiele różnych możliwości i określenie sposobu postępowania określone jest przez cel, jaki chce się osiągnąć. Wszystkie klucze, niezależnie od sposobu, w jaki się je zastosuje, wywołają pełny skutek, gdyż w tym przypadku kabalista działa twórczo z Boskim Imieniem, czterobiegunowym magnesem, tj. z absolutną prawowitością Boga. Niezależnie od tego, czy życzenie dotyczy świata astralnego, mentalnego czy materialnego, zostanie ono zrealizowane poprzez odpowiadające literom elementy, razem z analogicznym do nich fluidem elektrycznym, magnetycznym lub elektromagnetycznym.

Jeśli jednak ktoś chce zrealizować coś z pierwiastka przyczyn bezpośrednio w świecie materialnym, to najlepiej jest zacząć od pierwszej wskazanej metody, tj. przenosząc pierwszą literę do pierwiastka akashy, drugą do świata mentalnego lub ciała mentalnego, jeśli życzenie dotyczy samego kabalisty, trzecią literę do świata astralnego, a czwartą, eucharystycznie do świata materialnego.

Jeśli jednak chcemy zrealizować życzenie innej osoby, nie należy stosować klucza czterokrotnego w ten sposób, lecz umieścić pierwszą literę w pierwiastku akashy, drugą w świecie mentalnym, trzecią w astralnym, a czwartą jako wolt w świecie materialnym; o ile chodzi o życzenia szczęścia, sukcesu i innych sprzyjających okoliczności.

Sposób kabalistycznego używania liter został już przedstawiony przy opisie klucza pojedynczego. Odnosząc się do niego powtórzę, że pracując bezpośrednio z pierwiastka akashy, kabalista bierze na siebie pełną odpowiedzialność, niezależnie od tego, czy stosuje jedną czy dwie litery, gdyż w ten sposób nic nie zostaje zapisane w „Księdze Losu” i jedynie Boska Opatrzność, w swej najwyższej formie decyduje o sukcesie lub porażce takiego działania.

Przy użyciu klucza pojedynczego, kabalista jest stwórcą, który sam przeprowadza akt tworzenia w zgodzie z uniwersalnymi prawami, a tym samym jest za niego w pełni odpowiedzialny. Niebezpieczeństwo jest tutaj wielkie, więc kabalista powinien zawsze wziąć pod uwagę to, czy może zaakceptować odpowiedzialność za to, czego się kabalistycznie podejmuje.

Słusznie można zakładać, że kabalista i mag formuł, który w swojej praktyce doszedł do tego miejsca, osiągnął taki poziom moralnego i etycznego rozwoju – wysoki stan dojrzałości – że nie musi obawiać się, że wywoła coś nieodpowiedzialnego czy nieprawego. Wciąż jednak moje ostrzeżenie jest słuszne; przy wyborze kabalistycznego klucza, kabalista powinien być bardzo ostrożny i dobrze wszystko rozważyć.

Jeśli kabalista pracuje z czterokrotnym kluczem we wszystkich innych sferach, nie przenosząc przynajmniej jednej litery do pierwiastka akashy, to tworzy on karmę zgodnie z płaszczyzną na której pracuje i dla której używa kabalistycznej kombinacji liter. Musi być

świadomy, że mentalne przyczyny tworzą mentalną karmę i los, astralne przyczyny karmę astralną, a przyczyny materialne tworzą materialną karmę, tj. materialne skutki.

Opisałem tylko kilka sposobów zastosowania. Jeśli kabalista zna dobrze wszystkie analogie liter, wie również jak pracować, jak stosować dowolną analogię i do której sfery należy ją przenieść. Ma wolną rękę w doborze odpowiedniego klucza.

Klucz czterokrotny jest niewątpliwie najskuteczniejszym kluczem, gdyż jest kluczem urzeczywistnienia ilekroć kabalista działa twórczo i nie chce by elementy miały jakąkolwiek szansę przeciwstawienia się mu. Klucz czterokrotny czyni maga formuł absolutnym mistrzem, który odzwierciedla Twórcę. To właśnie poprzez klucz czterokrotny, Jod-He-Wa-He, poprzez czterobiegunowy magnes, Twórca stworzył wszystko, co istnieje we wszystkich królestwach i płaszczyznach naszej planety.

Zgodnie z analogiami liter, istnieje łącznie 531 441 kombinacji formuł klucza czterokrotnego. Niemożliwe jest opisanie ich wszystkich w tej książce. Do maga zatem należy stworzenie własnych formuł czterokrotnego klucza w sposób opisany przeze mnie przy kluczu pojedynczym, zgodnie z analogiami mentalnego i astralnego świata, które dotyczą klucza dwukrotnego i trzykrotnego.

Aby ułatwić tę pracę, podaję – tak jak przy poprzednich kluczach – jedną serię liter alfabetu, która być może będzie użyteczna do tworzenia dalszych kombinacji liter. Analogie dotyczące świata materialnego są następujące:

A zapewnia absolutną władzę nad materialnym pierwiastkiem powietrza w świecie materialnym – na przykład panowanie nad duchami powietrza, kontrolowanie burzy, leczenie wszelkich chorób analogicznych do pierwiastka powietrza, np. problemów z klatką piersiową etc.

B pomaga stać się absolutnym władcą elektromagnetycznego fluidu w świecie materialnym oraz wyrównywać wszelką dysharmonię w ludzkim ciele lub świecie fizycznym, leczyć każdą chorobę, stać się władcą życia i śmierci w świecie materialnym i objąć swoją kontrolą wszystkie cztery królestwa – minerałów, roślin, zwierząt i ludzi.

C oferuje zdolność kontrolowania procesów ożywiania materii fizycznej, czyli – mówiąc kabalistycznie – umożliwia stanie się doskonałym alchemikiem.

D kontroluje analogię wszystkich ziaren, nasion i nasienia w królestwie roślin, zwierząt i ludzi.

E kryje sekret materializacji i dematerializacji wszystkich form i możliwości istnienia w świecie materialnym, tak samo jak i materializację istot, idei etc.

F jest analogiczne do sekretu kwadratury koła w świecie materialnym, tj. do czterobiegunowego magnesu, również w odniesieniu do ciała człowieka.

G odpowiada za wszystko, co ma związek ze wzrostem i bogactwem w materialnym świecie.

H wpływa na „niech się stanie” w świecie materialnym, co oznacza, że ta litera zrealizuje każde materialne pragnienie.

Ch oznacza absolutną władzę nad elementem wody i fluidem magnetycznym w świecie materialnym.

I kontroluje wszystkie prawa analogii pomiędzy mikro- i makrokosmosem i ma całkowitą kontrolę nad miarą, liczbą i wagą.

J jest analogiczne do wszystkiego, co jest rozmnażane w materialnym świecie. W odniesieniu do człowieka, posiada analogiczne powiązanie z aktem seksualnym.

K, podobnie jak G, wpływa na bogactwo w materialnym świecie.

L odpowiada fizycznej witalności, doskonałemu zdrowiu i fizycznej harmonii.

M jest analogiczne do wszystkiego co płynne, tj. kontroluje płynny stan w mikro- i makrokosmosie, a zatem kontroluje również fluid magnetyczny i siłę przyciągania w materialnym świecie.

N jest analogiczne do wszystkiego co związane z ruchem i chodzeniem ludzi i zwierząt. Również do siły, która utrzymuje wszystko razem, tj. spójności materii fizycznej oraz do mocy przyciągania i ciężaru materialnych rzeczy.

O jest analogiczne do fluidu elektromagnetycznego w ludzkim ciele, lecz wpływa również na wyższe sfery, gdy użyta zostanie w astrofizyce. W tym samym czasie, ta litera tworzy w materialnym świecie szczęście i sukces w odniesieniu do wszelkich przedsięwzięć.

Do litery **P** w świecie materialnym jest analogiczne wszystko, co związane jest z instynktem rozmnażania w roślinach, zwierzętach i ludziach. Jakościowo, ta litera wyrażana jest w świecie materialnym w miłości do dzieci, a w odniesieniu do królestwa zwierząt, wyrażana jest w opiece nad młodymi.

R związana jest ze wszystkim, co odnosi się do intelektualnej wiedzy, intelektualnego poznania i doświadczeń.

Do litery **S** analogiczne jest wszystko, co powiązane z kontrolą świadomości w świecie materialnym, np. sen, hipnoza, narkoza i inne zakłócenia świadomości.

Sz jest analogiczne do fluidu elektrycznego i materialnego elementu ognia i posiada wielką zdolność materialnego ożywiania. Ta litera może uchronić ciało fizyczne przed jakimkolwiek rodzajem ataku ze strony elementu ognia, tj. czyni je niewrażliwym.

T odpowiada prawom analogii wszystkich trzech królestw i kontroluje wiedzę o nich, jak również ich praktyczne zastosowanie.

U, podobnie jak litera F, jest analogiczne do czterobiegunowego magnesu w odniesieniu do fizycznej materii, ilekroć mamy do czynienia z jej penetracją lub kontrolą.

Z literą **W** analogicznie powiązane jest wszystko, co ma związek z przemijalnością rzeczy. Kontroluje ona również fluid magnetyczny i element wody.

Y posiada analogiczne powiązanie z działaniem pierwiastka akashy w świecie materialnym i fizycznym ciele. Skoro jest analogiczna do pierwiastka akashy w świecie materialnym, może również posłużyć – gdy użyje się jej we właściwej kombinacji liter – do uczynienia obiektów materialnego świata niewidzialnymi.

Z przedstawia wszystko, co jest związane z pierwiastkiem powietrza w naszym materialnym świecie. Stosując ją kabalistycznie, można przywoływać lub uciszać burze i wpływać na wszystko, co związane jest z pierwiastkiem powietrza. Zastosowana wobec ludzkiego ciała, sprowadza na nie wytrzymałość. Generalnie jest analogiczna do radości, zadowolenia, do tańca i podobnych rozrywek.

Ä reprezentuje fizyczną materię w świecie materialnym.

Ö kontroluje materialne procesy ożywienia i, z alchemicznego punktu widzenia, ma bezpośredni związek z kamieniem filozoficznym.

Ta informacja, o analogicznych powiązaniach każdej litery w odniesieniu do jej znaczenia w świecie materialnym, niewątpliwie będzie użyteczną pomocą dla maga formuł we właściwym stosowaniu czterokrotnego klucza. Teraz, w zależności od jego chęci, pracy i intuicji, ułoży od dla siebie własne formuły, jeśli te wskazane w książce nie będą wystarczające.

Formuły elementów

Oferują one różne możliwości użycia. Na przykład, jedna formuła daje władzę nad każdym elementem, inna daje kontrolę nad fluidem magnetycznym albo jakościową władzę nad elementami, a jeszcze inna obdarza mocą nad istotami elementów: salamandrami elementu ognia, sylfami elementu powietrza, nimfami elementu wody i gnomami elementu ziemi. Poza tym, formuły elementów można użyć dla kondensowania oryginalnego pierwiastka elementu w różnych sferach tak jak jest to wykonywane w przypadku woltu.

Jednak formuła elementów może być również użyteczna dla materializacji istot elementów. Formuła elementów służy również do uzyskiwania doskonałej kontroli nad jakościową formą elementów albo nad przeniesieniem na siebie pewnych jakości elementów. Może również służyć do jakościowego i ilościowego przeprowadzania mentalnych, astralnych lub materialnych impregnacji. Ostatecznie, formuły elementów można używać również dla działań magii elementów.

Poniżej podaję kilka przykładów, które mogą służyć za wskazówki dla doświadczonego kabalisty, który chce samodzielnie skompilować kombinacje liter dla formuły, zgodnie z uniwersalnym kluczem analogii.

Analogiczne do elementu ognia są:

W pierwiastku akashy – Sz

W królestwie mentalnym – H

W królestwie astralnym – S

W materii fizycznej – T

Do elementu powietrza odnoszą się:

W pierwiastku akashy – A
W królestwie mentalnym – C
W królestwie astralnym – L
W materii fizycznej – H

Pierwiastek ognia w królestwie mentalnym i pierwiastek powietrza w materii fizycznej posiadają tę samą literę wyrażającą działanie pierwiastka powietrza w świecie materialnym – H.

Do elementu wody odnoszą się:

W pierwiastku akashy – M
W królestwie mentalnym – N
W królestwie astralnym – W
W materii fizycznej – G

Do elementu ziemi odnoszą się:

W pierwiastku akashy – Ä
W królestwie mentalnym – I
W królestwie astralnym – F
W materii fizycznej – R

Można to zestawić w postaci poniższej tabeli:

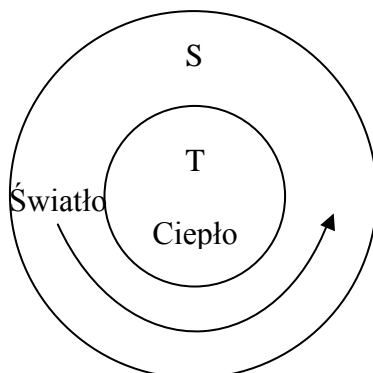
Płaszczyzna/Element	Ogień	Powietrze	Woda	Ziemia
Akasha	Sz	A	M	Ä
Mentalna	H	C	N	I
Astralna	S	L	W	F
Fizyczna	T	H	G	R

Jeśli ktoś chce osiągnąć absolutne panowanie nad pierwiastkiem ognia, tj. nad mocą elementu ognia w pierwiastku akashy, w świecie mentalnym, astralnym i materialnym, to należy zastosować klucz czterokrotny w następujący sposób: „Sz” należy przenieść do akashy, „H” do ciała mentalnego, „S” do ciała astralnego, a „T” do świata materialnego. Formuła czterokrotnego klucza będzie zatem brzmiała: „Sz-H-S-T”. Jeśli ktoś chce osiągnąć panowanie nad elektrycznym fluidem we wszystkich trzech królestwach, to „Sz” i „H” należy kabalistycznie przenieść do pierwiastka akashy, a „S” i „T” do ciała mentalnego.

Jeśli ktoś chce przywoływać salamandry poprzez te cztery litery, lub osiągnąć panowanie nad wszystkimi duchami ognia niezależnie od ich rangi, to litery „Sz” i „H” zostają przeniesione do ciała mentalnego i królestwa mentalnego, a litery „S” i „T” do ciała astralnego i królestwa astralnego.

Impregnując przestrzeń, by na przykład mogły się w niej widzialnie pojawiać istoty ognia, litery „Sz” i „H” należy przenieść astralnie do impregnacji poprzez kabałę, a litery „S” i „T” muszą być wypowiedziane na głos, tj. materialnie, w sposób kabalistyczny.

Jeśli mag formuł chce użyć elementu ognia dla określonego celu na płaszczyźnie materialnej, musi kabalistycznie wymówić litery „Sz” i „H” w świecie astralnym i uformować dwa wołty z liter „S” i „T”, gdzie „T” jest wewnętrzną, a „S” zewnętrzną częścią. Dzięki temu formuła „T” zostanie zharmonizowana z ciepłem, a „S” ze światłem. Spójrz na poniższy diagram:



Ten przykład pokazuje, jak element ognia może zostać kabalistycznie użyty do różnych rodzajów działań i magicznej pracy.

Ten sam wzór można zastosować dla pierwiastka powietrza: tj. „A” w pierwiastku akashy, „C” w ciele mentalnym, „L” w ciele astralnym, a „H” w świecie materialnym – eucharystycznie w ciele materialnym – jeśli chcemy panować nad pierwiastkiem powietrza we wszystkich trzech królestwach.

Absolutne panowanie nad pierwiastkiem wody można osiągnąć w ten sam sposób przy pomocy formuły „**M-N-W-G**”, a panowanie nad elementem ziemi w ten sam sposób poprzez formułę „**Ä-I-F-R**”.

Odnosząc się do przedstawionej tabeli należy zauważyć, że kombinacji formuł utworzonych z jej poziomych linii można używać, gdy konieczne jest panowanie nad wszystkimi elementami – w pierwiastku akashy, w świecie mentalnym, astralnym i materialnym. Do panowania nad nimi bezpośrednio z pierwiastka akashy używamy formuły „**Sz-A-M-Ä**”, w ciele mentalnym, dla mentalnego panowania nad elementami używamy formuły „**H-C-N-I**”, dla wymiaru astralnego „**S-L-W-F**” i materialnie – eucharystycznie – „**T-H-G-R**”.

Ostatnia wymieniona formuła wskazuje materialne panowanie nad elementami, które zazwyczaj wywoływane jest poprzez eucharystię, tj. zawarcie każdej litery kolejno w jedzeniu i picu.

Na tych wyjaśnieniach ukazujących możliwe kombinacje, zakończę niniejszy rozdział omawiając użycie czterokrotnego klucza w odniesieniu do formuł elementów.

*

Podobnie do użycia „**J-H-W**” jako klucza trzykrotnego określającego imię Boga, istnieje również klucz czterokrotny, który spełnia to samo zadanie – jest to formuła „**J-H-W-H**”. To czteroliterowe imię Boga jest w hebrajskiej kabale bardzo często nazywane Jehowa lub Adonai.

Jako ciekawostkę mogę wskazać kilka kombinacji czterokrotnego klucza z literami „**J-H-W-H**”. Gdybym miał wymienić wszystkie klucze, które są kabalistycznie analogiczne do tego imienia, musiałbym opisać 256 formuł, co nie jest możliwe z powodów technicznych. Wybrałem zatem takie formuły, które są mniej znane i używane jedynie przez kabalistów dobrze zaznajomionych z kabałą hebrajską.

Czysta formuła „**J-H-W-H**”, tj. formuła bez żadnych dodatków fonetycznych innych liter, jest ogólnie używana do kabalistycznego leczenia bardzo chorych ludzi. Zależnie od sposobu, w jaki ta formuła jest ładowana, albo celu, któremu ma służyć, można jej skutecznie używać również w sprawach biznesowych.

Jeśli do pierwszej litery tej formuły dodany zostanie fonetyczny aneks w formie innej litery, można osiągnąć wiele rzeczy. Przykładowo, formuła „**Ja-H-W-H**” sprowadza bogactwo i sukces w miłości i można jej skutecznie używać dla leczenia umysłowo chorych.

Formuła „**Je-H-W-H**” pomaga zdobyć przyjaźń bardzo ważnych osób, pobudza miłość i prowadzi do erotycznej satysfakcji.

Formuła „**Ji-H-W-H**” obdarza władzą nad przyjaciółmi i umożliwia poznanie ich przyszłości.

Formuła „**Jo-H-W-H**” pomaga uzyskać kontrolę nad ludźmi i obdarza zwierzchnością nad innymi istotami.

Formuła „**Ju-H-W-H**” zabezpiecza właściwe użycie wiedzy astrologicznej, sprawia, że dana osoba widzi połączenia pomiędzy planetami naszego wszechświata i prowadzi do mocy na ziemi. Można również używać tej formuły, gdy ktoś chce być obdarzony boskim miłosierdziem.

Bardzo skuteczną kombinacją fonetyczną jest „**Jau-H-W-H**”, które wywołuje szczęśliwy nastrój, weryfikuje plany na przyszłość, prowadzi do bogactwa itd.

Na koniec, chcę skierować uwagę czytelnika na „**Jou-H-W-H**”, które daje ochronę przed negatywnymi istotami i sprowadza szczęście.

Przy pracy z tymi formułami czterokrotnego klucza, kabalista przenosi literę J do pierwiastka akashy, a pozostałe litery – które nie posiadają żadnego fonetycznego aneksu – są stosowane w tej samej analogii poprzez płaszczyznę mentalną, astralną i fizyczną. Jeśli kabalista chce używać tych samych formuł stosując klucz ogólny, to musi tylko przenieść: skutki mentalne do H, skutki astralne do W, a skutki materialne do drugiego H.

Kabalista, który zajmuje się kombinacjami liczb, uzna **462** za kabalistyczną sekretną liczbę, do której należy liczbowo przenieść każdą formułę. Dla celów realizacji w świecie materialnym, niezależnie od używanego klucza, liczba 2 jest analogiczna do pierwiastka akashy, 60 do królestwa mentalnego, a 400 do królestwa astralnego. Jeśli zatem ktoś chce wywołać absolutną realizację swoich życzeń, musi przenieść odpowiednią formułę: dwa razy do pierwiastka akashy, 60 razy do ciała mentalnego i 400 razy do królestwa astralnego, astralnego ciała. Również rytuały należy powtarzać 462 razy, aby wytworzyć na tyle silny wolt, by działał on automatycznie.

Dla poprawnej kabalistycznej praktyki, ważne jest by to wszystko wiedzieć. Zależnie od sytuacji i celu, kabalista będzie dysponował którymś kluczem i będzie go używał w dowolnej chwili. Jak już wspominałem wcześniej, klucz czterokrotny jest kluczem urzeczywistnienia, a zatem jest jednym z najważniejszych kluczy na naszej planecie, gdyż jest analogiczny do uniwersalnej prawowitości.

Nie dostałem pozwolenia by przedstawić więcej kluczy. Szczerze pracujący kabalista otrzyma od Boskiej Opatrzności tajemnice wszystkich pozostałych kluczy, jeden po drugim, zgodnie ze stanem swojej dojrzałości. Te cztery klucze wystarczą mu by zrozumieć i stosować kosmiczny język i słowa tworzenia.

Powtórzę jeszcze raz, że bez wystarczających przygotowań i opanowania trójmyślowej koncentracji, nikt nie będzie w stanie pracować kabalistycznie, tj. twórczo i zgłębiać tajemnic kosmicznego języka, ani tym bardziej praktycznie go używać. Teoretyczna wiedza o kabale i jej kluczach nie jest przydatna, jeśli komuś brakuje koniecznych przygotowań.

Jeśli zatem ktoś uważa, że będzie w stanie działać cuda mając jedynie wiedzę teoretyczną po przejrzeniu tej książki, to jest w wielkim błędzie. Jeśli mimo to zechce zastosować praktycznie jakąkolwiek formułę nie będąc wystarczająco albo w ogóle przygotowanym, to się gorzko zawiedzie.

Szczególną wagę do moich słów powinny przywiązywać osoby, które nie pracują systematycznie nad własnym doskonaleniem, czy to z lenistwa czy z fanatyzmu, a które – znając dobrze teorię – nie osiągają niczego w praktyce. Jedynie praktyka czyni doskonałym. Nawet jeśli droga jest bardzo żmudna, a postępy wyczuwalne jedynie w milimetrach, to w każdych okolicznościach należy wykazywać cierpliwość i wytrwałość, by rezultaty mogły się pojawić.

Krok XI Kabalistyczne użycie boskich imion i istot

Po opisanu kluczy, ich ekwiwalentów i analogii, teraz przedstawię kabaliście – mając na uwadze pogłębienie jego ducha – jeden z najgłębszych sekretów kabały: kabalistyczne użycie boskich imion i istot. Przed zagłębieniem się w szczegóły, kabalista musi być świadomy wielkiej kabalistycznej zasady, która mówi o tym, że energie takie jak elementy, elektromagnetyczny fluid i, do pewnego stopnia, pierwiastek akashy, należy uważać za *ilości*, których nie należy mylić z *jakościami*. Jednak wszystko, co przedstawia energię, istnieje materialnie, chociaż może mieć bardzo subtelną formę – musi zatem być uważane za materię.

Moce, cechy, właściwości, zdolności są zatem *jakościami* i nie należy ich mylić z energiami. Kabalista musi dobrze znać tę różnicę, jeśli nie chce popełnić błędów, które niestety często występują u wielu uczniów kabały. Przy kabalistycznym użyciu liter, zawsze należy mieć na uwadze tę zasadę.

Jeśli mówimy o jakimś rodzaju ilości, tj. energii, niezależnie od tego, czy chodzi o elementy czy fluidy, zawsze należy przez to rozumieć pewien rodzaj materii. Przy pracy z formułami ta zasada ma ogromne znaczenie. Zupełnie czymś innym jest, gdy energia jest używana, zwiększana czy przenoszona do pierwiastka akashy, do sfery mentalnej, astralnej czy

fizycznej – czy to w formie woltów czy poprzez wibrację etc., a czymś innym, gdy te same energie są wlewane do mentalnego, astralnego czy materialnego ciała samego siebie czy innych ludzi.

Moce różnego rodzaju, cechy, jakości i zdolności, używane w pierwiastku akashy, świecie mentalnym, astralnym lub materialnym, mogą funkcjonować bez kondensowania energii czy materii, tj. mogą one nieświadomie stać się ilościami. Jeśli tak się stanie, to ich zwiększona pojemność skłania się do bycia urzeczywistnioną, a tym samym dość automatycznie stosuje określoną ilość swojej analogicznej energii. Ta procedura zawsze ma miejsce kosztem witalności mentalnego, astralnego lub materialnego ciała; czasami nawet kosztem losu.

Większość systemów religijnych, a zazwyczaj również i tzw. systemów wtajemniczenia, odrzuca tę zasadę i zajmuje się głównie cechami, właściwościami czy zdolnościami, nie używając analogicznej substancji ilości – tj. substancji energii, substancji życia – tej cechy lub zdolności, która ma zostać zwiększona.

Ten fundamentalny błąd oczywiście wywołuje złe skutki uboczne – poważne dysharmonie, porażki, czy różne rozregulowania zdrowia, które mogą prowadzić nawet do stanów patologicznych. Zatem jeśli kabalista zwiększa jedną lub kilka zdolności w swoim ciele mentalnym, astralnym lub fizycznym, czy to poprzez kabałę, czy inny rodzaj magicznych operacji, jak rytuał, sugestia – wpływanie na podświadomość – bez ładowania tych zdolności konieczną energią – radiacją energii – to wcześniej czy później, doprowadzi to do porażek lub innych niepożądanych wpływów.

Dość często pojawiają się wtedy różne rodzaje zjawisk i doświadczeń ubocznych takich jak wizje, halucynacje, ekstazy itp. W wielu lożach wtajemniczenia, gdzie osiąga się jedynie zwiększenie pewnych cech, są one błędnie odczytywane za określony stopień dojrzałości i osobistego rozwoju. To, że jest to niewłaściwe podejście, będzie jasne dla prawdziwego kabalisty, który zna uniwersalne prawa, panuje nad nimi, bierze je pod rozwagę i jest w stanie prawidłowo ich używać. Każde praktyczne zastosowanie kabalistycznej magii formuł musi zostać przeprowadzone ilościowo, jak i jakościowo, aby zapobiec wszelkiej jednostronności.

Następujący przykład może pomóc zademonstrować różnicę pomiędzy jakością, a ilością. Silny, muskularny typ mężczyzny nie musi posiadać jakości odpowiadających jego sile (sile mięśni); i szczupły człowiek, który jest w stanie przyjąć dowolną asanę ciała największych joginów, niekoniecznie posiada ich cechy. Ten przykład wystarczy do zilustrowania, że zdolności nie należy mylić z energiami.

W poprzednich krokach, kabalista został nauczony, jak stosować analogie liter – formuły – jakościowo oraz ilościowo. Przygotowawcze ćwiczenia opisane w mojej pierwszej książce, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, nauczyły go sztuki koncentracji, tj. kondensacji, poza samą sztuką ilościowego gromadzenia energii oraz, po ich opanowaniu, sztuki ich późniejszego jakościowego ułożenia.

Ta mała dygresja jest bardzo ważna, gdyż prawdziwy kabalista pracuje zarówno jakościowo, jak i ilościowo.

Wszystkie boskie imiona, wszystkie zapisane imiona aniołów, archaniołów, pryncypałów, geniuszy itp. posiadają ilościową energię i jakościową moc – osobiste jakości (wartości), zdolności, cechy etc. – o ile zostały one pozyskane w prawdziwie kabalistyczny sposób, tj.

poprzez tradycję lub osobiste praktyczne doświadczenie. Zawsze należy mieć na uwadze te zasady przy kabalistycznym użyciu boskich imion, jeśli kabalista nie chce popełniać tych samych błędów, co inni, czyli wyobrażać sobie, że boskie imię – imię anioła geniusza etc. – jest spersonifikowaną duchową istotą wyposażoną w przypisane zdolności, sfery działania etc.

Tradycyjnie, wyobraża się, że spersonifikowana istota duchowa przedstawiana jest przez całą złożoność określonej formuły, tj. przez pewną liczbę liter. Jest to z pewnością poprawne z magicznego punktu widzenia, gdyż cała złożoność mocy i zdolności jest analogiczna do określonej formy, a zatem jest identyfikowana z personifikowaną istotą – inaczej nie dało by się przedstawiać istoty, gdyż coś, co nie ma kształtu, mocy ani zdolności, nie istnieje. Jednak kabalista wie również, że połączone litery przedstawiające istotę są równocześnie kabalistyczną formułą posiadającą analogiczne połączenie z mocą i jakością, odpowiednio opisującą daną spersonifikowaną istotę.

Praktyczny kabalista musi wziąć pod uwagę, że mag przywołujący istotę, przywołuje całą złożoność, tj. pełną formę przedstawiającą określone moce i zdolności, czyli ilości i jakości. Zatem mag przywołuje duchową istotę jej pełnym imieniem – przywołuje całą złożoność, jakościowo i ilościowo – która pojawia się potem zewnętrznie ze swoimi jakościami i ilościami. W mojej drugiej książce, *Praktyka magicznej ewokacji* wspominałem już, że istoty pojawiają się symbolicznie zgodnie ze swoimi jakościami. Dlatego zatem istnieją różne formy istot, gdyż są one analogiczne do różnych jakości.

Mag i kabalista, którzy znają uniwersalne prawa i ich analogie, mogą od razu określić analogie i symbolizm istoty po jej wyglądzie. Jest to również powodem, dla którego na przykład istota Wenus posiada analogie równoważne Wenus i nie jest w stanie przybrać symbolicznego wyglądu istoty Saturna.

Jeśli zatem kabalista chce pracować kabalistycznie z boskimi imionami, np. chce jakościowo i ilościowo przejąć ich analogiczne moce i cechy, to nie użyje od razu całego imienia, gdyż oznaczałoby to przywoływanie całego klucza, całej istoty. Użyje on imienia w jego pełnej złożoności, litera po literze.

Jeśli, na przykład, wybierze anielskie imię Gabriel, które jest w powszechnym użyciu, to nie przywoła go kabalistycznie na raz w całości, lecz podzieli je na litery.

Zależnie od klucza, z którym chce pracować, tj. klucza pojedynczego, podwójnego, trzykrotnego czy czterokrotnego, kabalista będzie postępował tak, jak opisałem to omawiając formuły elementów. Przeniesie część imienia, jedną albo dwie litery, do pierwiastka akashy, a resztę liter do królestwa mentalnego, astralnego i materialnego, co oznacza, że będzie w stanie przenieść jakościowo lub ilościowo, jedną, dwie lub trzy litery imienia na każdą płaszczyznę, zależnie od zamierzonego kabalistycznego użycia jakości lub ilości wybranego imienia.

Z tym kluczem, kabalista jest w stanie podzielić imię na litery i używać go kabalistycznie jakościowo, jak i ilościowo. Kiedy weźmie się to pod uwagę, widać, że sfera mocy każdej istoty dowolnej sfery jest analogiczna do jej imienia. Opis imienia istoty, jego przeniesienie do wybranej płaszczyzny – świata mentalnego, astralnego lub materialnego – i zastosowanie poszczególnych liter imienia istoty jest nazywane „prawdziwym kabalistycznym użyciem boskich imion”.

Różnica pomiędzy magiem, a kabalistą jest taka, że mag pracuje z pełną złożonością energii i mocy istoty, tj. ilościowo i jakościowo, podczas gdy kabalista analizuje imię istoty i używa go poprzez różne klucze, ilościowo i jakościowo, w akashy, na płaszczyźnie mentalnej, astralnej i materialnej. Czyniąc to, uzyskuje dla siebie te same energie (ilościowo) i zdolności, cechy właściwości etc. (jakościowo), bez potrzeby kontaktowania się z całą złożonością istoty, tj. z jej formą.

Ta podstawowa zasada odróżnia magię od kabały. Mag przywołuje pożądaną istotę lub przynosi się do jej sfery lub nawiązuje z nią pasywny kontakt, aby wywołać określone moce czy skutki, podczas gdy kabalista używa imion istot jako słów kluczy i przy pomocy kabały poznaje, co może wywołać cała złożoność przywołanej istoty i w ten sposób tworzy te same skutki.

Pokazuje to, że magia jest faktycznie prostsza, lecz jest zależna od całej złożoności istoty. Z kolei kabalista jest w stanie samodzielnie wywołać wszystko, co może osiągnąć istota, jeśli kabalistycznie użyje jej imienia jako formuły.

Wtajemniczony musi być w stanie opanować oba te sposoby i zazwyczaj będzie odwoływał się do istoty tylko gdy nie będzie mógł samodzielnie zająć się daną sprawą z braku czasu i tym samym powierzy zadanie istocie. Jeśli kabalista chce przejąć zdolności czy moce istoty, użyje jej imienia jako formuły.

Powstrzymam się od wymienienia tutaj istot dziesięciu sfer naszego wszechświata. Kabalista, który chce zapoznać się z energiami i mocami każdej duchowej istoty w sposób ilościowy i jakościowy, odnajdzie stosowne instrukcje w mojej drugiej książce, *Praktyka magicznej ewokacji*, w której podaję imiona pryncypałów, geniuszy etc., poszczególnych sfer razem z ich zakresem działania.

Jeśli zatem kabalista chce przejąć jakąkolwiek zdolność pryncypała, musi zastosować imię tego pryncypała w sposób kabalistyczny, tj. zgodnie z czterokrotnym kluczem – kluczem urzeczywistnienia – na płaszczyźnie mentalnej, astralnej lub materialnej.

Małym wyjątkiem, o którym nie wspomniałem w mojej drugiej książce, jest *Szemhameforasz*, 72 geniusze Merkurego, które posiadają określone połączenie z duchowym ciałem. *Szemhameforasz* zawiera również tajemnicę imienia Boga złożonego z 72 liter poprzez które – według hebrajskiej kabały – przedstawiony jest najwyższy wyraz Boskości.

Poprzez imiona 72 geniuszy sfery Merkurego wyrażane są ich jakości, lecz nie ilości (tj. nie ma tu substancji energetycznej, która wywołuje urzeczywistnienie na płaszczyźnie materialnej). Ilości 72 geniuszy znajdują wyraz poprzez czterobiegunowy klucz i są ukazane w imionach Bóstw składających się z czterech liter. Ilościowa forma czy kombinacja liter, zawsze wskazuje nadrzędne boskie imię odpowiedniego geniusza.

Wiele tekstów zajmujących się 72 geniuszami *Szemhameforasz* wskazuje na nadrzędne imię Boga (boskie imię) lecz jego prawdziwe znaczenie czy klucz nie jest ujawniane. Dlatego też podaję tutaj klucze ilościowe, tj. klucze substancji mocy, które są przedstawiane kolejno przez boskie imiona 72 geniuszy strefy Merkurego.

Pierwszy geniusz, Vehuiah, posiada imię klucza mocy JHWH. Zatem imię geniusza „Vehuiah” daje wyraz jakościowej formie, a klucz ilościowy, tj. klucz substancji mocy jest wyrażany przez klucz czterokrotny, Jod-He-Wa-He.

Poniżej wymieniam kolejno wszystkie 72 geniusze z ich imionami jako kluczami jakościowymi i z boskimi imionami jako kluczami ilościowymi – kluczami do substancji mocy.

L.p.	Klucz jakościowy	Klucz ilościowy	Uwagi
Baran			
1	Vehuiah	Jod-He-Wa-He	Vahaviah, 5 pałeczek
2	Jeliel	Aydi	Yelayel, 5 pałeczek
3	Sitael	Schiha	Saitel, 6 pałeczek
4	Elemiah	Alla	Olmiah, 6 pałeczek
5	Mahasiah	Toth	7 pałeczek
6	Lelahel	Abgd	7 pałeczek
Byk			
7	Achayah	Dodo	Akayah, 8 monet
8	Kahetel	Moot	Kehethel, 8 monet
9	Aziel	Agzi	Hazayel, 9 monet
10	Aladiah	Sipi	Aldiah, 9 monet
11	Lauviah	Deus	Laviah, 10 monet
12	Hahayah	Zeus	Hihaayah, 10 monet
Bliźnięta			
13	Jezalel	Boog	Yezalel, 2 miecze
14	Mebahel	Dios	2 miecze, pokój
15	Hariel	Idio	Harayel, 3 miecze
16	Hakamiah	Dieu	Hoqmiah, 3 miecze
17	Lanoiah	Goth	Laviah, 4 miecze
18	Kaliel	Boog	Kelial, 4 miecze
Rak			
19	Leuviah	Bogi	Lyvoyah, 5 kielichów
20	Pahalah	Tios	Pehilyah, 5 kielichów
21	Nelekael	Bueg	Nelokhiel, 6 kielichów
22	Jeiael	Good	Yeyayel, 6 kielichów
23	Melahel	Dieh	Melchel, 7 kielichów
24	Hahuiah	Esar	Chahaviah, 7 kielichów
Lew			
25	Nith-Hayah	Orsi	Nithayah, 8 pałeczek
26	Hayah	Agdi	Haaeyah, 8 pałeczek
27	Jerathel	Teos	Yirthiel, 9 pałeczek
28	Seeiah	Adad	Sahiah, 9 pałeczek
29	Reiel	Zimi	Reyayel, 10 pałeczek
30	Omael	Tusa	Avamel, 10 pałeczek
Panna			
31	Lekabel	Teli	2 monety
32	Vasariah	Anot	Veshariah, 2 monety
33	Jehuiah	Agad	Yechavah, 3 monety
34	Lehahiah	Aneb	Lehachiah, 3 monety

35	Kevakiah	Anup	Keveqiah, 4 monety
36	Menadel	Alla	Mendial, 4 monety
Waga			
37	Aniel	Abda	5 mieczy
38	Haamiah	Agla	Chaamiah, 4 mieczy
39	Rehael	Goot	Rehaayal, 6 mieczy
40	Ieiazel	Goed	Yeyeziel, 6 mieczy
41	Hahahel	Gudi	Hahihel, 7 mieczy
42	Mikael	Biud	Michael, 7 mieczy
Skorpion			
43	Veubiah	Solu	Vavaliah, 8 kielichów
44	Ielahiah	Bosa	Yelahiah, 8 kielichów
45	Sealiah	Hoba	Saliah, 9 kielichów
46	Ariel	Piur	Oriel, 9 kielichów
47	Asaliah	Kana	Osliah, 10 kielichów
48	Mihael	Zaca	Mihal, 10 kielichów
Strzelec			
49	Vehuel	Mora	Vehooel, 2 pałeczki
50	Daniel	Pola	Deneyal, 2 pałeczki
51	Hahasiah	Bila	Hechasiah, 3 pałeczki
52	Imamiah	Abag	Omamiah, 3 pałeczki
53	Nanael	Obra	4 pałeczki
54	Nitahel	Bora	Nithal, 4 pałeczki
Koziorożec			
55	Mebaiah	Alai	Mibahiah, 5 monet
56	Poiel	Illi	Pooyal, 5 monet
57	Nemamiah	Popa	6 monet
58	Jeialel	Para	Yeyelal, 6 monet
59	Harahel	Ella	Heochiel, 7 monet
60	Mizrael	Gena	Mitzrael, 7 monet
Wodnik			
61	Umabel	Sila	Vemibael, 8 mieczy
62	Jah-Hel	Suna	Yehohel, 8 mieczy
63	Amianuel	Miri	Oneval, 9 mieczy
64	MEhiel	Alli	Mochayel, 9 mieczy
65	Damabiah	Tara	Dembayah, 10 mieczy
66	Manakel	Pora	Menqal, 10 mieczy
Ryby			
67	Eiaiel	Bogo	Ayoel, 2 kielichy
68	Habuiah	Deos	Chabooyah, 2 kielichy
69	Rochel	Deos	Rahael, 3 kielichy
70	Jabamiah	Aris	Yebomayah, 3 kielichy
71	Haiel	Zeut	Hayayel, 4 kielichy
72	Mumiah	Kalo	Mevamayah, 4 kielichy

W magicznej ewokacji, istota duchowa – geniusz, pryncypał etc. – przywoływana jest jako cała złożoność zgodnie z tym, co podałem w książce o magicznej ewokacji. Jednak w zastosowaniu kabalistycznym, ostatnie dwie litery imienia, tj. „el” albo „ah”, są omijane. Poprzez te dwie litery, specyfikacja boskich jakości uzyskuje lepszy wyraz. Z kabalistycznego

punktu widzenia, pierwszy geniusz nie powinien być nazywany Vehuiah, lecz tylko Vehui, następny nie Jeliel, tylko Jeli, kolejny Sita zamiast Sitael i tak dalej. Psalmy, które według wielu ksiąg uchodzą za ewokację określonego geniusza, nie mają wartości kabalistycznej, lecz są podobnymi do mantr formułami inwokacji, modlitwy i medytacji.

Pozostałe duchowe istoty od „strefy oplatającej ziemię” aż do sfery Saturna, noszą swoje ilościowe i jakościowe charakterystyki w poszczególnych literach swoich imion. Dlatego nie opisywałem tego szczegółowo w książce *Praktyka magicznej ewokacji* i teraz ponownie powstrzymam się od opisanie pozostałych sfer.

Litery imienia istoty muszą być przeniesione do pierwiastka akashy, świata mentalnego, astralnego lub materialnego, w zależności od życzenia, które kabalista wybrał do realizacji.

Objaśnienie trzeciej karty tarota to ujawnienie kluczy, a nie podanie określonej metody ich użycia. Kabalista, który praktycznie przeszedł przez moją drugą książkę, będzie mógł zastosować kabalistyczne klucze w różnorodny sposób. Jest on w stanie kabalistycznie analizować poszczególne litery wszystkich boskich imion, imion aniołów etc., i dowolnie stosować te formuły w odniesieniu do czterech kabalistycznych kluczy. Otrzymuje zatem wielkie pole działania i jego studium nie będzie miało końca.

W niniejszym, jedenastym kroku, ukazałem kabaliście, w jaki sposób może praktycznie stosować kosmiczny język w odniesieniu do boskich imion, imion aniołów, geniuszy, pryncypałów itp.

Krok XII

Kabalista jako absolutny władca mikro- i makrokosmosu

W poprzednim kroku, rozwój i trening doskonałego kabalisty został ukończony. W niniejszym, dwunastym i ostatnim kroku tej pracy, chcę wyrazić kilka myśli odnośnie budowy całego systemu i podsumować całe kształcenie.

Przede wszystkim, kabalista powinien przekonać się, że przygotowawcze ćwiczenia trójmysłowej koncentracji zawarte w mojej pierwszej pracy, *Wtajemniczenie do Hermetyzmu*, były konieczne, aby osiągnąć określony stopień koncentracji wszystkich trzech zmysłów przez określony czas, co potem pozwala na kabalistyczne wymówienie litery, tj. na twórczą pracę.

Kabalista nauczył się, jak kolejno impregnować swoje ciało mentalne, astralne i fizyczne przy pomocy jednej litery, by nie tylko przyswoić wewnątrz siebie określone vibracje, lecz również by wywołać je na różnych płaszczyznach. Co więcej, poprzez częste powtórzenia i działanie praktyczne, nauczył się nadawać literze dynamikę – moc ekspansji konieczną do kabalistycznej pracy. Osiągnął też zdolność pracy indukcyjnej i dedukcyjnej, tj. kondensując i de-kondensując, która wywołuje skutki w matrycy mentalnej, królestwie astralnym i w fizycznym ciele – materialnym świecie. Czyniąc to, zaznajomił się nie tylko z ilościową zdolnością ekspansji ciała mentalnego, astralnego i materialnego, lecz również ze zdolnością nadawania poszczególnym mocom – ilościom – ich analogiczne jakości. Dopiero gdy się tego nauczył, wymawiane przez niego litery stały się magiczne, tj. dynamiczne, a tym samym skutecznie twórcze.

Tym samym ożywił obszary odpowiadające elementom, wzmocnił ich moce w analogii do uniwersalnych praw i sprowadził je do harmonii ze sobą. Jego mikrokosmos, tj. miniatury świat, został sprowadzony do doskonałej harmonii z makrokosmosem, a kabalista wziął pełną odpowiedzialność za tę prawowitość, zgodnie ze słowami tablicy Hermesa: „To, co na górze, jest jak to, co na dole”.

Osiągnąwszy zdolność wywoływania mentalnych, astralnych i materialnych skutków, stał się absolutnym władcą słowa we wszystkich trzech królestwach. Dla kabalisty, który na wzór Twórcy, może stworzyć słowem wszystko, nic nie jest niemożliwe. Może on wywołać słowem dowolny skutek w mikrokosmosie, jeśli to potrzebne, a jeśli Boska Opatrzność na to pozwoli, lub to nakaze, również we wszechświecie, makrokosmosie.

Co więcej, kabalista nauczył się jak budować wolty i poznał całą prawowitość i analogiczne ekwiwalenty w odniesieniu do mikro- i makrokosmosu i je opanował. Jego zdolności i moce zwiększyły się kolosalnie i nie dają się opisać słowami. Zwiększyła się również jego odpowiedzialność, ponieważ gdy tylko formuła zostanie przeniesiona do pierwiastka akashy, przyczyna i skutek nie są już przedmiotem przeznaczenia, lecz wyłącznie Najwyższej Boskiej Opatrzności. Prawdziwy kabalista, jak również prawdziwy mag – gdyż magia i kabała idą w parze – którzy osiągnęli ten stan dojrzałości, nigdy nie skłonią się do zaspokajania materialnych życzeń innych ludzi, czy też do zyskiwania osobistych korzyści ze swoich ćwiczeń. Życzeniem takiego człowieka jest służyć ludzkości i ubrany w milczenie i uniżenie, nigdy nie będzie chciał demonstrować swojej dojrzałości.

Żadna sytuacja nie skłoni go do naruszenia praw boskiego porządku. Chociaż jest w stanie zrobić wszystko, jest sługą Boga i wysokim wtajemniczonym i zawsze będzie czynił to, co nakaze mu Boska Opatrzność.

Zazwyczaj, kabalista, który zaszedł tak daleko, otrzymuje wysokie zadanie wobec ludzkości, albo otrzymuje pozwolenie dalszego zwiększania swojej świadomości, przenikając głęboko w tak zwaną kabałę sferyczną, która polega na stosowaniu kosmicznych formuł na innych płaszczyznach. Zatem kabalista będzie w stanie używać więcej niż poczwórnego klucza i zostanie wtajemniczony w kolejne karty Księgi Mądrości – kart Tarota – nie tylko teoretycznie, lecz również praktycznie, o ile będzie sumiennie podążał za wolą Boskiej Opatrzności.

Kabalista sferyczny, który jest w stanie wywołać kabalistyczne skutki w całym kosmosie, nie może być zrozumiany przez zwykłych śmiertelników i niedojrzałych ludzi. Po osiągnięciu tego stanu, kabalista nie potrzebuje osobistego przewodnictwa ani książek z instrukcjami i kluczami. Taki wtajemniczony jest już prawdziwym adeptem, któremu żadna książka ani człowiek nie mogą nic powiedzieć. Od niego samego zależy rozpuszczenie swojej świadomości ja w Boskiej Opatrzności, gdyż osiągnął on najwyższą doskonałość i może wejść do Boskiej Opatrzności, we wszystkich Jej aspektach.

Zanim jednak taki stan doskonałości zostanie osiągnięty, należy praktycznie przejść przez dalsze karty Księgi Mądrości. Nie pozwolono mi ich ujawnić i udostępnić dla nich metod systematycznej pracy, gdyż ludzkość nie jest jeszcze wystarczająco dojrzała, by uchwycić tak głębokie tajemnice Boskiej Opatrzności samym intelektem. Pewnych praw nie da się zrozumieć intelektem i można je postrzegać jedynie osobistą uniwersalną świadomością, z punktu widzenia mądrości.

Byłbym jednak bardzo zadowolony, gdyby Boska Opatrzność pozwoliła mi odkryć jeszcze co najmniej dwie karty Księgi Mądrości, by wspomóc najbardziej utalentowanych na ich drodze. Decyzja w tej kwestii pozostaje w rękach samej Boskiej Opatrzności.

Epilog

Dziękuję Boskiej Opatrzności za obdarzenie mnie energią konieczną do ukończenia opisu trzech Kart Tarota, trzech kart Księgi Mądrości i do ułożenia na podstawie mojej własnej praktyki, uniwersalnych metod do praktycznego stosowania przez czytelników.

Nie jestem z zawodu pisarzem i nie było mi łatwo spisać prostymi słowami najwyższą z nauk przedstawiającą prawowitość najgłębszych prawd i przekazywać je czytelnikom, a szczególnie wszystkim poszukującym prawdy.

Duża ilość listów z podziękowaniami, jakie otrzymałem od entuzjastycznych czytelników, jest najlepszym dowodem na to, że do tej pory nie było żadnej książki, która opisywałaby ścieżkę do prawdziwej doskonałości w tak otwarty i zrozumiały sposób.

Moja misja nie polega jednak na zaspokajaniu osobistych życzeń różnych osób, lecz na przedstawieniu, osobom zainteresowanym własną doskonałością, środków i sposobów na nabywanie zdolności i używanie ich dla polepszenia swojego istnienia.

Każdy musi samodzielnie iść drogą – nikt inny nie wykona tej pracy za kogokolwiek. Moje książki, napisane jasnym i zrozumiałym językiem, będą dla wszystkich najbezpieczniejszym przewodnikiem. Lecz ten, kto celuje jedynie w osiągnięcie wyższego standardu życia, nigdy nie osiągnie tego, czego pragnie. Te książki nie zostały napisane dla zdobywania bogactwa i spełniania wszystkich osobistych życzeń, lecz by czytelnicy stali się silni i odnosili sukcesy w swych życiowych zmaganiach.

Na ziemi każdy człowiek ma dwoje nauczycieli: po pierwsze samego siebie, a po drugie – los. To, czego człowiek nie jest w stanie osiągnąć swoją własną sumiennością, praktyką, wyrzeczeniem, bólem, żalem etc., zostanie mu podane jako rozczarowania i ciosy losu. Życie to szkoła, a nie park rozrywki. Nieustannie, człowiek na ziemi napotyka wyzwania do nauki, rozwoju, doskonalenia siebie. Może cieszyć się z dobrego, powinien uczyć się ze złego. Lecz nigdy nie może się poddać, gdyż nic na tej planecie nie dzieje się bez powodu. Wszystko, co spotyka człowieka, zdarza się z dobrych powodów i zawsze we właściwym czasie. Od samego człowieka zależy, czy odważnie stawia czoła wszystkim zdarzeniom i czy będzie czerpał z nich bogactwo wiedzy dla swojego własnego rozwoju.

Tutaj wyrażam moje serdeczne podziękowania dla wszystkich czytelników za ich uznanie. Jeśli udało mi się ukazać zainteresowanym ścieżkę do doskonałości poprzez zwiększenie ich wiedzy, to moja misja została w pełni ukończona, nawet jeśli tylko kilku z nich zgromadzi ogromną wytrwałość konieczną dla osiągnięcia wymaganego stanu dojrzałości.

Franz Bardon